

PORTFOOLIO HINDAMISMUDEL 2026

Portfoolio on kõigile Tartu Kunstikooli 4. taseme õppekavadele kandideerimise **ühine eelduskatse**.

Hindamismudel kehtib kandideerimisel kõigile 4. taseme kutsekeskhariduse õppekavadele:

- **Disain** (spetsialiseerumised: digitoodete 3D-visualiseerimine, graafilise disaini loomine, ruumide dekoreerimine)
- **Kunst ja ruumiloomine** (suunad: kunst, ruumiloomine)
- **Kestlikud tehnoloogiad** (suunad: multimeedia, materjaliringlus)

Materjaliringluse suunale kandideerimisel võib portfoolio asemel esitada loovülesande etteantud teemal: parandamisega või taaskasutusega või uuskasutusega seotud ese ja tema lugu, mille kohta avaldatakse eraldi nõuded ja hindamismudel.

Hindamismudel kehtib kandideerimisel 4. taseme kutsehariduse õppekavale:

- **Kujundaja** (spetsialiseerumine: 3D kunstnik-kujundaja)

Nõuded digitaalsele portfooliote

Portfoolio sisaldab **10 tööd**, sealhulgas

- **vähemalt 1 joonistus**, näiteks inimestest, loomadest, ruumist või esemetest (pliiats, süsi, marker, kaasa arvatud digijoonistus);
- **vähemalt 1 maal** vabalt valitud maalitehnikas (kattevärv, akvarell, kaasa arvatud digimaal);
- **vähemalt 1 omaloominguline töö**, näiteks meisterdus, makett, käsitöö, põhikooli loovtöö, video, animatsioon, helikujundus, muusikaline omalooming vm;
- **vähemalt 1 loominguline katsetus erialase huvi näitamiseks**
(eraldi iga suuna/spetsialiseerumise kohta, millele õppija kandideerib);
- sisaldab nii pikaajalisi kui ka lühiajalisi töid;
- on oodatud igasugused visuaalse väljenduse näited, nii erialast huvi näitavad kui ka vabal teemal joonistused, visandid vihikute servadel, loodud kujundused, esitlused, tänavakunst, digikunst või veebikujundused, fotod jne.

Portfoolio:

- sisaldab kõiki eelnevas punktis nõutud töid;
- sisaldab kokku 10 tööd;
- on varustatud kandidaadi nimega;
- on esitatud digitaalselt (veebileht või blogi või viide pilveteenuse kaustale);
- on veebis avalikult ligipääsetav (st ilma salasõnata). Koos avalduse esitamisega lisada SAISis viide digitaalsele portfooliote. Turvakaalutlustel mälufulgal esitatud töid vastu ei võeta.

Portfoolio näitab vastuvõtukomisjonile õpilaskandidaadi valmisolekut õppima asumiseks, huvi eriala vastu, loovust ja tööde mitmekesisust.

Portfoolio on eelduskatse, mida hinnatakse ja selle põhjal tehakse kandidaatide seast esmane valik. Edasipääsenud jätkavad järgmises voorus.

Portfoolio puhul hinnatakse:

- tööde mitmekesisust ja valdkondlikku huvi,
- loomingulisust ja ideede originaalsust,
- kompositsioonilist lahendust, joone- ja värvikasutust.

HINDAMISSKAALA JA HINDAMISMETOODIKA:

Hindamine toimub hindamisskaala (0; 1; 2; 4; 6) alusel iga hindamiskriteeriumi osas eraldi täisarvudes. Negatiivsed tulemused (0; 1), positiivsed tulemused (2; 4; 6).

Hindamiskomisjon otsustab hindamistulemuse eraldi iga kriteeriumi osas konsensuse alusel. Erimeelsuse korral on otsustavaks komisjoni esimehe hää.

Kriteeriumite hindamistulemused summeeritakse ja jagatakse hindamiskriteeriumite arvuga (3) ning ümardatakse kahe komakohani, saades aritmeetilise keskmise tulemuse. Tulemuste alusel koostatakse paremusjärjestus. Paremusjärjestuses eespool olevad kandidaadid pääsevad edasi järgmisesse vooru; edasi pääseb kolmekordne vastu võetavate arv kandidaate. **Minimaalne positiivne katse tulemus (lävend) järgmisesse vooru pääsemiseks on 2,00 punkti.**

Portfoolio on eelduskatse, mille tulemust ei arvestata lõplikul vastuvõtu paremusjärjestuse koostamisel, välja arvatud juhul, kui kandidaatidel on võrdne punktiseis. Võrdse punktiseisu korral eelistatakse kandidaati, kes sai eelduskatse eest rohkem punkte.

HINDAMISKRITEERIUMID JA HINDAMISMAATRIKS:

0 punkti - Portfoolio esitamata või ei avane. Kandidaat ei pääse edasi järgmisesse vooru.

1 punkt - Nõutud töid ei ole esitatud ja/või esitatud tööd ei vasta portfoolio nõuetele. Kandidaat ei pääse edasi järgmisesse vooru.

Portfoolio eest on võimalik saada maksimaalselt 6 punkti. Minimaalne positiivne tulemus on 2 punkti.

Kriteerium / Punkte	2	4	6
Tööde mitmekesisus ja valdkondlik huvi <i>Märksõnad: Erinevad tehnikad ja stiilid. Üldistusoskus ja detailsus.</i>	Tööd on ühekülgsed, enamus vähese süvenemisega ja kiirelt visandatud.	Tööd on sarnases tehnikas ja stiilis, valdavalt vähese detailsusega.	Tööd on mitmekesised, erinevates tehnikates ja stiilides, erineva läbitöötatuse astmega.
Loomingulisus ja ideede originaalsus <i>Märksõnad: Oma ideede loominguline väljendusrikkus.</i>	Töodes esinevad peamiselt kopeeritud ja korduvad motiivid, oma ideid on väga vähe.	Töodes esineb kopeeritud või korduvaid motiive, oma ideid vähe.	Tööd on väljendusrikkad ja isikupärased, ideed on loomingulised ja selgelt eristuvad.
Kompositsiooniline lahendus, joone- ja värvikasutus <i>Märksõnad: Töö visuaalne terviklikkus. Joon, proportsioon, valgus, vorm, värvus.</i>	Töodes puudub terviklikkus. Joone, proportsiooni, valguse, vormi ja värvi kasutus on ebaühtlane.	Tööd on läbi töötatud. Joone, proportsiooni, valguse, vormi ja värvi kasutus on hea.	Tööd on visuaalselt terviklikud. Joone, proportsiooni, valguse, vormi ja värvi kasutus on väga hea ja näitab meisterlikku tehnilist teostust.