

TARTU KUNSTIKOOL
KUNSTNIK-KUJUNDAJA
RAKENDUSKAVA

Statsionaarne (koolipõhine) õppevorm

Sihtrühm: õppima võib tulla isik, kellel on 4. või 5. taseme kujundaja kutseharidus või sellele vastavad kompetentsid

Kõik rakenduskava moodulid toimuvad paralleelselt.

Mooduli nr.	PÕHIÕPINGUTE MOODULI NIMETUS			Maht
1	KUJUNDUSIDEE ANALÜÜS, ARENDAMINE JA VORMISTAMINE			25,5 EKAP sh. 15 EKAP praktika
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane analüüsib, arendab ja vormistab kujundusidee kujunduslahenduseks.				
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad				
Õpetajad: Tiina Unt, Kalli Kalde, Kaupo Paabo, Tõnis Kriisa, Marina Aleksejejeva, Anne Rudanovski, Merille Hommik				
Õpiväljund:	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad ja maht	Õppemeetodid	Hindamismeetodid ja -ülesanded

		<p>1. Lähteülesande püstitamine ja kujunduse loomine Visuaalse keskkonna analüüs, rahvuslik kunst, rahvusliku kunstiga seotud projekt, kaubandusliku tootega seotud projekt, kultuuriga seotud projekt, portfoolio</p> <p>2. Analüüs meeskonna ja partneritega Visuaalse keskkonna analüüs, rahvuslik kunst rahvusliku kunstiga seotud projekt, kaubandusliku tootega seotud projekt, kultuuriga seotud projekt</p> <p>3. Kujunduse vormistamine Rahvusliku kunstiga seotud projekt, kaubandusliku tootega seotud projekt, kultuuriga seotud projekt, portfoolio</p> <p>4. Erialaste projektide lahendamine töökeskkonnas Rahvusliku kunstiga seotud projekt, kaubandusliku tootega</p>		
--	--	---	--	--

<p>1. Püstitab lähteülesande, planeerib lahenduskäigu, ja loob kujunduse, kasutades loovaid, tehnilisi ja sotsiaalseid oskusi.</p> <p>2. Analüüsib meeskonna ja partneritega idee-, kujunduskavandi ja kujunduslahenduse vastavust püstitatud ülesandele, lähtudes kujunduslahenduse esteetikast, korrastatusest ja mõtestatusest.</p> <p>3. Vormistab kujunduse ja esitleb kokkulepitud vormis, põhjendades kujundusvalikuid ning teostades kokkuvõtliku analüüsi.</p> <p>4. Lahendab erialaseid ülesandeid töökeskkonnas, lähtudes püstitatud eesmärgist.</p>	<p>1.1. Püstitab lähteülesande ja teostab originaalse, kunstiliselt ja tehniliselt tervikliku kujunduslahenduse iseseisvalt ning meeskonnaga, juhtides tööprotsessi algusest lõpuni, sh. praktikal.</p> <p>1.2. Planeerib ja kooskõlastab tegevus-, ajakava ning eelarve, arvestades partneritelt, meeskonnalt või tellijalt saadud tagasisidet ja infot, vastavalt püstitatud lähteülesandele, sh praktikal.</p> <p>2. Analüüsib meeskonna ja partneritega idee-, kujunduskavandi ja kujunduslahenduse esteetilisi omadusi ja otstarbekust, lähtudes sihtrühmast, lahendades detailitasandi kujundusküsimused, sh</p>	<p>seotud projekt, kultuuriga seotud projekt, praktika</p> <p>Visuaalse keskkonna analüüs 1,5 EKAP kontaktõpe 19,5 t ja iseseisev töö 19,5 t, sh praktiline töö 15 t Analüüsib idee-, kujunduskavandi ja kujunduslahenduse esteetilisi omadusi ja otstarbekust.</p> <p>Rahvuslik kunst 1,5 EKAP kontaktõpe 19,5 t ja iseseisev töö 19,5 t, sh praktiline töö 30 t Analüüsib idee-, kujunduskavandi ja kujunduslahenduse esteetilisi omadusi ja otstarbekust. Püstitab lähteülesande, planeerib tegevus- ning</p>	<p>Loeng, arutelu, analüüs, rühmatöö, kirjalik töö.</p> <p>Praktiline töö: ornamentide ja mustrite loomine, kujunduslahenduse loomine. Loeng, arutelu, analüüs, rühmatöö, esitlemine</p>	<p>Visuaalse keskkonna, kunstiteoste ja –objektide analüüs. Sarnasused ja erinevused visuaalses keskkonnas. Visuaalmeedia liigid ja tõlgendamisvõimalused. Kompositsiooni tajumine ja selle emotsionaalne mõju. Märkid ja sümbolid erinevas aja- ning kultuurikontekstis. Reklaamiteooria kasutamine.</p> <p>Infootsing ja analüüs: Ornamendimotiivide päritolu ja tähenduste uurimine (ERM, MUIS). Harjutusülesanne: rahvakunstist lähtuva ideekavandi loomine. Ornamentide kasutamine tänapäeva keskkonnas, sellega seotud toote idee arendamine. ideekavandi esitlemine ja töökäigu</p>
---	--	--	--	--

	<p>praktikal.</p> <p>3.1.Vormistab kujunduse valides eesmärgist ja lahendusest lähtuva viimistlusastme ja-viisi, kasutades otstarbekohaseid töövõtteid, -vahendeid ja tarkvara, lähtudes püstitatud ülesandest, sh praktikal.</p> <p>3.2.Põhjäendab tehnilisi- ja kujundusvalikuid, esitledes töö kokkulepitud vormis, analüüsides erialast ja loominguulist protsessi, sh. praktikal</p> <p>4.1. Lahendab erialaste projektidega seotud praktilisi ülesandeid töökeskkonnas, planeerides ressursse ja aega, täites endale võetud kohustusi vastutustundlikult</p> <p>4.2.Uurib vajadusel uute materjalide, tehnoloogiate või töömeetodite rakendamise võimalusi, kasutades saadud</p>	<p>ajakava ja loob kujunduslahenduse.</p> <p>Rahvusliku kunstiga seotud projekt 2 EKAP kontaktõpe 52 t Püstitab lähteülesande, planeerib tegevus- ning ajakava ning loob kujunduslahenduse, kaasates meeskonna ja partnerid. Analüüsib idee-, kujunduskavandi ja kujunduslahenduse esteetilisi omadusi ja otstarbekust, vastavust püstitatud eesmärgile. Vormistab kujunduslahenduse. Analüüsib loominguulist ja erialast protsessi. .</p> <p>Kaubandusliku tootega seotud projekt 2 EKAP kontaktõpe 52 t</p>	<p>Praktiline töö: kavandamine, kujunduse loomine, vormistamine ja esitlemine. Infootsing, analüüs, arutelu, meeskonnatöö, suhtlemine kliendiga, TOY-meetod</p> <p>Praktiline töö: kavandamine, kujunduse või toote loomine,</p>	<p>analüüs.</p> <p>Meeskonnatöö. Meeskond püstitab eesmärgi: rahvuslikust kunstist lähtuva kujunduslahenduse või toote arendamine, kujundamine ja vormistamine. Rollide ja ülesannete jaotamine rühmas, õpilepingute sõlmimine. Info, materjalide ja müügivõimaluste otsimine. Kavandamine, kujundamine, toote teostamine, vormistamine. Vajadusel autorijäreelvalve teostamine. Projektiga seotud raamatute lugemine või filmide vaatamine. Valmis kujunduslahenduse ja toote esitlemine. Protsessi ja meeskonnatöö analüüsimine.</p> <p>Meeskonnatöö. Meeskond püstitab eesmärgi: kaubandusliku</p>
--	--	---	--	---

