

## TARTU KUNSTIKOOL

### RAKENDUSKAVA 2017/18 ÕPPEAASTAKS

Estri exceli fail: <http://bit.ly/2qJ3yVT>

Eriala:	KUJUNDAJA
Spetsialiseerumised:	KUJUNDUSGRAAFIK, DEKORAATOR, STILIST, ILLUSTRATOR, 3D KUNSTNIK-KUJUNDAJA
Õppetase:	kutseharidus (EKR tase 4)
Sihtrühm:	keskhariduse baasil õppija
Õppevorm:	statsionaarne õpe

Õppekava moodulite nimetused ja mahud (EKAP)	Maht kokku	I sem 1.sügis	II sem 1. kevad	III sem 2. sügis	IV sem 2.kevad	V sem 3.sügis	lõpu-period
	<b>150</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>6</b>
<b>I Põhiõpingute moodulid:</b>	<b>127,5</b>						
1. <a href="#">Sissejuhatus kutseõpingutesse</a>	2	2					
2. <a href="#">Kultuuri- ja kunstilugu</a>	7,5	1,5	3	1,5	1,5		
3. <a href="#">Kujutava kunsti ja kujundamise alused</a>	32	7	10	7,5	7,5		
4. <a href="#">Kujunduse idee loomine ja kavandamine</a>	6		<u>2</u>		<u>2</u>		<u>2</u>
5. <a href="#">Kujundamise tööprotsessi alused</a>	3,5		1		2,5		

6. <a href="#">Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</a>	6	2	1		2		1
7. <a href="#">Praktika</a>	22,5	1	3		5	13,5	
8. Erialamoodul: <a href="#">kujundusgraafika loomine</a> , <a href="#">dekoreerimine</a> , <a href="#">stiliseerimine</a> , <a href="#">3-D kujunduse loomine</a> , <a href="#">illustreerimine</a> (valida saab ühe spetsialiseerumise)	48	8,5	10	10,5	8,5	10,5	
<b>II <a href="#">Valikõpingute moodulid</a></b>	<b>22,5</b>	3	6	4,5	6	1,5	1,5

Sisukord (klikitav):

[Sissejuhatus kutseõpingutesse 2 EKAP](#)

[Kultuuri- ja kunstilugu 7,5 EKAP](#)

[Kujutava kunsti ja kujundamise alused](#)

[32 EKAP](#)

[Kujunduse idee loomine ja kavandamine](#)

[Kujundamise tööprotsessi alused 3,5 EKAP](#)

[Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused 6 EKAP](#)

[Praktika 24 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: 3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid:](#)

[Valikõpingute moodul: Kunstiprojekti esitlemine 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Kaasaegse kunsti projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Kujundusgraafika projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: 3D projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Liikuva graafika projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Ruumikujunduse ja modelleerimistarkvara projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Ettevalmistus riigieksamiteks 4,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Tervisesport 1 EKAP](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
1.	<a href="#"><u>Sissejuhatus kutseõpingutesse 2 EKAP</u></a>	Sissejuhatus erialasse 0,1 Töökeskkonna tutvustus 0,1 Arvutiõpetus ja infootsing 1 Autoriõigus 0,8
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilasel on ülevaade kujundaja tööst ja spetsialiseerumistest, kujundaja eriala õppekavast ning õppe- ja praktikakorraldusest koolis.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht: 40 tundi, iseseisva töö maht: 12 tundi.		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
1. Sissejuhatus kutseõpingutesse, sh	2	1					
Sissejuhatus erialasse ja töökeskkonna tutvustus	1	1					
Arvutiõpetus ja infootsing	1	1					

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet kujundaja eriala õppekava ülesehitusest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>iseloomustab kujundaja kutset ja õppekava, selgitab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi</li> </ul>	<p><b>Sissejuhatus erialasse ja töökeskkonna tutvustus</b> 1 EKAP, I sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kutsestandard ja kutsetasemed (1 tund)</li> <li>õppekava ja kutseksam (2 tundi)</li> <li>õppe- ja praktikakorraldus, nendega seonduvad kohustused, võimalused ja õigused (4 tundi)</li> <li>VÕTA (infotund 1 tund)</li> <li>õpileping (coachi ja kursusejuhataja seminar (2 tundi)</li> </ul>	<p>Loeng, seminar, rühmatöö, aktiivõpe: mäng.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on ettenähtud tegevustes aktiivne osalemine.</p> <p>Allkirjaleht õpilastelt info kättesaamise kontrolliks teemade kaupa.</p>
<p>4) mõistab autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisust oma kutsealases töös</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab lähteülesande alusel autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kujundusvaldkonda tutvustus (ülekoolliline loeng 4 tundi)</li> <li>koolitööde omandi- ja autoriõigus (2 tundi).</li> </ul>	<p>Seminar koolitööde autori- ja omandiõigusest; külalislektori loeng</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on loengus ja seminaril aktiivne osalemine + lepingu</p>

	põhimõtteid ning olulisust.		kujundusvaldkon naarengutest.	sõlmimine kooliga.
2) omab ülevaadet ja kasutab kujundaja erialases õppes vajalikke töö- ja õppematerjale, esitlus- ja töövahendeid ning infohaldussüsteeme, järgib infootsingu põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalusi ja korda</li> <li>• kasutab lähteülesande alusel kooli info- ja failihaldussüsteeme, selgitades nende kasutamise reegleid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalused ja kord (2 tundi)</li> <li>• raamatukogu kasutamise tutvustus (2 tundi).</li> </ul> <p><b>Arvutiõpetus ja infootsing 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kooli riist- ja tarkvara, info- ja failihaldussüsteem, nende kasutamise reeglid</li> <li>• arvuti algõpetus</li> <li>• kontoritarkvara ja Google vahendid</li> <li>• pilveprint</li> <li>• infootsingu alused</li> <li>• veebipõhised suhtlus- ja töökeskkonnad.</li> </ul>	<p>Loeng, esitlus, praktiline töö, arutelu, infotund.</p> <p>Loeng, praktiline töö, arutelu.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks tunnis osalemine.</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on kontoritarkvara ja failijagamise teemadega iseseisva töö ning kõikide teemade kohta käiva kontrolltöö sooritamine.</p>
3) mõistab õpitava eriala töö iseloomu ja kujundaja töökeskkonna eripära olenevalt spetsialiseerumisest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel kujundaja töö iseloomu, spetsialiseerumiste eripära ning pideva erialase enesetäiendamise vajalikkust ja võimalusi</li> </ul>	<p>Toimub praktika raames, I sem 0,5 EKAP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erialaste spetsialiseerumiste eripärad ja töökeskkonnad</li> <li>• täiendõppevõimalused.</li> </ul>	<p>Valdkonna-põhiste ettevõtete külastus, loeng, arutelu.</p>	<p>Hinnatakse ära praktika raames. Praktika üks osa (0,5 EKAP) on erinevate erialaste ettevõtete külastamine. Arvestuse saamise aluseks on kõikidel külastustel osalemine.</p>

<p><b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse mitteeristavalt. Hindamise eelduseks on osalemine vähemalt 75 protsendis kontakttundides, seminarides ja rühmatöodes või iseseisev materjali omandamine ja info kättesaamise allkirjaga kinnitamine. Arvestuse saamiseks arvutiõpetuses on vajalik kõikide tunnis tehtavate tööde sooritamine.</p>	<p>Hindamismeetod: kujundav hindamine, kooliga lepingu sõlmimine.</p>
<p>Iseseisvad tööd: infootsing, autoriõiguse õppematerjalide läbitöötamine ja kooliga lepingu sõlmimine.</p>	
<p>Õppematerjalid: Tartu Kunstikooli arvutikasutuse kursuse veebipõhised õppematerjalid: <a href="https://drive.google.com/open?id=0ByDKyQDmSWpHRDdhhbVN2MjFwSk0">https://drive.google.com/open?id=0ByDKyQDmSWpHRDdhhbVN2MjFwSk0</a> Autoriõiguse e-kursus Moodle'is: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=383">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=383</a></p>	

[algusesse>](#)

2.	<u><a href="#">Kultuuri- ja kunstilugu 7,5 EKAP</a></u>	Kultuuri- ja kunstilugu 6 Rahvakunsti alused 1,5
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab kunsti seoseid ühiskonnaga ja ajalooliste kogemuste kajastumist kaasaegses kunstis ning rakendab kunstiloo teadmisi erialases töös.</p>		
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.</p>		
<p>Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 195 tundi, iseseisva töö maht: 195 tundi.</p>		

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
<b>2. Kultuuri ja kunstilugu, sh</b>	<b>7,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		
kultuuri- ja kunstilugu	6	1,5	1,5	1,5	1,5		
rahvakunsti alused	1.5		1,5				



	erialast sõnavara ka võõrkeeles			
4) omab ülevaadet Eesti rahvakunsti sümboolikast ja ornamentikast, rakendab vastavaid stiilivõtteid oma loomingulises töös.	<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid, kasutades Eesti rahvakunsti sümboolikat ja ornamentikat, põhjendab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles.</li> </ul>	<b>Rahvakunsti alused</b> 1,5 EKAP <ul style="list-style-type: none"> <li>rahvakunsti alused</li> <li>ornamentika</li> <li>rahvuslike mustrite stiliseerimine, uuendamine, komponeerimine</li> <li>mustrite kasutamine tänapäevastel esemetel</li> <li>tootearenduse alused.</li> </ul> <p>Stiliseerimine ja kujundamine toimub vektorgraafikas, seotud kujundusgraafika tarkvaraõppega.</p>	Loeng, esitlus, rühmatööd, ERMi külastus, praktilised tööd.	Eristav. Hindamisülesanne on praktiline töö: muster tootel või muster piiramata pinnana.

<b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinntakse eristavalt. Mooduli hindeks on erinevate teemade hindamisel saadud hinnete kaalutud keskmine. Hindamise aluseks on osalemine vähemalt 75% õppetöös ja kõikide ülesannete sooritamine.		Hindamismeetod: kujundav hindamine tööprotsessi jooksul + praktilise töö ja õpimapi tööde esitlemine ja hindamine semestri lõpus.
Hindekriteeriumid moodulis		
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
Õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid lävendi tasemel. Hindeliste ülesannete puhul on lubatud kasutada õpimappi jm õppematerjale.  Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud, ent esineb olulisi puudujääke nii sisus kui vormiliselt).	Kultuuri- ja kunstilugu: õppija omab süsteemseid teadmisi kultuuri- ja kunstiloos, ent faktiteadmistes, terminoloogias või keelekasutuses esineb ebakorrektsust.  Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud, esineb mittesisulisi eksimusi nii teoreetilises kui	Kultuuri- ja kunstilugu: õpilane kasutab kultuuri- ja kunstiloo teadmisi eesmärgipäraselt ning loovalt, näeb seoseid erinevate maade, rahvaste ning perioodide vahel, tajub ajaloolise kogemuse kajastumist kaasaegses kunstis, valdab terminoloogiat, orienteerub faktides, keelekasutus on korrektne.



	<p>praktilises osas).</p> <p>Hindelised ülesanded sooritatakse õppematerjalide abita (juhul, kui ei ole määratud teisiti).</p> <p>Rahvakunsti alused: õppija kasutab rahvakunstist inspireeritud motive põhjendatult, teab motiivide ajaloolist ning tähenduslikku tausta. Töö teostus vastab üldjoontes kujunduskvaliteedi ning trükitehnilistele nõuetele, kuid esineb ebatäpsusi.</p>	<p>Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud vigadeta).</p> <p>Hindelised ülesanded sooritatakse õppematerjalide abida (juhul, kui ei ole määratud teisiti).</p> <p>Rahvakunsti alused: õppija kasutab rahvakunstist inspireeritud motive põhjendatult, teab ajaloolist ning tähenduslikku tausta. Töö on teostatud heal tasmeel ning vastab kujunduskvaliteedist tulenevatele ning trükitehnilistele nõuetele.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendamisel alustatud kirjalike ja praktiliste tööde lõpetamine.</p>		
<p>Õppematerjalid: Tartu Kunstikooli kultuuri- ja kunstiajaloo kursused Moodle'is :</p> <p><a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=419">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=419</a></p> <p><a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4508">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4508</a></p> <p><a href="https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5179">https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5179</a></p> <p><a href="https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5849">https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5849</a></p> <p>A. Graham-Dixon, Kunst. Kaljujoonistest kaasaegse kunstini, 2010</p> <p>A. Juske, J. Kangilaski, R. Varblane, XX sajandi kunst, Tln, 1994</p> <p>J. Kangilaski, Üldine kunstiajalugu, 1997</p> <p>K. Kodres, Ilus maja, kaunis ruum, 2001</p> <p>N. Lynton, Moodsa kunsti lugu, 2001</p> <p>D. Piper, Kunstiajalugu, 2006</p> <p>R. Raud, Mis on kultuur? Tln, 2013</p> <p>Kunstileksikon, Tln, 2000</p> <p>H. Honour, J. Fleming, World history of art, 2009</p> <p>Book of symbols, 2010</p> <p>A. Viires, E. Vunder, Eesti rahva kultuur, Tln, 2008</p> <p>M. Kaarma, M. Sumera, A. Voolmaa, Eesti rahvarõivad, I-III, Tln, 1981</p> <p>T. Habicht, Rahvapärane arhitektuur, Tln, 1977</p>		

Kõiv, M. Inimene, ühiskond, kultuur. I osa. Avita, 2006/II osa 2007 / III osa 2009  
 Laar, M. Eesti ajalugu gümnaasiumile. Ilo, 2004  
 Laar, M., Vahtre, L. Lähiajaloo õpik gümnaasiumile I. Avita, 2006 / II osa 2007

[algusesse>](#)

3.	<p><b><u>Kujutava kunsti ja kujundamise alused</u></b></p> <p><b>32 EKAP</b></p>	Kunstiained 32
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane märkab, analüüsib ning visualiseerib ümbritsevat keskkonda ja informatsiooni professionaalsel ning isikupärasel moel, rakendab ideekavandite ja kujunduslahenduste loomisel kunstilisi ja tehnilisi oskusi.</p>		
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.</p>		
<p>Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 234 tundi, iseseisva töö maht: 182 tundi.</p>		

Üldkunstiainete ajaline jaotus:

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem
<b>3. Kujutava kunsti ja kujundamise alused</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<a href="#">Üldkompositsioon</a>	4	1 üldkomp I	1 üldkomp II	1 stiliseerim I	1 stiliseerim II
<a href="#">Vormiõpetus</a>	4		2 savi	1 vorm ja ruum	1 erin mat, paber
<a href="#">Värvusõpetus</a>	2	1 ekraanil	1 paberil		
<a href="#">Joonistamine</a>	9	1 kips	2 portree, visand	2 eksterj, interj	4 figuur