	<p>teadmisi ja oskusi erialaste projektide teostamisel</p>	<p>Püstitab lähteülesande, planeerib tegevus- ning ajakava ning loob kujunduslahenduse, kaasates meeskonna ja partnerid. Analüüsib idee-, kujunduskavandi ja kujunduslahenduse esteetilisi omadusi ja otstarbekust, vastavust püstitatud eesmärgile. Vormistab kujunduslahenduse. Analüüsib loomingulist, ettevõtlusalast ja erialast protsessi.</p> <p>Kultuuriga seotud projekt 2 EKAP Kontaktõpe 52 t Püstitab lähteülesande, planeerib tegevus- ning ajakava ning loob kujunduslahenduse, kaasates meeskonna ja</p>	<p>vormistamine ja esitlemine. Kliendiga suhtlemine ja toote müük. Infootsing, analüüs, arutelu, meeskonnatöö, suhtlemine kliendiga, TOY-meetod</p> <p>Praktiline töö: kavandamine, kujunduse ning toote loomine, vormistamine ja esitlemine. Infootsing, analüüs, arutelu, meeskonnatöö, suhtlemine kliendiga, TOY-meetod</p>	<p>kujunduslahenduse või toote arendamine, kujundamine ja vormistamine. Sihtgrupi ja kliendi leidmine tootele. Kliendiga suhtlemine ja koostöö. Rollide ja ülesannete jaotamine rühmas, õpilepingute sõlmimine. Info, materjalide, rahastamise ja müügivõimaluste otsimine. Ideede arendamine, kujunduslahenduse loomine, toote teostamine ja vormistamine. Vajadusel autorijärevalve teostamine. Projektiga seotud raamatute lugemine või filmide vaatamine. Valmis kujunduslahenduse, toote ja müügitulemuste esitlemine. Tööprotsessi ja enesearengu analüüsimine.</p> <p>Meeskonnatöö. Meeskond püstitab eesmärgi: kunsti- või kultuuriga seotud kujunduslahenduse või toote kavandamine, kujundamine ja vormistamine. Rollide ja ülesannete jaotamine rühmas, õpilepingute sõlmimine. Info,</p>
--	--	---	--	--

		<p>partnerid. Analüüsib idee-, kujunduskavandi ja kujunduslahenduse esteetilisi omadusi ja otstarbekust, vastavust püstitatud eesmärgile. Vormistab kujunduslahenduse. Analüüsib loominguulist ja erialast protsessi.</p> <p>Portfoolio 1,5 EKAP kontakttöpe 19,5 t ja iseseisev töö 19,5 t, sh praktiline töö 38 t Lähteülesande püstitamine, tegevus- ning ajakava planeerimine ning kujunduslahenduse loomine ja vormistamine.</p> <p>Praktika 15 EKAP Praktiline töö 390 t Erialaste projektidega seotud praktiline töö töökeskonnas, aja ja ressursside planeerimine, Uute materjalide,</p>	<p>Praktiline töö: portfoolio täiendamine ja kujundamine. Loeng, analüüs, arutelu.</p> <p>Praktiline töö: tervikprojektide lahendamine töökeskonnas</p>	<p>materjalide, rahastamise ja müügivõimaluste otsimine. Ideede arendamine, kujunduslahenduse loomine, toote teostamine ja vormistamine. Vajadusel autorijäreelvalve teostamine. Projektiga seotud raamatute lugemine või filmide vaatamine. Valmis kujunduslahenduse ja toote esitlemine. Tööprotsessi ja enesearengu analüüsimine.</p> <p>Professionaalse kunstialase portfoolio täiendamine. Portfoolio esitlemine ja analüüs.</p> <p>Erialaste projektidega seotud praktiliste ülesannete, sooritamine, vajadusel uute töömeetodite, materjalide ja tehnoloogiate rakendamine. Tööprotsesside ja projekti juhtimise analüüs.</p>
--	--	--	---	--

		tehnoloogiate või töömeetodite rakendamine vajadusel		
<p>Iseseisev töö: Mooduli rakenduskavas kirjeldatud praktiliste tööde lõpetamine, infootsing, õppematerjalide läbitöötamine.</p>				
<p>Mooduli hinde kujunemine. Moodulit hinnatakse mitteeristavalt . Mooduli hinne kujuneb sooritatud praktilistest töödest, praktika aruandest ja selle esitlusest. Mooduli läbimiseks on vajalik järgmiste sooritatud tööde olemasolu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rahvuslikust kunstist lähtuv ideekavand ja selle analüüs • disainiprotsesside ja visuaalmeedia analüüs • meeskonnatööna valminud rahvusliku kunstiga seotud kujunduslahendus või erialane toode, tööprotsessi ning meeskonnatöö analüüs • meeskonnatööna valminud kujunduslahendus kaubanduslikule tootele, tööprotsessi ning meeskonnatöö analüüs • meeskonnatööna valminud kultuuriprojekti kujunduslahendus või erialane toode, tööprotsessi ning meeskonnatöö analüüs • erialaprojektide õpilepingud • erialaprojektidega seotud kirjanduse või filmide analüüsid • erialane portfoolio • praktika aruanne ja selle esitus 				
<p>Hindekriteeriumid: Puuduvad. Moodul hinnatakse mitteeristavalt.</p>				

Õppematerjalid:

J.Partanen, Tiimivalmentajan parhaat työkalut, Kopijyvä OY, Jyväskylä 2013

Mustrid <http://www.muis.ee/search>

C.Schmidt, Medieval Ornament, Lyon: L`Aventurine, 2007

L.Bhaskaran, Disain läbi aegade, Digipraktik 2005

L.Perella Artists` journals and sketchbooks, Gloucester, MA: Quarry Books, 2004

Mooduli nr.	PÕHIÕPINGUTE MOODULI NIMETUS	Maht
2	KUJUNDUSE LOOMINE	21 EKAP

Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane loob idee-, kujunduskavandi ja kujunduslahenduse, kasutades visuaalse väljenduse võimet ja tehnilisi oskusi.

Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad

Õpetajad: Marina Aleksejeva, Aet Kingsepp, Kalli Kalde, Tiina Unt, Kaupo Paabo, Tõnis Kriisa, Anne Rudanovski

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad ja maht	Õppemeetodid	Hindamismeetodid ja -ülesanded
		1.Ideekavandi loomine maalimine, joonistamine 2.Kujunduskavandi ja kujunduskontseptsiooni loomine maalimine, joonistamine, vormiõpetus, kompositsioon		

<p>1. Visualiseerib ideekavandi, lähtudes kujunduse eesmärgist, professionaalsetest kogemustest ja isikupärast</p> <p>2. Loob originaalse ja kunstiliselt tervikliku kujunduskontseptsiooni ja kujunduskavandi, analüüsides nende vastavust püstitatud eesmärgile</p> <p>3. Loob kujunduslahenduse,</p>	<p>1. Püstitab lähteülesande, valib tehnika ja visualiseerib ideekavandi tehes stiililisi, kompositsioonilisi ning koloriidualikuid, lähtudes ideest ning kunstilisest ja tehnilisest kvaliteedist.</p> <p>2.1 Loob originaalseid ja kunstiliselt terviklikke tasapinnalisi ja ruumilisi kujunduskavandeid, kasutades erinevaid kompositsioonivõtteid, kujunduselemente, kirja ja materjale, lähtudes kujunduskontseptsioonist, vastavalt püstitatud ülesandele.</p> <p>2.2. Analüüsib loodud kujunduskontseptsiooni ja kujunduskavandi vastavust ülesandele, lähtudes kunstilis-tehnilisest</p>	<p>3. Kujunduslahenduse loomine vormiõpetus, kompositsioon</p> <p>Maal 6,5 EKAP kontaktõpe 84,5 t ja iseseisev töö 84,5 t, sh praktiline töö 155 t Püstitab lähteülesande ja valib tehnika, visualiseerib ideekavandi, tehes stiililisi, kompositsioonilisi ja koloriidualikuid. Loob originaalse ja kunstiliselt tervikliku kujunduskontseptsiooni ja – kavandi, analüüsib nende vastavust lähteülesandele. Arendab kujunduskavandi kujunduslahenduseks.</p> <p>Joonistamine 7 EKAP kontaktõpe 91 tundi ja iseseisev töö 91 tundi, sh praktiline töö 175 tundi Püstitab lähteülesande ja valib tehnika, visualiseerib</p>	<p>Praktiline töö: maalimine. Individuaalne juhendamine, arutelu, loeng.</p> <p>Praktiline töö: joonistamine. Individuaalne juhendamine, arutelu, esitlemine</p>	<p>Maalid: valitud tehnikas loominguliste ideede ja püstitatud teemade kujutamine. Valitud tehnikast tulenevad stiililised otsused ja tehnilised võtted. Formaadi valik, kadreerimine, kompositsioon, värvide omadused, koloriit. Dekoratiivne maal. Kunstiajaloost lähtuv maal. Tekstuuri ja mustri maalimine. Maalide väljapanek ja esitlemine.</p> <p>Joonistused ja visandid: valitud tehnikas loominguliste ideede ja püstitatud teemade kujutamine. Valitud teemadest tulenevad stiililised otsused ja tehnilised võtted. Realistlik joonistus,</p>
---	--	--	--	---

<p>lähtudes kujunduskontseptsioonist</p>	<p>terviklikkusest, vastavalt püstitatud eesmärgile</p> <p>3. Arendab kujunduskavandi kujunduslahenduseks lähtudes kujunduskontseptsioonist, vastavalt saadud tagasisidele ja kujunduskvaliteedi nõuetele.</p>	<p>ideekavandi, tehes stiililisi ja kompositsioonilisi Loob originaalse ja kunstiliselt tervikliku kujunduskontseptsiooni ja – kavandi, analüüsib nende vastavust lähteülesandele. Arendab kujunduskavandi kujunduslahenduseks.</p> <p>Vormiõpetus 3 EKAP Kontaktõpe 39 t ja iseseisev töö 39 t, sh praktiline töö 70 tundi</p> <p>Püstitab lähteülesande ja visualiseerib ruumilise ideekavandi, tehes stiililisi, kompositsioonilisi ja koloriidualikuid.</p> <p>Loob originaalse ja kunstiliselt tervikliku kujunduskontseptsiooni ja – kavandi, analüüsib nende vastavust lähteülesandele. Arendab kujunduskavandi kujunduslahenduseks.</p>	<p>Praktiline töö: ruumiliste kompositsiooniülesannete tegemine. Individuaalne juhendamine, loeng, arutelu.</p>	<p>fantaasiatöö, koomiks, illustratsioon jm. Joonistuste väljapanek ja esitlemine.</p> <p>Kolmemõõtmeliste objektide loomine erinevatest materjalidest vastavalt püstitatud teemadele. Erikujuliste vormide loomisel paberi kasutamine. Paberist ruumilise kujundi ja kompositsiooni loomine. Tööde väljapanek, esitlemine ja analüüs.</p>
--	--	---	---	--

		<p>Kompositsioon 4,5 EKAP kontaktöpe 58.5 t ja iseseisev töö 58,5 t, sh praktiline töö 100 t</p> <p>Püstitab lähteülesande ja visualiseerib ideekavandi, tehes stiililisi, kompositsioonilisi ja koloriidualikuid. Kasutab erinevaid kompositsioonivõtteid kujunduselemente, kirja ja materjale.</p> <p>Loob originaalse ja kunstiliselt tervikliku kujunduskontseptsiooni ja – kavandi, analüüsib nende vastavust lähteülesandele. Arendab kujunduskavandi kujunduslahenduseks.</p>	<p>Praktiline töö: Kompositsiooniülesannete tegemine, pildistamine. Loeng, analüüs, arutelu, infootsing, kirjalik töö. Individuaalne juhendamine.</p>	<p>Praktiline töö: tasapinnalised ja ruumilised kompositsiooniülesanded vastavalt püstitatud teemadele. Kompositsiooniskeemide pildistamine ümbritsevas keskkonna ja analüüs. Kompositsiooniseeria püstitatud teemal. Kahe- ja kolmemõõtmeliste Kujudite kasutamine. Trükikirjade klassifikatsioon, kirjaseeriad, Loetavus. Tüüpograafilised mõõtsüsteemid ja nende praktiline kasutamine. Tööde väljapanek, esitlemine ja analüüs.</p>
<p>Iseseisev töö: Mooduli rakenduskavas kirjeldatud praktiliste tööde lõpetamine, infootsing, õppematerjalide läbitöötamine.</p>				

Mooduli hinde kujunemine: moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Mooduli hinne kujuneb sooritatud praktilistest töödest. Mooduli läbimiseks on vajalik järgmiste sooritatud tööde olemasolu:

- valitud tehnikas maalid püstitatud teemadel
- joonistused püstitatud teemadel
- kompositsiooni harjutusülesanded ja analüüsid püstitatud teemadel
- kolmemõõtmelised objektid püstitatud teemadel
- tasapinnalised ja ruumilised kompositsiooniülesanded püstitatud teemadel

Hindekriteeriumid: Puuduvad. Moodul hinnatakse mitteeristavalt.

Õppematerjalid:

O. Raunam, E. Okas, V. Väli, F. Matt, A. Remmel, G. Loogna, V. Leškin, Joonistamise ja maalimise õpik, Tallinn 1963

U.Linke Joonistamine - nägemise kool, Tallinn, 1998

R.Hollis Graafiline disain. Ülevaatlük ajalugu

T. Kaalep Vikerkaar 5-6/1999. Tähtede tähendus

I. Sakk Tüpopograafia ülevaatlük ajalugu AA kuni Zz

E-kursus "Tüpopograafia alused" <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4428>

E-kursus "Kujunduse alused" <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5117>

Packaging Design, Poto Vision St 1997

Tartu Kunstimuuseumi fondid

Eesti maal. Tallinn, 1982.