<a href="#">Maal</a>	4		1,5 nat.mort, vorm	1 ekstrj, interj	1,5 figuur, fantaasia
<a href="#">Kujutav geomeetria ja joonestamine</a>	2	1 kuj geom		1 joonestamine	
<a href="#">Kujundustarkvara algõpe</a>	2	1 vektor I	1 vektor II		
<a href="#">Foto ja digilabor</a>	2	2			
<a href="#">Tüpo ja kirjaõpetus</a>	3		1,5 kiri	1,5 tüpo	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) teab joonte, pindade, mahtude, vormide ja värvide organiseerimise põhimõtteid tasapinnal ja ruumis ning rakendab neid teadmisi ideekavandite loomisel ja kujunduslahenduste vormistamisel, kasutab erialast sõnavara ka vöörkeeles</p> <p>2) teab ideede, objektide ja keskkondade kujutamise erinevaid võtteid, tarkvara ja vahendeid ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös, kasutab erialast</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• joonistab lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades perspektiivi, proportsioonide, valguse ning varjuga, kasutades erinevaid joonistamise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid</li> </ul>	<p><b>Joonistamine 9 EKAP</b></p> <p>jaguneb:</p> <p>1 EKAP kips, 2 EKAP portree, visand, 2 EKAP eksterjööri ja interjööri, 4 EKAP figuur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• joon, pind, valgus ja vari</li> <li>• perspektiiv, risttahuka ja pöörkeha perspektiiv; perspektiiv üleval- ja allpool</li> <li>• silmapiiri</li> <li>• geomeetrised kipsvormid/natüürmort</li> <li>• inimnäo kipsist osad (nina, suu, silm jne)</li> <li>• pea proportsioonid ja anatoomia</li> <li>• portree modellist ja kipspeast</li> <li>• visandamine</li> <li>• objektide, ideede, figuuride, interjööri ja eksterjööri kujutamine</li> </ul>	<p>Praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav.</p> <p>Joonistused ja visandid antud alateemadel.</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p> <p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul.</p> <p>Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid allpool.</p>

sõnavara ka võõrkeeles		<ul style="list-style-type: none"> <li>• detailitäpsus</li> <li>• naturist visandamine</li> <li>• erinevad joonistamise tehnikad ja võtted</li> </ul> <p>+</p> <p>erialane anatoomia lõimitud joonistamisega:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• portree, poolfiguur</li> <li>• skelett ja lihased, inimese anatoomia</li> <li>• figuur, figuurivisandid, figuur ruumis.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maalib lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades koloriidi ja värvivahekorradega, kasutades erinevaid maalimise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid</li> </ul>	<p><b>Maalimine 4 EKAP</b></p> <p>Jaguneb: 1 EKAP natüürmort, erinevad vormid, 1 EKAP sise ja välisvaated, 2 EKAP portree, poolfiguur, fantaasiaülesanded.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• värv, valgus, vari</li> <li>• ruumilisuse saavutamine tasapinnal</li> <li>• natüürmort, erinevad vormid</li> <li>• sise ja välisvaated</li> <li>• portree, poolfiguur, fantaasiaülesanded</li> <li>• objektide, ideede ja keskkonna kujutamine nii kattevärvidega kui digimaalina</li> </ul>	Praktiline töö, iseseisev töö.	<p>Eristav. Maalikavandid ja maalid antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasimineku. Semestri lõpus toimub praktiliste juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lahendab tasapinnalisi ja ruumilisi ülesandeid, rakendades kompositsiooni põhimõtteid ning kasutades erinevaid</li> </ul>	<p><b>Üldkompositsioon 4 EKAP</b></p> <p>Jaguneb: 1 EKAP Üldkompositsioon I (seotud vektorgraafika ülesannetega)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jooned ja pinnad</li> </ul>	Loeng, seminar, praktiline töö, iseseisev töö.	<p>Eristav. Harjutustööd, kavandid ja kujundused antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p>

	<p>materjale ja tehnikaid, esitleb ja selgitab oma töid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• piiratud ja piiramata pind</li> <li>• kujundiloome</li> <li>• rütm ja ornament</li> <li>• paigutus formaadil.</li> </ul> <p>1 EKAP Üldkompositsioon II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• staatiline ja dünaamiline kompositsioon</li> <li>• kompositsiooni paigutusskeemid</li> <li>• kompositsioonivõtete kasutamine 3-möötmeliste vormide loomisel.</li> </ul> <p><b>Stiliseerimine I-II</b> 1 EKAP 1 EKAP (seotud vektorgraafika ülesannetega)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundi stiliseerimine joonte, pindade ja värvidega</li> <li>• mustrid ja ornamendid stiliseeritud kujunditega</li> <li>• pinnalised ja mahulised rütmid</li> <li>• stiliseeritud 3-möötmelised objektid</li> <li>• märgi stiliseerimine.</li> </ul>		<p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab ülesande alusel erinevaid värvisüsteeme ja -harmooniaid, analüüsib värvuse muutumist lähtuvalt taustsüsteemist</li> </ul>	<p><b>Värvusõpetus 2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arvutiekraan ning värvuste erisused ja seaduspärasused tehnilistes seadmetes</li> <li>• värvuste süstematiseerimine, värvuste olemus, seos valguse ja keskkonnaga</li> <li>• värviring.</li> </ul> <p>jaguneb: <b>Värvusõpetus I 1 EKAP</b></p>	<p>Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav. Värvusõpetuse ülesanded antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>värvus seadmete ja tehnoloogiate kontekstis</li> </ul> <p><b>Värvusõpetus II 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>värviringi tegemine</li> <li>värvi karakteristikud: toon, hele-tumedus, küllastatus</li> <li>värvuskontrastid, hele-tumeduskontrastid, sooja-külma kontrastid, hulga kontrastid, simultaankontrastid</li> <li>valgusel ja pigmentidel põhinevate värvisüsteemide erinevus.</li> </ul>			<p>juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>modelleerib ülesande põhjal tõepäraste proportsioonidega ja abstraktseid kolmemõõtmelisi objekte, kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid</li> </ul>	<p><b><u>Vormiõpetus 4 EKAP</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vormi modelleerimine, abstraheerimine, stiliseerimine</li> <li>vormiharmonia</li> <li>erinevate materjalide kasutamine.</li> </ul> <p>jaguneb:</p> <p><b>Vormiõpetus I 2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>savist 3-mõõtmeliste objektide loomine ja nende omavaheliste mahtude läbimängimine inimese näitel (nina ja suu, jalalaba, käsi ja küünarvars).</li> </ul> <p><b>Vormiõpetus II 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ruum vormis, vorm ruumis, 3-mõõtmeliste objektide loomine</li> <li>erinevate materjalide ja töövõtete tundma- õppimine.</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav. Vormiõpetuse harjutusülesanded, skulptuurid ja 3-mõõtmelised kujunduslahendused antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>



	<p>erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• programmides esinevad mõisted ja nimetused eesti ja inglise keeles</li> <li>• tervistsäästev käitumine arvutiga töötamisel.</li> </ul> <p>jaguneb:</p> <p><b>Pikselgraafika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lihtne fotomanipulatsioon ja pildi puhastamine</li> <li>• digilabori algõpe, lihtne värvikorrektsioon</li> <li>• hele-tumedus ja kontrast</li> <li>• pindade selekteeringud, erinevad võtted</li> <li>• pildi suurus ja pildi lõikamine</li> <li>• fototöötlusprogrammi tööriistad</li> <li>• filtrite kasutamine</li> <li>• portree töötlemine</li> <li>• fotodest manuaalselt panoraami kokkupanemine</li> </ul> <p><b>Vektorgraafika 1 EKAP</b></p> <p>Alateemad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vektor- ja pikselgraafika erinevused</li> <li>• resolutsioon</li> <li>• RGB ja CMYK</li> <li>• <i>layers</i>üsteem</li> <li>• Kiirkäsud e <i>shortcutid</i></li> <li>• teksti ja objekti stiilid</li> <li>• failitüübid, salvestamine</li> <li>• failide riskasutus</li> </ul>		<p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Välisobjektide lisamine faili (<i>place</i>)</li> <li>• eksportimine teiseks failitüübiks</li> <li>• PDFiks muutmine</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pildistab ja töötleb ülesande alusel digitaalselt fotosid, rakendades 6 sobivaid töövõtteid, esitleb ja selgitab oma töid kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p><b>Fotograafia ja digilabor 2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• põhimõisted ja fotograafia tehniline areng läbi ajaloo</li> <li>• kaamera- ja filmitüübid</li> <li>• kaamera seadistamine vastavalt eesmärgile ja tehnilistele nõuetele</li> <li>• fotožanrid</li> <li>• fotokompositsioon</li> <li>• valge tasakaalu kasutamine</li> <li>• digilabori kasutamine pildi korrigeerimisel</li> <li>• fotode digitöötluse algõpe, pildifailide omadused, failitransport</li> <li>• esemefoto</li> <li>• reprofoto</li> </ul>	Loeng, esitlus, praktiline töö, analüüs, arutelu. Kõik kontakttunnid.	<p>Eristav.</p> <p>Kaamera seadistamine, foto komponeerimise ülesanded, tehnilised ülesanded, digitöötluse ülesanded.</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidesatamine ehk kujundav hindamine.</p> <p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul.</p> <p>Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
3) omab ülevaadet kirjaajaloost, -liikidest ja -stiilidest, rakendab erinevaid tüpograafilisi võtteid oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel kirja põhirühmade, -tüüpide ja -stiilide iseloomu, erinevusi ja kasutusloogikat, klassifitseerib kirjatüüpe põhirühmadesse, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• loob lähteülesande alusel erinevate kujunduste tekstiosa, kasutades kirja loetavalt ja</li> </ul>	<p><b>Kirjaõpetus ja tüpograafia 3 EKAP</b></p> <p>jaguneb:</p> <p><b>Kirjaõpetus</b> 1,5 EKAP</p> <p><b>Tüpograafia</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tüpograafia ajalugu ja arengud</li> <li>• visuaalse info edastamine kirja abil</li> <li>• kirja klassifikatsioon</li> <li>• kirja seeriad</li> <li>• tüpograafia mõõtühikud</li> <li>• loetavus</li> <li>• kiri ja värv</li> <li>• kirjastiilid, konstrueeritud kirjad</li> </ul>	Loeng, praktiline töö.	<p>Eristav.</p> <p>Kirja- ja tüpograafiaülesanded, harjutustööd antud alateemadel.</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidesatamine ehk kujundav hindamine.</p> <p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul.</p> <p>Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik</p>

	eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab tehtud tööd	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjatähe optika</li> <li>• kirjagarnituurid, kirjaseeriad</li> <li>• kiri kujunduse osana</li> <li>• graafilise disaini stiilid</li> <li>• kujundusstiilid ja väljundid.</li> </ul>		hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.
4) teab tööde esitlemise võimalusi, põhimõtteid, vorme ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ja esitleb oma töödest väljapaneku, selgitades tehtud valikuid ja tööprotsessi</li> </ul>	<p><b>Näituseprojekti esitlemine</b> 1,5 EKAP, IV sem (valikainena)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tööde vormistus</li> </ul> <p>Tööde viimistlemine ja vormistamine toimub valikaine mooduli "<a href="#">Näituseprojekti esitlemine</a>" raames. Portfoolio kokkupanek ja veebikeskkonda töstmine toimub mooduli "<a href="#">Kujundamise tööprotsessi alused</a>" raames.</p>	Praktiline töö, iseseisev töö.	Eristav. Tööde vormistamine ja/või näituse kujundamine toimub hindamiseelsel nädalal valikainete õpingute raames. Töödest veebipõhise portfoolio vormistamine ja hindamine toimub "Veebipõhiste esitlustehnikate" tunnis "Kujundamise aluste tööprotsesside" mooduli raames. Väljapaneku, näituse ja portfoolio hindamine toimub üldkunstiainete komisjoniga avalikul arutelul, vt hindekriteeriumeid altpoolt.
5) teab ergonoomilise keskkonna loomise vajadust ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid oma erialases töös.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• näitab ette ülesande alusel tervist säästvaid töövõtteid ja harjutusi, selgitab nende kasutamise vajalikkust ja ergonoomilise keskkonna loomise võimalusi.</li> </ul>	<p><b>Lõimitud keheline kasvatus</b> kujundustarkvara algõppe tundides (vt. ülal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tervist säästev töökorraldus ja -võtted</li> <li>• kehaliste harjutuste sooritamine.</li> </ul>	Võimlemis- harjutused.	Mitteeristav. Väljund loetakse läbituks, kui õpilane sooritab tundides ettenähtud aegadel kehalisi harjutusi.

<p><b>Mooduli hindamine:</b> 50% mooduli hindest moodustab kõikide mooduli teemade (ainete) hinnete kaalutud keskmine -</p>	<p><b>Hindamismeetod:</b> Õppeprotsessi ajal toimub individuaalne ja</p>
---	--

<p>protsessihinne. Teine 50% hindest tuleb mooduli lõpus esitatavast kunstiainete portfooliost või kunstiprojektist/näitusest, mida hindab ja tagasidestab avalikul hindamisel erinevatest üldkunstiõpetajatest kokkupanud komisjon - tulemi hinne.</p> <p>Mooduli lõpphindeks arvutatakse liidetud osapoolte aritmeetiline keskmine.</p>	<p>rühmasisene kujundav hindamine. Läbi kogu semestri vältavate teemade puhul toimub semestri keskel vahehindamine (arvestuslik), arvestuse saamise eelduseks on praktiliste tööde olemasolu ja 75% tundidest osavõtt. Teema lõppedes (semestri lõpus) toimub teema lõpphindamine ainekomisjoni poolt (eristav).</p>	
<p>Hindamisülesanded: mooduli erinevates ainetes sooritatakse kokkulepitud ajakava ja konkreetse ülesandepüstitusega hulk praktilisi harjutusi ja ülesandeid nii juhendamisel kui iseseisvalt. Tööde ja harjutustega kaetakse ära ja võetakse läbi kõik alateemad. Tööde ja harjutuste hulk ning raskusaste varieerub õppegrupiti, sõltudes antud grupi tasemest ja võimekusest. Üksikuid töid ei hinnata eristavalt. Tundides antakse pidevat rühmasisest või individuaalset tagasisidet.</p> <p>Teema (aine) lõpphindamiseks moodustatakse tehtud töödest väljapanek, mis vormistatakse vastavalt nõuetele. Kogu väljapanekut ja selles sisalduvaid töid hinnatakse eristavalt, ühe hindega, ainekomisjoni poolt avalikul hindamisel, andes õpilastele koheselt ka tagasisidet ja soovitusi. Hinnatakse tööde ja kogu väljapaneku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunstilist kvaliteeti</li> <li>• tehnilist kvaliteeti</li> <li>• ülesandepüstitusest kinnipidamist</li> <li>• tööde õigeaegset sooritust</li> <li>• õpilase individuaalset arengut</li> </ul> <p>Tööde valik ja vormistamine elektrooniliselt toimub "Tööprotsesside aluste" mooduli raames. Hindamine toimub valikõpingumooduli "Kunstiprojekti esitlemine" raames 2. õppeaasta juunis.</p>		
<p>Järgnevalt komisjoni hindamispehmoõtted tööde väljapanekutele:</p>		
<p>Hinne "3"</p>	<p>Hinne "4"</p>	<p>Hinne "5"</p>
<p>Tööd on sooritatud vastavalt ülesandepüstitustele, kuid on poolikud, vähese läbitöötamisastmega või esineb puudujääke kunstilises või tehnilises kvaliteedis. Vormistus ja/või väljapanek on ebakorrekne. Õpilase arengus ei ole toimunud soovitud edasiminekut.</p>	<p>Tööd on õigeaegselt esitatud. Suurem osa töödest on rahuldava või hea kunstilise ja tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilase arengus on märgata edasiminekut.</p>	<p>Suurem osa töödest on hea või väga hea kunstilise ja/või tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilane on tõstnud enda pädevust antud teemal.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tööde iseseisev edasiarendus ja lõpetamine.</p>		