R. Varblane. A. Vabbe ja moodne kunst. Kunstiteaduslikke uurimusi Nr. 7, Tallinn, 1994.

M. Laarman. Mina kõnelen kunstist. Tartu, 1998.

Malevits Hudoznik i teoretik, Sovetskii hudoznik 1990

A. Pohribny Abstract painting, Phaidon 1979

O. Jones The grammatik der ornamente, Parkland 1995

Mooduli nr.	PÕHIÕPINGUTE MOODULI NIMETUS	Maht
3	KARJÄÄRI PLANEERIMINE JA ETTEVÕTLUS	4,5 EKAP

<p>Mooduli eesmärk: Õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest.</p>				
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad</p>				
<p>Õpetajad: Aet Kingsepp, Kersti Papson, Kristina Tamm, Vilja Vendelin-Reigo.</p>				
Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad ja maht	Õppemeetodid	Hindamismeetodid ja -ülesanded
<p>1. Mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis.</p> <p>2. Mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist.</p> <p>3. Mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas.</p> <p>4. Kasutab oma õigusi ja täidab oma kohustusi töökeskonnas toimimisel.</p> <p>5. Käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil.</p>	<p>1.1. Analüüsib iseseisvalt enda isiksust ja kirjeldab oma tugevusi ja nõrkusi.</p> <p>1.2. Annab hinnangu oma kutse-, erialasele ja ametialasele ettevalmistusele ning enda rakendamise võimaluste kohta tööturul.</p> <p>1.3. Analüüsib iseseisvalt informatsiooni tööturu, erialade ja õppimisvõimaluste kohta.</p> <p>1.4. Analüüsib iseseisvalt informatsiooni praktika- ja töökohtade kohta.</p>	<p>Karjääriõpetus 0,5 EKAP kontaktõpe 6,5 t ja iseseisev töö 6,5 t</p> <p>Karjääri planeerimine kunstnik-kujundajana töötades</p> <ul style="list-style-type: none"> - tööotsingu põhitõed, tööle kandideerimine - õppimis- ja töövõimalused kunsti- ja kujundusvaldkonnas - CV ja motivatsioonikirja koostamine ja saatmine - välismaale kandideerimine Tööintervjuul osalemine - karjääriplaan 	<p>Aktiivne loeng, kirjalik test või eneseanalüüs.</p> <p>Infootsing ja iseseisev kirjalik töö, rühmatöö, TOY-meetod.</p>	<p>Kirjalik eneseanalüüs, lühi- ja pikaajalise karjääriplaan koostamine (peavad sisalduma õpimapis)</p> <p>Info otsimine tööturu, erialase töötamise ja õppimisvõimaluste kohta.</p> <p>CV, motivatsioonikirja, sooviavalduse koostamine ja nõuetekohane saatmine (näidised peavad sisalduma õpimapis).</p> <p>Näidistööintervjuul osalemine.</p> <p>Loomemajanduse ja teiste</p>

	<p>1.5. Koostab iseseisvalt elektroonilisi kandideerimisdokumente - CV, motivatsioonikiri, sooviavaldus -, lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast.</p> <p>1.6. Valmistab iseseisvalt ette ja osaleb näidistööintervjuul.</p> <p>1.7. Koostab iseseisvalt endale lühi- ja pikaajalise karjääriplaani.</p> <p>2.1. Analüüsib iseseisvalt oma majanduslikke vajadusi, lähtudes ressursside piiratusest.</p> <p>2.2. Analüüsib iseseisvalt turumajanduse toimimist, arvestades nõudlust, pakkumist ja turutasakaalu õpitavas valdkonnas.</p> <p>2.3. Analüüsib juhendi alusel nõudluse ja pakkumise mõju ühe ettevõtte toodete müügi tulemustele.</p> <p>2.4. Analüüsib meeskonnatööna Eestis</p>	<p>Majanduse alused ja ettevõtlus 1 EKAP Kontaktõpe 13 t, iseseisev töö 13 t Turumajanduse olemus, ettevõtlus - ettevõtluskeskkond loomemajanduse valdkonnas - majandus ja igapäevaelu (eelarve koostamine, tuludeklaratsioon) - lihtsustatud äriplaani koostamine - majandus ja igapäevaelu (eelarve, tuludeklaratsioon, pangateenused) - äriplaani koostamine</p> <p>Tööseadlusandluse alused 1 EKAP Kontaktõpe 13 t ja iseseisev töö 13 t Töötamine: - tööseadusandlus (õigused, kohustused) - töölepingute põhitüübid loomemajanduse valdkonnas – litsentsileping, maksud,</p>	<p>Loeng, juhendatud individuaalne ja rühmatöö, arutelu, iseseisev infootsing, TOY-meetod, kirjalik töö</p> <p>Aktiivne loeng, individuaalne ja rühmatöö, analüüs, arutelud, TOY-meetod</p>	<p>valdkondade ettevõtluse analüüsimine. Loomemajanduse lihtsustatud äriplaani kirjutamine (peab sisalduma õpimapis). Oma leibkonna 1 kuu eelarve koostamine (peab sisalduma õpimapis) Tuludeklaratsiooni täitmine (näidis peab sisalduma õpimapis). Brutopalgast netopalgast arvutamise käik (peab sisalduma õpimapis).</p> <p>Kirjalik test, millega kontrollitakse teadmiste kasutamise oskust järgmistes küsimustes: töölepingute põhitüübid (näidised õpimapis), tööturu osapoolte õigused ja kohustused. Korrektse avalduse ja volikirja koostamine (näidised õpimapis)</p>
--	---	--	---	---

	<p>kehtivaid otseseid ja kaudseid makse ning nende mõju ettevõtluskeskkonnale õpitavas valdkonnas.</p> <p>2.5. Täidab etteantud andmete alusel, sh elektrooniliselt FIE näidistuludeklaratsiooni.</p> <p>2.6. Kasutab iseseisvalt majanduskeskkonnas orienteerumiseks riiklikku infosüsteemi e-riik.</p> <p>3.1. Analüüsib meeskonnatööna juhendi alusel ettevõtluskeskkonda Eestis, lähtudes õpitavast valdkonnast.</p> <p>3.2. Võrdleb iseseisvalt lähtuvalt ettevõtluskeskkonnast oma võimalusi palgatöötajana ja ettevõtjana tööturule sisenemisel.</p> <p>3.3. Analüüsib meeskonnatööna ühe ettevõtte majandustegevust ja seda</p>	<p>töötasu jm. - asjaajamine (avaldused, jm</p> <p>Töökeskkond ja tööohutus 1 EKAP Kontaktõpe 13 t, iseseisev töö 13 t Tööohutus: - ohutu töökeskkond - tööandja ja -võtja õigused ja kohustused - töötervishoid - keskkonnasäästlikkus ja ohutus - tuleohutus - esmaabi</p> <p>Suhtlemise alused 1 EKAP Kontaktõpe 13 t, iseseisev töö 13 t Enesetundmine. Õpioskused. Meeskonnatöö alused. Konfliktolukorrad. Verbaalne ja mitteverbaalne suhtlemine</p>	<p>Aktiivne loeng, õppefilmid, analüüs, arutelu, test, rühmatöö, iseseisev infootsing, juhendatud esitluse koostamine, esitlemine, TOY-meetod</p> <p>Aktiivne loeng, Situatsiooniülesanded, arutelu. Rühmatöö, analüüs, TOY-meetod.</p>	<p>Kujundusvaldkonna põhiliste ohutegurite ja kutsehaiguste analüüs. (peab sisalduma õpimapis) Ohutu töökeskkonna analüüsimine rühmatööna. Keskkonnasäästlikkus ja-ohutus ning selle seostamine oma töövaldkonnaga, info otsimine meeskonnatööna.</p> <p>Situatsioonülesannetes osalemine ja analüüsimine. Konfliktolukorra ja läbirääkimiste lahendamine meeskonnatööna. Erinevad õppimisviisid. Õpimapis esitatakse meeskonnatöö aluseid ning rühmade kujunemise protsesse käsitlevate ülesannete lahendused.</p>
--	---	--	---	---