#### Õppematerjalid:

Joonistamine: <https://www.youtube.com/watch?v=ksTTRixd0aU>

<https://www.youtube.com/watch?v=JjZi8BXIIJ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oxw93tRXUKQ>

Karakteri loomine: <https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=6796>

#### Kompositsioon:

Tartu Kunstikooli üldkunstiainete veebipõhised õppematerjalid: <https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=359>

3D spetsiifilised õppematerjalid: <https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350>

#### Maalimine:

Digimaalimise õppevideo: <https://www.youtube.com/watch?v=AUc8ab9ww7w>

Digimaali kursus Moodle'is: <https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=2762>

Praktilise keemia kursuse materjalid Moodle'is: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=571>

#### Tarkvaraõpe:

Kujundusgraafika kursus moodle'is: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=704>

Joonestamise kursus Moodle'is: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5857>

Kunstigeomeetria kursus: <http://art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/sisu.htm>

[algusesse>](#)

4.	<p><a href="#"><u>Kujunduse idee loomine ja kavandamine</u></a></p> <p>6 EKAP</p>	Reklaamiõpetus 2 Piktograafia 2 Erialäülesed meeskonnatöö projektid 2
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kogub ja analüüsib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob ja visualiseerib sünteesi alusel ideekavandid ning vormistab need kujunduskavandiks.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on "Kujutava kunsti ja kujundamise" ning erialaspetsialiseerumise moodulid.		

Kontaktõppe maht: 78 tundi, iseseisva töö maht 78 tundi.

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
<b>4. Kujunduse idee loomine ja kavandamine</b>	<b>6</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>
Reklaamiõpetus	2		2				
Piktograafia	2				2		
Erialaprojektid meeskonnatöona	2						2

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane  1) kogub, analüüsib ja süstematiseerib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob, arendab ja tutvustab selle alusel oma ideid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib lähteülesandes sisalduvat informatsiooni, koostab selle põhjal andmekogu analüüsides sihtgruppi, olemasolevaid lahendusi ja konkurentsiolukorda, kasutab erinevaid infoallikaid ja erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<b>Reklaamiõpetus 2 EKAP</b> seotud "Kujundamise tööprotsesside aluste" moodulist <a href="#">Erialaprojekt I</a> -ga <ul style="list-style-type: none"> <li>kujunduse eesmärgi sõnastamine, sihtrühma määratlemine, reklaaminduses rakendatavate põhimõtetega arvestamine</li> <li>infootsing, kujunduse loomiseks vajaliku materjali analüüs, süstematiseerimine</li> <li>inspiratsioonikaardi koostamine</li> <li>piktograafia, märgisüsteemid.</li> </ul>	Loeng, seminar, rühmatöö, iseseisev töö.	Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on vajalik kõikide teemapõhiste ülesannete olemasolu ja ajakavast kinnipidamine + erialase kirjanduse analüüs eesti ja inglise keeles. Ülesannete sisu tuleneb antud teemadest.
2) visualiseerib või modelleerib lähteülesande alusel ideekavandid, esitleb	<ul style="list-style-type: none"> <li>loob ja visandab kogutud andmete põhjal ideid, selgitab ideeni jõudmise</li> </ul>	<b>Piktograafia 2 EKAP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>piktograafilise märgi ajalugu ja</li> </ul>	Loeng, praktilised tööd,	Eristav. Hindamisülesanded: märgi loomine, harjutused.

<p>neid meeskonnale või koostööpartnerile, selgitades tehtud valikuid ja küsides vajadusel tagasisidet</p>	<p>mõttekäiku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ideekavandi, lähtudes kogutud informatsiooni analüüsist, kujunduse eesmärgist, oma kogemustest ja isikupärast</li> <li>esitleb ideekavandit meeskonnale, valides sobivad väljendusvahendid, põhjendab kujundusvalikuid ning küsib tagasisidet, selgitab tagasiside küsimise vajadust.</li> </ul>	<p>areng</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>märgi loomine</li> <li>infograafika analüüs, ruumi paigutamine</li> <li>ruumianalüüs.</li> </ul>	<p>meeskonnatöö, arutelu, esitus.</p>	<p>Infograafika praktiline projekt, ruumianalüüs, lähteülesande alusel infograafilisse süsteemi paigutamine (<i>wayfinding</i>). Hinnatakse ülesandepüstitusele vastavust, loovust ja tehnilist teostust. Hindab ainekomisjon avatud hindamisel, toimub arutelu, analüüs.</p>
<p>3) valmistab ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades selleks sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid, arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>loob ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid ning töömeetodeid arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega</li> </ul>	<p><b>Erialaprojektid meeskonnatöona</b> 2 EKAP, lõpuperiood</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>töö eesmärgi sõnastamine</li> <li>tööprotsessi kavandamine</li> <li>meeskonnas tööde jaotamine</li> <li>ideede loomine, valimine, sõnastamine</li> <li>ideekavandi alusel kujunduskavandi loomine</li> <li>kujunduskavandite ja maketi teostamine asjakohaste vahenditega</li> <li>legendi ja mõõtkavaga märgistamine</li> <li>esitluse kokkupanek kavanditest</li> <li>esitluse vormistamine veebipõhiselt ja esitlemine auditoorselt</li> <li>konstruktiivne analüüs.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, meeskonnatöö, esitus, analüüs, väitlus.</p>	<p>Eristav, hinnatakse ära kõik mooduli väljundid. Kursus koosneb 5st erialapäevast, neist igaüks kestusega 8 akad. tundi. Igal päeval lahendatakse erinevate spetsialiseerumistega õpilastest moodustatud loositud meeskondades ülesanne, mille sisend on tulnud kooli koostööpartneritelt ja äriettevõtelt. Iga teemapäeva töö eest saab meeskond ühise hinde, kursuse lõpphindeks on viie teemapäeva aritmeetiline keskmine.</p>
<p>4) kontrollib idee- ja kujunduskavandi vastavust lähteülesandele ja kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>esitleb kujunduskavandit, analüüsib meeskonnaga selle vastavust lähteülesandele, kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale, arendab kavandit vastavalt analüüsi tulemustele, selgitab tehtud valikuid.</li> </ul>			<p>Hinnatakse nii ülesandele vastavust, ajaressursi kasutust kui meeskonnana toimimist.</p>

Mooduli hindamine: eristav. Moodulis läbitakse kolm teemaplokki ehk kursust - reklaamiõpetus, piktograafia ja erialaprojektid meeskonnatöona. Reklaamiõpetus hinnatakse mitteeristavalt, ülejäänud kursused eristavalt. Mooduli hinne moodustub hinnatud kursuste keskmisest.

Iseseisvad tööd: juhendatud tööde iseseisev edasiarendus ja lõpetamine.

Õppematerjalid: temaatilised e-õpiobjektid e-repositooriumist ja ülesanded e-keskkondades: google drive, FB, blogger.

[algusesse>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
5.	<a href="#">Kujundamise tööprotsessi alused</a> 3,5 EKAP	Erialaprojekt I 1 Erialaprojekt II 1 Kunstiprojekt 1 Veebipõhised esitlustehnikad 0,5
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane osaleb meeskonnatöös, analüüsib ja kavandab lähteülesande alusel tööprotsessi ning kooskõlastab selle meeskonna ja koostööpartneriga.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 45,5 tundi, iseseisva töö maht 45,5 tundi.		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
<b>5. Kujundamise tööprotsessi alused</b>	<b>3,5</b>		<b>1</b>		<b>2,5</b>		
Erialaprojekt I	<b>1</b>		1				
Erialaprojekt II	<b>1</b>				1		

Näituseprojekt	1				1		
Veebipõhised esitlustehnikad	0,5				0,5		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgi, püstitab kujundusülesande ja määrab kujunduskvaliteedi</p> <p>2) kavandab ja kooskõlastab koostööpartneritega tööprotsessi, ajakava ja eelarve, lähtudes kujundusülesandest ja -kvaliteedist</p> <p>3) kooskõlastab tellija ja meeskonnaga idee- ja kujunduskavandi ning kujunduslahenduse, koostab tellimuse ja spetsifikatsiooni õigeaegselt kokkulepitud viisil</p> <p>4) osaleb meeskonnatöös erinevates rollides ja kaasab</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust</li> <li>planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu, koostab ja kooskõlastab tellimused, eelarve, tegevus- ja ajakava ning arve, vormistab need elektrooniliselt ning selgitab selle tegevuse vajalikkust</li> <li>kirjeldab enda rolli ja panust meeskonnatöös, koostööpartnerite kaasamise vajalikkust ning tulemuslikkust selgitab töö tähtaegadest, lähteülesandest ja kokkulepetest kinnipidamise ning autorijärelevalve olulisust</li> </ul>	<p><b>Erialaprojekt I</b> 1 EKAP seotud reklaamiõpetuse(2 EKAP) ja erialaainetega.</p> <p><b>Erialaprojekt II</b> 1 EKAP seotud praktika moodulist "Ettevõtluspraktikaga" (1 EKAP) ja karjääri moodulist "Ettevõtluse alustega" (2 EKAP)</p> <p><b>Näituseprojekt</b> 1 EKAP Üldkunstiainete portfoolio või näituseprojekt, seotud teemaga "Veebipõhised esitlustehnikad" + valikainete moodulist "Näituseprojekti esitlusega". (1,5 EKAP)</p> <p>Kõigis projektides käsitletakse erinevates raskusastmetest ja aspektidest alateemasid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>visuaalse kommunikatsiooni alused</li> <li>kujunduse eesmärk ja sihtrühm</li> <li>vajaduste, võimaluste ja ressusside kaardistamine</li> <li>eesmärgi hindamine</li> <li>kujunduse kvaliteedi määramine ja hindamine</li> </ul>	<p>TOY ettevõtlusõppe meetod.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on osalemine 75% projektiseminaridel + iseseisva tööna on täidetud lugemispunktide norm.</p>



<p>koostööpartnerid kujunduslahenduse teostamisse vastavalt kokkulepitule</p> <p>5) annab teostatud töö üle kooskõlastatud tellimuses kokku lepitud vormis ning vajadusel viib läbi autorijärelevat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande alusel tellimustööle kaaskirja korrektses eesti- ja võõrkeeles, vormistab elektrooniliselt ning selgitab kaaskirja vajadust ja edastamise võimalusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kujunduse tööprotsess</li> <li>efektiivne töötamine projektiga</li> <li>tegevuste kaardistamine, etapiviisiline kirjeldus</li> <li>ajaplaneerimine</li> <li>kujundusalane asjaajamine</li> <li>meeskonna kaasamine</li> <li>hinnaaringute ja arve koostamine (lõimitud matemaatika)</li> <li>tellimuse koostamine</li> <li>spetsifikatsiooni koostamine</li> <li>suhtlemine projektis osalejatega</li> <li>autorijärelevat.</li> </ul> <p>Erialane eesti keel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>funktsionaalne lugemisoskus</li> <li>meeskonnatöö ja projektihaldamise käsiraamatute lugemine ja analüüs</li> <li>õigekirjareeglite järgimine suulises ja kirjalikus suhtluses.</li> </ul>		
<p>6) dokumenteerib ja arhiveerib oma tööprotsessi kõik osad süsteemselt vastavalt kokkulepitud reeglitele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab lähteülesande alusel esitluse oma töödest või tööprotsessist, kasutades sobivaid esitlusvahendeid ja väljendusviisi.</li> <li>dokumenteerib ja arhiveerib ülesande alusel vastavalt kokkulepitud reeglitele tööprotsessi, kujundustöid ning dokumente, selgitab oma tegevust ja selle vajalikkust.</li> </ul>	<p><b>Veebipõhised esitlustehnikad</b> 0,5 EKAP, IV sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tööde vormistamine, salvestamine, arhiveerimine</li> <li>veebipõhised esitlustehnikad ja -vahendid</li> <li>portfooliokeskkonnad.</li> </ul> <p>Erialane eesti keel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stiili- ja õigekirjareegid esitlusmaterjalide loomisel</li> <li>korrektne viitamine.</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on kõigi ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine veebipõhises keskkonnas (grupi blogis).</p>

		Portfoolio või esitlusmapi koostamisel on sisendiks õpilase poolt loodud tööd üldkunstiainetes.		
--	--	---	--	--

Mooduli hindamine: moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Mooduli kõik väljundid hinnatakse meeskondlike projektide esitluste käigus ainekomisjoni poolt.	
Hindamiseks vajalikud tööd: individuaalne õpi/esitlusmapp kõikide teemade käsitlemise ja analüüsi, ettevõtlusalase projekti meeskondliku tööprotsessi veebipõhine esitus.	Hindamismeetod: projektikavand, esitus, analüüs, enesehindamine, kaasõpilase hindamine.
Iseseisvad tööd: lugeda läbi soovituslik kirjandusvalik meeskonnatöö ja ajajuhtimise teemadel.	
Õppematerjalid: J. Nõmmela Semjonov, K. Kisand, K. Kreis. Kujunduse alused: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5117">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5117</a> Tartu Kunstikooli veebipõhised esitlustehnikate õppematerjalid: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5030">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5030</a>	

[algusesse>](#)

6.	<a href="#"><u>Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</u></a> 6 EKAP	Ettevõtluse alused 2 Karjääri planeerimine 1 Tööohutus1 Suhtlemise alused 2
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht: 78 tundi, iseseisva töö maht 78 tundi.		