	<p>mõjutavat ettevõtluskeskkonda.</p> <p>3.4. Analüüsib meeskonnatööna juhendi alusel kultuuridevaheliste erinevuste mõju ettevõtte majandustegevusele.</p> <p>3.5. Kirjeldab ja analüüsib ettevõtte äriideed õpitava valdkonna näitel ja koostab elektrooniliselt meeskonnatööna juhendi alusel lihtsustatud äriplaani.</p> <p>4.1. Loetleb ja selgitab iseseisvalt töötervishoiu ja tööohutuse põhilisi suundumisi, lähtudes riiklikust strateegiast.</p> <p>4.2. Loetleb ja selgitab iseseisvalt tööandja ja töötajate põhilisi õigusi ning kohustusi ohutu töökeskkonna tagamisel ja kirjeldab riskianalüüsi olemust.</p> <p>4.3. Eristab ja kirjeldab meeskonnatööna töökeskkonna üldist füüsilisi, keemilisi,</p>	<p>nii ema-kui võõrkeeles. Kultuurilised erinevused suhtlemisel. Teeninduskultuur.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ja meetmeid nende vähendamiseks.</p> <p>4.4. Tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb iseseisvalt seadustes sätestatud töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega.</p> <p>4.5. Kirjeldab meeskonnatöona tulekahju ennetamise võimalusi ja kirjeldab iseseisvalt enda tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas.</p> <p>4.6. Analüüsib meeskonnatöona erinevatest allikatest tervishoiu ja tööohutusealast informatsiooni juhtuminäitel.</p> <p>4.7. Kasutab iseseisvalt elektroonilist töölepinguseadust töölepingu sõlmimisel, tööaja ja puhkuse korraldamisel.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>4.8. Analüüsib iseseisvalt töölepingu, töövõtulepingu ja käsunduslepingu põhilisi erinevusi töötaja ja ettevõtja vaatest.</p> <p>4.9. Analüüsib meeskonnatööna töötaja õigusi, kohustusi ja vastutust sisaldavaid organisatsioonisiseseid dokumente.</p> <p>4.10. Arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netopalka ning ajutise töövoimetuse hüvitist.</p> <p>4.11. Kirjeldab iseseisvalt asjaajamise ja dokumendihalduse tähtsust organisatsioonis.</p> <p>4.12. koostab ja vormistab iseseisvalt elektroonilise algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt.</p> <p>4.13. Kirjeldab iseseisvalt dokumentide säilitamise vajadust organisatsioonis</p>			
--	---	--	--	--

	<p>ja seostab seda isiklike dokumentide säilitamisega.</p> <p>5.1. Suhtleb nii verbaalset kui mitteverbaalset keerukates ja muutuvates suhtlemissituatsioonides sobivalt.</p> <p>5.2. Kasutab keerukates ja ootamatutes suhtlemissituatsioonides erinevaid suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni- ja internetisuhtluse head tava.</p> <p>5.3. Analüüsib enda ja grupiliikmete käitumist, järgides üldtunnustatud käitumistavasid.</p> <p>5.4. Juhib juhendi alusel eesmärgipäraselt väikesearvulist meeskonda tööalaste probleemide looval lahendamisel.</p> <p>5.5. Analüüsib juhendi alusel kultuurilisi erinevusi suhtlemisel.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>5.6. Analüüsib juhendi alusel enda ja teiste teeninduskultuuri, teenindushoiakuid ja – oskusi.</p> <p>5.7. Lahendab iseseisvalt erinevaid, sh muutuvaid teenindussituatsioone, lähtudes kliendikeskse teeninduse põhimõtetest.</p>			
--	---	--	--	--

I

Iseseisev töö: Info otsimine, rühmatöödeks ettevalmistamine ning õpimapi koostamine ja esitamine.

Mooduli hinde kujunemine: Moodulit hinnatakse mitmeeristavalt Hindamise eelduseks on kõigi õpimapis nõutud tööde olemasolu ja esitamine kokkulepitud ajaks. Mooduli hinne kujuneb mooduli õpiväljundeid hõlmavatest kirjalikest testidest ja dokumentidest. Mooduli läbimiseks on vajalik järgmiste tööde olemasolu:

- nõuetekohane motivatsioonikiri
- loominguline CV
- karjääriplaanid
- 1 kuu näidiseelarve
- brutopalgast netopalga arvutamise kalkulatsioonid
- täidetud näidistuludeklaratsioon
- lihtsustatud äriplaan
- erialaste kutsehaiguste ja nende ennetamise analüüs
- töötaja ja tööandja kohustuste ja õiguste analüüs ohutu töökeskkonna loomisel

- töökeskkonna üldiste ohutegurite ja riskianalüüsi kirjeldamine
- tulekahju ajal käitumise kirjeldus
- töölepingute põhitüüpide näidised
- avalduse ja volikirja näidised
- kirjalikult täidetud töölehed grupiprotsesside ja meeskonnatöö põhimõtete kohta
- kirjalike testide sooritamine, vastates õigesti vähemalt ¾ küsimustele

Hindekriteeriumid: Puuduvad. Moodul hinnatakse mitmeeristavalt.