	Kokku	I sem 1.sügis	II sem 1.kevad	III sem 2.sügis	IV sem 2.kevad	V sem 3.sügis	lõpuperiood
--	-------	------------------	-------------------	--------------------	-------------------	------------------	-------------

<b>6. Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>		<b>1</b>
Ettevõtluse alused	2			2	2		
Karjääri planeerimine	1						1
Tööohutus	1		1				
Suhtlemise alused	2	2					

**Seotud:**

Erialaprojekt II	5			1	1		
Ettevõtluspraktika	5			1	1		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis</p> <p>2) mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist</p> <p>3) mõtestab oma rolli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seostab kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendamise võimalustega</li> <li>leiab iseseisvalt informatsiooni tööturu, erialade ja õppimisvõimaluste kohta</li> <li>leiab iseseisvalt informatsiooni praktika- ja töökohtade kohta.</li> <li>koostab juhendi alusel elektroonilisi kandideerimisdokumente (CV, sh võõrkeelse, motivatsioonikirja, sooviavalduse), lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast</li> <li>valmistab ette ja osaleb näidistööintervjuul</li> <li>koostab juhendamisel oma lühi- ja pikaajalise karjääri plaani</li> </ul>	<p><b>Ettevõtluse alused, 2 EKAP</b></p> <p>Ettevõtluse olemus, majanduskeskkonna toimimise põhimõtted</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lepingud, sh autorileping, litsentsileping.</li> </ul> <p>Seotud ühise teema kaudu "Tööprotsesside aluste" moodulist Erialaprojekt IIga ja "Praktika" moodulist Ettevõtluspraktikaga.</p> <p><b>Karjääri planeerimine, 1 EKAP</b></p>	<p>TOY-tiimi-õppe meetodi kasutamine, loeng, seminar.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on osalemine 75% tundides ja kõikide tööde olemasolu õpimapis.</p>

<p>ettevõtluskeskkonnas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● kirjeldab oma majanduslikke vajadusi, lähtudes ressursside piiratusest.</li> <li>● selgitab nõudluse ja pakkumise ning turutasakaalu kaudu turumajanduse olemust</li> <li>● koostab juhendi alusel elektrooniliselt oma leibkonna ühe kuu eelarve</li> <li>● loetleb Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse</li> <li>● täidab juhendamisel etteantud andmete alusel elektroonilise näidistuludeklaratsiooni</li> <li>● leiab iseseisvalt informatsiooni peamiste pangateenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta</li> <li>● kasutab majanduskeskkonnas orienteerumiseks juhendi alusel riiklikku infosüsteemi „e-riik“</li> <li>● kirjeldab meeskonnatöona ettevõtluskeskkonda Eestis oma õpitavas valdkonnas</li> <li>● võrdleb iseseisvalt oma võimalusi tööturule sisenemisel palgatöötaja ja ettevõtjana, lähtudes ettevõtluskeskkonnast</li> <li>● kirjeldab meeskonnatöona vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid</li> <li>● selgitab meeskonnatöona ühe ettevõtte majandustegevust ja seda mõjutavat ettevõtluskeskkonda</li> <li>● kirjeldab meeskonnatöona kultuuridevaheliste erinevuste mõju ettevõtte majandustegevusele</li> <li>● kirjeldab ja analüüsib ettevõtte äriideed õpitava valdkonna näitel ja koostab juhendi alusel meeskonnatöona elektrooniliselt lihtsustatud äriplaani</li> <li>● leiab iseseisvalt töölepinguseadusest informatsiooni töölepingu, tööajakorralduse ja puhkuse kohta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● tööturg ja ettevõtlus loomemajanduse valdkonnas</li> <li>● karjääri planeerimine</li> <li>● tööle kandideerimine</li> <li>● CV vormistamine</li> <li>● <b>erialase portfoolio loomine.</b></li> </ul>	<p>Praktiline töö, portfoolio koostamine.</p>	
-----------------------------	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab töölepingu, töövõtulepingu ja käsunduslepingu peamisi erinevusi ja kirjeldab töölepinguseadusest tulenevaid töötaja õigusi, kohustusi ja vastutust</li> <li>• arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netotöötasu ning ajutise töövõimetuse hüvitist</li> <li>• koostab ja vormistab juhendi alusel iseseisvalt elektrooniliselt algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt</li> <li>• kirjeldab iseseisvalt dokumentide säilitamise vajadust organisatsioonis ja seostab seda isiklike dokumentide säilitamisega</li> </ul>			
4) mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatööna töökeskkonna üldisi füüsilisi, keemilisi, bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ning meetmeid nende vähendamiseks</li> <li>• tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb meeskonnatööna lähtuvalt õigusaktides sätestatud töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega</li> <li>• kirjeldab tulekahju ennetamise võimalusi ja oma tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas</li> <li>• leiab juhtumi näitel iseseisvalt eri allikatest, sh elektrooniliselt töötervishoiu ja tööohutuse alast informatsiooni</li> </ul>	<b>Tööohutus 1 EKAP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töötaja õigused ja kohustused töökeskkonnas</li> <li>• tööohutus, erialaspetsiifilised töötervishoiu põhimõtted.</li> </ul>	Loeng, praktiline töö test, esitlus.	Eristav. Test ja esitlus. Test: 80 % õigetest vastusest on hinne "5", 60 % õigetest vastusest on hinne "4", alla 50 % õigetest vastusest on hinne "3" Esitlus, esitluse analüüs.
5) käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab situatsiooniga sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist nii ema- kui võõrkeeles</li> </ul>	<b>Suhtlemise alused, 2 EKAP</b>  Suhtlemise alused, meeskonnatöö põhimõtted.	Loeng, aktiivõppe meetodid, seminar,	Mitteeristav. Hindamise aluseks on osalemine 75% kontakttundides.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab eri suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni- ja internetisuhtluse head tava</li> <li>• järgib üldtunnustatud käitumistavasid;</li> <li>• selgitab tulemusliku meeskonnatöö eeldusi;</li> <li>• kirjeldab juhendi alusel meeskonnatööna kultuurilisi erinevusi suhtlemisel.</li> </ul>	<p>Tiimiõppe põhimõtted.</p> <p>0,5 EKAPit sellest toimub I semestri esimesel nädalal töölaagris.</p>	arutelu.	
--	---	---	----------	--

<p><b>Mooduli hindamine:</b> moodulit hinnatakse mitmeeristavalt. Hindamise eelduseks on kõigi õpimapis nõutud tööde olemasolu ja esitamine kokkulepitud ajaks.</p>	<p><b>Hindamismeetodid:</b> test, eneseanalüüs, rühmatöö analüüs, õpimapi esitlus.</p>
<p><b>Hindamisülesanded:</b> nõuetekohane motivatsioonikiri, loominguline CV, karjääriplaanid, 1 kuu näidiseelarve brutopalgast, netopalgast arvutamise kalkulatsioonid, täidetud näidistuludeklaratsioon, lihtsustatud äriplaan, erialaste kutsehaiguste ja nende ennetamise analüüs, töötaja ja tööandja kohustuste ja õiguste analüüs ohutu töökeskkonna loomisel, töökeskkonna üldiste ohutegurite ja riskianalüüsi kirjeldamine, tulekahju ajal käitumise kirjeldus, töölepingute põhitüüpide näidised, avalduse ja volikirja näidised, kirjalike testide sooritamine, vastates õigesti vähemalt ¼ küsimustele. Esitlus tiimitöö tulemustest, kattes erinevaid valdkondi moodulis.</p>	
<p>Iseseisvad tööd: tundides alustatud tööde lõpetamine.</p>	
<p>Õppematerjalid:          Suhtlemise alused:  <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4827">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4827</a>          B. Rosen, Suhteprobleemide lahendamine, Tln, 2010          E. Hallowell, Stressijuhtimine, Tln, 2010          A. Donnellon, Meeskonna juhtimine, Tln, 2010          L. Baird, Inimeste juhtimine, Tln, 2010</p> <p>Ettevõtluse alused:          K. Suppi, Ettevõtlusõpik- käsiraamat. Tln, 2013          Ettevõtluse alused, 2007 (võrguväljaanne)          C. Kremer, Finantsalane pädevus, 2010          L. A. Cyr, Äriplaani koostamine, 2010  <a href="http://www.eas.ee">www.eas.ee</a></p>	