Õppematerjalid:

Tööseadusandluse aluste ja karjääriõpetuse kursus:

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4876>

J. Waldroop, T. Butler, Karjääri planeerimine, Tln, 2010

www.rajaleidja.ee

<http://www.eures.ee/>

<http://www.europassikeskus.ee/>

K. Suppi Ettevõtlusõpik- käsiraamat. Tln, 2013

Ettevõtluse alused, 2007 (võrguväljaanne)

C. Kremer, Finantsalane pädevus, 2010

L. A. Cyr, Äriplaani koostamine, 2010

www.eas.ee

Tööohutus ja töetervishoid:

<https://osha.europa.eu/et/practical-solutions>

<http://www.toelu.ee/et/teemad>

Tööseadusandluse aluste ja karjääriõpetuse e-õppematerjalid:

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4876>

www.riigiteataja.ee

www.sekretar.ee

N. Loogna Kutsehaigused : riskitegurid ja ennetamine. Tallinn: Teabekirjanduse OÜ, 2007

Ergonoomilised soovitusel : praktilised ja lihtsad lahendused ohutuse, tervise, töötingimuste parandamiseks. Tallinn: Tallinna Tehnikaülikooli Kirjastus, 2008

E-õpiobjektid:

Üldine esmaabi http://www.e-ope.ee/download/euni_repository/file/1969/%C3%9CLDINE%20ESMAABI.pdf

Keemilised ohutegurid http://www.e-ope.ee/download/euni_repository/file/1974/KEEMILISED%20OHUTEGURID.pdf

Füsioloogilised ohutegurid http://www.e-ope.ee/download/euni_repository/file/1976/F%C3%9CSILOOGILISED%20OHUTEGURID.pdf

E-kursused:

Asjaajamine ja tööseadusandlus: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4876>

Suhtlemine ja asjaajamine <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4827>

B. Rosen, Suhteprobleemide lahendamine, Tln, 2010

E. Hollowell, Stressijuhtimine, Tln, 2010

A. Donnellon, Meeskonna juhtimine, Tln, 2010

L. Baird, Inimeste juhtimine, Tln, 2010

Mooduli nr.	VALIKÕPINGUTE MOODULI NIMETUS	Maht
3	VÄRV JA VORM RUUMIS	3 EKAP

Mooduli eesmärk: Õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab värvi ja vormiga seotud ideid, loob valmis kujunduslahenduse ning teostab värvi-ja vormilahenduse ruumis.

Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad

Õpetajad: Kalli Kalde, Madis Nurms, Imbi Kruuv

Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad ja maht	Õppemeetodid	Hindamismeetodid ja -ülesanded
1.Arendab ja kavandab oma ideid kasutades tulemuslikke töömeetodeid ja visandlikke töövõtteid. 2.Loob tervikliku kujunduslahenduse, arvestades tehnilisi, ruumilisi ja finantsilisi ressursse.	1.1.Visandab ideekavandi, kasutades optimaalseid meetodeid ja töövõtteid, vastavalt etteantud tingimustele. 1.2.Loob tervikliku kujunduslahenduse, lähtudes ruumi funktsioonist ja (valitud)	Värvi- ja vormilahenduste kavandamine ja teostamine3 EKAP kontaktöpe 39 t ja iseseisev töö 39 t, sh praktiline töö 76 t Ideede arendamine ja kavandamine, töövõtteid. Kujunduslahenduse teostamine, tehnilised,	Praktiline töö: kavandamine, kujunduslahenduse vormistamine, praktilise töö teostamine. Loeng, arutelu, analüüs.	Värvi- ja vormilahenduste ideede visandamine ja kavandamine. Materjali- ja ajakulu arvestamine. Lõpliku idee kujunduslahenduseks vormistamine. Praktilise töö teostamine. Valmis kujunduslahenduse esitlemine ja töökäigu analüüs.

<p>3. Teostab kujunduslikult pädeva ja tehniliselt korrektse töö, vastavalt ajakavale.</p>	<p>tehnilistest eripäradest, arvestades materjalide, maksumuse ja ajakuluga.</p> <p>1.3. Teostab kunstiliselt ja tehniliselt pädeva töö vastavalt kokkulepitud kujunduslahendusele, materjalidele ja ajakulule.</p>	<p>ruumilised ja finantsilised tegijad.</p> <p>Kujunduslahenduse materjalid ja tehnika, teostusprotsessi ajakava</p>		
<p>Iseseisev töö: Kavandite jätkamine ja arendamine, kujunduse lõpetamine ja viimistlemine, info otsimine.</p>				
<p>Mooduli hinde kujunemine: Moodulit hinnatakse mitteeristavalt . Mooduli hinne kujuneb sooritatud praktilistest töödest. Mooduli läbimiseks on vajalik järgmiste sooritatud tööde olemasolu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Värv- ja vormilahenduste ideekavandid • Vormistatud kujunduslahendus • Valminud kujundus ja selle esitlemine 				
<p>Hindekriteeriumid: Puuduvad. Moodul hinnatakse mitteeristavalt.</p>				
<p>Õppematerjalid: J. Aldrin Dekoratiivvärvimine Sinisukk 2006 Värviefektide piibel Sinisukk 2004 C. Cass Grand illusions Phaidon Press Limited 1988 J. Innes The New Paint Magic Frances Lincoln A. Sloan & K. Gwynn Koristemaalauksen käsikirja WSOY 1994</p>				
<p>Mooduli nr.</p>	<p>VALIKÕPINGUTE MOODULI NIMETUS</p>		<p>Maht</p>	
<p>4</p>	<p>DIGIMAAL</p>		<p>3 EKAP</p>	

Mooduli eesmärk: Õpetusega taotletakse, et õpilane kujutab reaalsust ja loomingulisi ideid digitaalseid vahendeid kasutades.

Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad

Õpetajad: Marina Aleksejeva

Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad ja maht	Õppemeetodid	Hindamismeetodid ja -ülesanded
1. Maalib objekte või keskkondi, kasutades tarkvara ja digilauda. 2. Loob usutava illusiooni valgusest, varjust ja vormist. 3. Organiseerib ja korrastab töökoha ja failid vastavalt nõuetele.	1. Kombineerib objektide ja keskkonna kujutamisel tarkvara ja digilaua võimalusi, luues endale sobiva tööviisi. 2. Kasutab kujutamisel perspektiivi-, kompositsiooni-, värvusõpetuse-, värviperspektiivi ja proportsioonireegleid, lähtudes ülesande spetsiifikast. 3. Töötab süsteemselt digitaalses keskkonnas, hoiab korras oma töökoha ja haldab failid.	Digimaal 3 EKAP kontaktõpe 39 t ja iseseisev töö 39 t, sh praktiline töö 76 t Tarkvara ja digilaua abil maalimine. Usutava maalilise illusiooni tekitamine. Töökoha ja failide korrastamine.	Praktiline töö: maalimine. Loeng, arutelu, analüüs, esitlemine.	Maalid: püstitatud teemal digimaalid. Kolmemõõtmelise ruumi, olendi, inimese, objekti, maastiku kujutamine tasapinnal. Failide korrastamine. Valmis tööde esitlemine, lahenduste ja töökäigu analüüs.

Iseseisev töö: Väljundi saavutamiseks vajalike praktiliste tööde lõpetamine, infootsing, õppematerjalide läbitöötamine.

Mooduli hinde kujunemine: Moodulit hinnatakse mitteeristavalt . Mooduli hinne kujuneb mooduli õpiväljundeid hõlmavate sooritatud praktiliste tööde, nende eksponeerimise ja esitlemise põhjal. Mooduli läbimiseks on vajalik kõigi püstitatud teemal tehtud digimaalide olemasolu.

Hindekriteeriumid: Puuduvad. Moodul hinnatakse mitteeristavalt.

Õppematerjalid:

Näited digimaalidest:

<http://kinnas.deviantart.com/gallery/>

<http://www.kuldarleement.eu/ET/>

Õppevideod:

<https://www.youtube.com/user/FZDSCHOOL/videos>

M. Tammert Värviopetus Tallinn 2006

T. Baumgärtel Net.art Eesti Kunstiakadeemia, 2006

Mooduli nr.	VALIKÕPINGUTE MOODULI NIMETUS	Maht
6	FOTOGRAAFIA JA DIGILABOR	3 EKAP

Mooduli eesmärk: Õpetusega taotletakse, et õpilane süvendab fotografeerimise ja digitaalse fototöötamise teadmisi ja oskusi.

Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad

Õpetajad: Malev Toom

Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad ja maht	Õppemeetodid	Hindamismeetodid ja -ülesanded
1. Häältestab ja kasutab kaamerat ning seadistab erinevat fotovarustust vastavalt püstitatud ülesandele.	1. Kasutab kaamerat ja fotovarustust loomulise ülesande lahendamisel otstarbekohaselt ja eesmärgipäraselt,	Fotograafia ja digilabor 3 EKAP kontaktõpe 39 t ja iseseisev töö 39 t, sh praktiline töö 70 t Kaamera häälestamine ja	Praktiline töö: fotografeerimine ja fotode töötlemine. Loeng, analüüs, arutelu, esitlemine.	Kaamera häälestamine, kaamera ja statiivi kasutamine. Erinevad kaameratüübid. Etteantud eseme fotografeerimine, vabalt valitud

<p>2. Kadreerib ja komponeerib fotot lähtuvalt valitud motiivist</p> <p>3.Kasutab erinevaid kaamera failiformaate ja teab nende eripärasid, rakendades neid vajaduspõhiselt</p>	<p>kohanes erinevate pildistamissituatsioonidega</p> <p>2. Kadreerib ja komponeerib fotokaadrit lähtudes teemast või objektist, luues visuaalse terviklahenduse</p> <p>3.Kasutab erinevaid kaamera failiformaate ja tarkvara töödeldes digitaalset negatiivi, lähtuvalt ülesande eesmärgist</p>	<p>fotovarustuse seadistamine.</p> <p>Foto kadreerimine ja komponeerimine.</p> <p>Kaamera failiformaatide kasutamine, negatiivi töötlemine.</p>		<p>objekti fotografeerimine, repro pildistamine. Fotomanipulatsiooni tegemine, foto retušeerimine, RAW, tiff ja jpg failiformaatide eesmärgipärane kasutamine. Valminud tööde esitlemine ja töökäigu analüüs.</p>
---	---	---	--	---

Iseseisev töö: Väljundi saavutamiseks vajalike praktiliste tööde lõpetamine, infootsing, õppematerjalide läbitöötamine.

Mooduli hinde kujunemine:

Moodulit hinnatakse mitmeeristavalt . Hindamise eelduseks on kõikide praktiliste tööde. Mooduli hinne kujuneb mooduli õpiväljundeid hõlmavate praktiliste tööde, nende eksponeerimise ja esitlemise põhjal. Mooduli läbimiseks on vajalik kõigi tehniliste ülesannete ja püstitatud teemal tehtud fotode olemasolu.

Hindekriteeriumid: Puuduvad. Moodul hinnatakse mitmeeristavalt.

Õppematerjalid:

S.Macleod Järeltöötlus: must-valge, Digipraktik 2009
S.Macleod Järeltöötlus: värvifoto, Digipraktik 2009
B. London Upton , J. Upton Photography, 1985
K. Allikvee Fotoobjektiivid, 1979
K. Allikvee Säritusest fotograafias, 1976

Mooduli nr.	VALIKÕPINGUTE MOODULI NIMETUS	Maht
8	ERIALANE INGLISE KEEL	3 EKAP

Mooduli eesmärk: Õpetusega taotletakse, et õpilane süvendab erialase inglise keele oskust, väljendades end arusaadavalt ja asjakohaselt ning mõistab oma valdkonna erialaseid tekste.

Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad

Õpetajad: Roosi Talvik

Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad ja maht	Õppemeetodid	Hindamismeetodid ja -ülesanded
<p>1. Süvendab oma erialast suulist keeleoskust suheldes soravalt võõrkeelses töökeskkonnas.</p> <p>2. Valib sobiva suhtlusstiili ja harjutab erialast suhtluskeelt kliendiga suheldes.</p> <p>3. Kogub erialaseid materjale, tõlgib ja analüüsib neid.</p>	<p>1. Kasutab erialast keelt valdkonnaga seotud suhtlussituatsioonis, rääkides arusaadavalt ja kasutades erialast sõnavara.</p> <p>2. Kasutab võõrkeelt näidisingervjuul suhtluses võõrkeelse kliendiga, valides sobiva suhtlusstiili.</p> <p>3. Loeb ja mõistab erinevaid oma valdkonna tekste, neid analüüsides ja tõlkides ning laiendades</p>	<p>Erialane inglise keel 6 EKAP kontaktöpe 78 t ja iseseisev töö 78 t</p> <p>Erialane suhtlemine töökeskkonnas ja kliendiga. Suhtlemisstiili valimine. Erialaste materjalide tõlkimine ja analüüsimine.</p>	<p>Loeng, arutelu, analüüs, rühmatöö, rollimängud, suuline intervjuu</p>	<p>Valdkonnaga seotud suhtlussituatsioonis osalemine. Kliendiga suhtlemine, näidisingervjuus osalemine. Erialatekstide lugemine, tõlkimine ja analüüsimine.</p>

	erialaspetsiifilist sõnavara.			
<p>Iseseisev töö: Väljundi saavutamiseks vajalike materjalide läbi töötamine, erialaste tekstide lugemine, tõlkimine ja analüüs.</p>				
<p>Mooduli hinde kujunemine: Moodulit hinnatakse mitmeeristavalt. Hindamise eelduseks on kõigi kohustuslike ülesannete tegemine ning materjalide läbilugemine. Mooduli hinne kujuneb mooduli õpiväljundeid hõlmavate ülesannete põhjal. Mooduli läbimiseks on vajalik järgmiste ülesannete sooritamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erialase inglise keele kasutamine valdkonnaga seotud suhtlussituatsioonides • rollimängud: nädisintervjuud kliendiga • erialaste tekstide ja õppematerjali lugemine • erialaste tekstide tõlkimine ja analüüs 				
<p>Hindekriteeriumid: Puuduvad. Moodul hinnatakse mitmeeristavalt.</p>				
<p>Õppematerjalid: Communication Arts, Design Annual 55; Coyne & Blanchard, Inc. Ajakiri. Computer Arts. Design Matters. Ajakiri. Wallpaper. The Stuff That Refines You. Ajakiri. The Press Conference. Intervjuude harjutamine. British Council Teaching English. http://www.teachingenglish.org.uk/article/press-conference Westminster English. Inglise keele õppekomplekt algajale ja taasalustajale. TEA, 2009</p>				
Mooduli nr.	VALIKÕPINGUTE MOODULI NIMETUS		Maht	

9	REKLAAMIÕPETUS			3 EKAP	
Mooduli eesmärk: Õpetusega taotletakse, et õpilane analüüsib reklaami olemust ja mõju erinevas kontekstis ning kasutab ideede ja kujundite loomiseks keeletehteid ja mõttemänge.					
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad					
Õpetajad: Merit Karise					
Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad ja maht	Õppemeetodid	Hindamismeetodid ja -ülesanded	

<p>1. Kirjeldab reklaami ülesandeid ja reegleid asjade müümise ja ostmise kontekstis.</p> <p>2. Analüüsib reklaami keele, kultuuri, eetika ja kriitika kontekstis.</p> <p>3. Oskab ideid ning kujundeid luua, kasutades keeletehteid ja mõttemänge.</p>	<p>1. Kirjeldab reklaami ülesandeid ja reegleid asjade müümise ja ostmise kontekstis aruteludes ja foorumites osaledes, põhjendades oma seisukohti.</p> <p>2. Analüüsib reklaami keele, kultuuri, eetika ja kriitika kontekstis, kasutades keeletehteid ja mõttemänge, põhjendades oma seisukohti</p> <p>3. Arendab ideid ning loob kujundeid, kasutades keeletehteid ja mõttemänge, arvestades antud konteksti.</p>	<p>Reklaamiõpetus 3 EKAP kontaktõpe 39 t ja iseseisev töö 39 t</p> <p>Reklaami ülesannete ja reeglite kirjeldamine ostmise kontekstis. Reklaami analüüsimine. Ideede ja kujundite loomine keeletehete ja mõttemängude abil.</p>	<p>Loeng, e-õpe, arutelu, analüüs, test, loovülesanne</p>	<p>Reklaami määratlemine ja mõju. Reklaam majanduse, kultuuri ja ühiskonna ristteel. Reklaamiagentuuri struktuur ja tööprotsess. Reklaamibriifi kirjutamine. Keele, kui tähenduse määraja uurimine. Reklaami vajava toote kirjeldamine. Konnotatsioonide määratlemine erinevas kontekstis. Brändi nime loomine. Reklaami esitamine erinevas keskkonnas või kontekstis. Metafooride harjutamine. Loo konstrueerimine. Reklaamide analüüsimine.</p>
---	--	---	---	---

Iseseisev töö: Väljundi saavutamiseks vajaliku info läbitöötamine, kirjalike ülesannete tegemine.

Mooduli hinde kujunemine:

Moodulit hinnatakse mitmeeristavalt . Hindamise eelduseks on kõigi kohustuslike ülesannete tegemine ning materjalide läbilugemine. Mooduli hinne kujuneb mooduli õpiväljundeid hõlmavate ülesannete põhjal. Mooduli läbimiseks on vajalik järgmiste sooritatud ülesannete olemasolu:

- Reklaami määratlemine ja mõju.
- Reklaam majanduse, kultuuri ja ühiskonna ristteel.
- Reklaamiagentuuri struktuur ja tööprotsess.
- Reklaamibriifi kirjutamine.

- Keel, kui tähenduse määraja.
- Reklaami vajava toote kirjeldamine.
- Konnotatsioon ja kontekst.
- Toode ja bränd. Brändi nimi.
- Reklaam erinevas keskkonnas või kontekstis.
- Metafoorid.
- Loo konstrueerimine.
- Reklaami analüüsimine.

Hindekriteeriumid: Puuduvad. Moodul hinnatakse mitmeeristavalt.)

Õppematerjalid:

M. Karise, Tartu Kunstikooli e-kursus „Sissejuhatus reklaami: piiridega loovus ja reeglitega mäng“

T. Bachmann, 1994. Reklaamipsühholoogia. Tallinn: AS Kontuur

G. Kress & van T. Leeuwen, 1996. Reading Images: The Grammar of Visual Design. London: Routledge

L. Priimägi, 1998. Reklaamikunst. Tallinn: BNS Kirjastus OÜ

T. Sebeok, J. Umiker-Sebeok, (eds.) 1995. Advances in Visual Semiotics: The Semiotic Web 1992-93. Berlin & New York: Mouton de Gruyter

A. Vihalem, 1996. Marketing. Hind müük ja reklaam. Tallinn: Külim

Mooduli nr.	VALIKÕPINGUTE MOODULI NIMETUS	Maht
10	GRAAFIKA	3 EKAP

Mooduli eesmärk: Õpetusega taotletakse, et õpilane kasutab graafikatehnikaid loominguliste ideede või püstitatud teemade visualiseerimiseks, lähtudes kunstilisest ja tehnilisest kvaliteedist.

Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad

Õpetajad: Kalli Kalde

Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad ja maht	Õppemeetodid	Hindamismeetodid ja -ülesanded
<p>1. Kavandab ja visandab idee, lähtudes valitud tehnikast, selle võimalustest ja püstitatud ülesandest</p> <p>2. Valmistab ette materjalid ja vahendid trükkimiseks, lähtudes valitud tehnikast ja trükib ühe- või mitmevärvitehnikas</p> <p>3. Viimistleb ja vormistab graafilised tööd nõuetekohaselt</p>	<p>1. Visualiseerib ja arendab ideid, lähtudes kunstilisest tervikust ja arvestades valitud tehnika eripäraga</p> <p>2. Valmistab ette materjalid ja töövahendid ning kannab kujutise trükimaterjalile ja trükib, kasutades ühte- või mitut graafikatehnikat ning tulemuslikke töövõtteid</p> <p>3. Viimistleb ja vormistab, signeerib ja eksponeerib graafilised tööd nõuetekohaselt, terviklikuks väljapanekuks</p>	<p>Graafika 3 EKAP kontaktõpe 39 t ja iseseisev töö 39 t, sh praktiline töö 76 t</p> <p>Ülesandest ja võimalustest lähtuvate ideede visandamine. Tehnikast lähtuv materjalide ettevalmistamine ja trükkimine. Graafiliste tööde nõuetekohane viimistlemine ja vormistamine.</p>	<p>Praktiline töö: graafiliste lehtede trükkimine, vormistamine ja viimistlemine. Loeng, õppekäik, arutelu, analüüs.</p>	<p>Püstitatud ülesandest lähtuvate ideede loomine ja arendamine. Tehnikast lähtuv materjali valik ja ettevalmistustöö. Kujutise trükimaterjalile kandmine ja trükkimine. Tõmmiste viimistlemine, vormistamine ja esitlemine. Töökäigu analüüs.</p>

Iseseisev töö: väljundi saavutamiseks vajalike praktiliste ülesannete lõpetamine.

Mooduli hinde kujunemine: Moodulit hinnatakse mitteeristavalt . Mooduli hinne kujuneb sooritatud praktilistest töödest. Mooduli läbimiseks on vajalik järgmiste sooritatud tööde olemasolu:

- Ideekavandid
- Vormistatud graafilised lehed
- Vormistatud tööde esitlemine

Hindamiskriteeriumid: Puuduvad. Moodulit hinnatakse mitteeristavalt.

Õppematerjalid:

Tartu Kunstikooli metoodiline fond

Tartu Kunstimuuseumi fondid

TÜ Kunstimuuseumi fondid

V. Tiik. "Eesti kunst ja "Noor-Eesti"". TKM almanahh III, Tartu, 1972

T. Luuk. Läbimurre ja läbimurdjad 1960ndate eesti graafikas. Kunstiteaduslikke uurimusi Nr. 7, Tallinn, 1994

Graafika õppematerjalid veebis:

<http://www.utlib.ee/ekollekt/legraafika/>

<http://www.graafika.ee/tehnikad.html>

<http://laura.artcol.ee/e-ope/failid/Korgtrykk.mpg>

<http://laura.artcol.ee/e-ope/failid/Korgtrykk.mpg>