Tööohutus ja tervishoid:

<https://osha.europa.eu/et/practical-solutions>

<http://www.tooelu.ee/et/teemad>

N. Loogna Kutsehaigused: riskitegurid ja ennetamine. Tln,2007

Ergonoomilised soovitusel: praktilised ja lihtsad lahendused ohutuse, tervise, töötingimuste parandamiseks. Tln, 2008

Üldine esmaabi:

[http://www.e-ope.ee/\\_download/euni\\_repository/file/1969/%C3%9CLDINE%20ESMAABI.pdf](http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/1969/%C3%9CLDINE%20ESMAABI.pdf)

Keemilised ohutegurid: [http://www.e-ope.ee/\\_download/euni\\_repository/file/1974/KEEMILISED%20OHUTEGURID.pdf](http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/1974/KEEMILISED%20OHUTEGURID.pdf)

Füsioloogilised ohutegurid:

[http://www.e-ope.ee/\\_download/euni\\_repository/file/1976/F%C3%9CSILOOLOGILISED%20OHUTEGURID.pdf](http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/1976/F%C3%9CSILOOLOGILISED%20OHUTEGURID.pdf)

Tööseadusandluse aluste ja karjääriõpetuse e-õppematerjalid:

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4876>

[www.riigiteataja.ee](http://www.riigiteataja.ee)

<https://rajaleidja.innove.ee/>

[algusesse >](#)

7.	<b><u>Praktika</u> 24 EKAP</b>	Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine 1 Kultuuriloo vaatluspraktika 1,5 Maalipraktika 3 Ettevõtluspraktika 5 Ettevõttepraktika 12
Mooduli eesmärk: praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib lähteülesande alusel oma tööd loomemajanduse valdkonna ettevõttes, rakendab omandatud erialaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab tööülesandeid, arvestades kujundusvaldkonna head tava ja kujunduskvaliteedi nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu-
--	-------	-------	--------	---------	--------	-------	-------

							periood
<b>7. Praktika</b>	<b>22,5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>13,5</b>	
Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine	1	1					
Maalipraktika	3		3				
Kultuuriloo vaatluspraktika	1,5					1,5	
Ettevõtluspraktika	5				5		
Ettevõttepraktika	12					12	

**Seotud:**

Erialaprojekt II	1						
Ettevõtluse alused	2						

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded praktikajuhendi alusel</p> <p>2) tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal tööohutuslase</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud dokumendid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi</li> <li>koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektset praktikandi individuaalsesse praktikakavasse</li> </ul>	<p><a href="#">Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine</a> 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valdkonna, eriala, töö- ja praktikakohtadega tutvumine</li> </ul> <p><a href="#">Maalipraktika</a> 3 EKAP</p>	<p>Külastused erinevatesse valdkonna ettevõtetesse, arutelu, kirjalik ülevaade. Praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamiseks on vajalik vähemalt 75% osavõtt ja ülevaate esitus.</p> <p>Eristav. Hinnatakse ära "Kujutava kunsti ja</p>



<p>juhendamise</p> <p>3) töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid ning täidab kvaliteedinõudeid</p> <p>4) täidab praktikajuhendi alusel praktikapäevikut</p> <p>5) arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust</p> <p>6) praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded ning täidab praktikapäevikut vastavalt praktikajuhendile</li> <li>• kirjeldab praktika aruandes kogemuse põhjal praktikaettevõtte töökorraldust ning selgitab oma tööga seotud tööohutuslaste nõuete täitmise vajalikkust</li> <li>• korrastab enne ja peale tööd oma töökoha, vajalikud materjalid ja töövahendid, töötab tervist säästvalt, järgides ergonoomika nõudeid</li> <li>• täidab kujundusülesandeid vastavalt spetsialiseerumisele</li> <li>• visualiseerib ideid, objekte ja keskkondi, arendades ja kinnistades erialast kujutamisoskust</li> <li>• tutvub loomemajanduse valdkonna ettevõtete tööga kohapeal, koostab ülevaate ja esitleb seda</li> <li>• kinnistab ja laiendab kultuuri- ja kunstialaseid teadmisi koostab ülevaate ja esitleb seda</li> <li>• analüüsib juhendajaga tööetapi lõppedes oma tegevust ja panust meeskonnatöösse, seostab saadud kogemust seniste teadmiste, oskuste ja hoiakutega ning kajastab seda eneseanalüüsis</li> <li>• vastutab meeskonna liikmena oma töö kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, järgib tööalases tegevuses kujundusvaldkonna head tava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üldkunstialaste oskuste arendamine, seotud Kujutava kunsti ja kujundamise aluste mooduliga.</li> </ul> <p><a href="#">Kultuuriloo vaatluspraktika</a> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultuuri- ja erialase silmaringi laiendamine.</li> </ul> <p><a href="#">Ettevõtluspraktika</a> 5 EKAP jaguneb:</p> <p>1 EKAP - sisu seotud <a href="#">Erialaprojekt II</a>-ga (Tööprotsesside aluste moodul) ja "<a href="#">Ettevõtluse alustega</a>" (Karäärimoodul).</p> <p>4 EKAP VII sem Sisu seotud erialaste projektidega.</p> <p><a href="#">Ettevõttepraktika</a> 12 EKAP, sh 1 EKAP praktika aruandlus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktika planeerimine, praktikakohtadega tutvumine, tööohutus.</li> <li>• Kujundustööde kavandamine ja teostamine usaldatud tööloõigu piires.</li> <li>• Enda ja keskkonna säästmine, töö meeskonnaliikmena.</li> </ul>	<p>Erialase messi külastus.</p> <p>TOY-meetod, arutelu, praktikumid, vaatlus, projektide esitlus.</p> <p>Praktiline töö, meeskonnatöö, iseseisev töö, seminar, praktilised harjutused ja ülesanded, individuaalne arenguestlus, praktika-konverents.</p>	<p>kujundamise" moodulis maalimise teema raames.</p> <p>Mitteeristav, arvestuse saamiseks on vajalik täiemahuline osalemine õppereisil ning teemakohaste sissekanne postitamine reisiblogisse.</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse saamise on osalemine 75% TOY-seminaridel ja esitlus. Esitluse teemasid vt vastavatest moodulitest.</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse saamise aluseks on praktikadokumendid, mis kinnitavad töökohal õppimist ning võimaldavad õppija eneseanalüüsi + esitlus praktikatöödest.</p>
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnastab igal praktikapäeval päevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud õpikogemuse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktika dokumenteerimine ja eneseanalüüs, aruande koostamine ning esitlemine korrektses eesti keeles.</li> </ul>		
Mooduli hindamine: mitteeristav. Arvestuse saamiseks tuleb omandada kõik õpiväljundid lävendi tasemel. Nende saavutamist hinnatakse praktikapäeviku esitamisel praktikajuhendaja ja kooli esindajate poolt.				

Algusesse

Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP

Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP

Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP

Erialase spetsialiseerumise moodul:

3-D kujunduse loomine 48 EKAP

Valikõpingute moodulid:

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus erialaainete ja lõimingute vahel EKAP-des
8.	<b>Erialase spetsialiseerumise moodul:</b> <u><a href="#">Kujundusgraafika loomine 48 EKAP</a></u>	Erialaineid 48
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane loob kujunduselementidest eesmärgipärase graafilise kujunduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		



Graafika projekt	1			1			
Küljendamine	4,5			4,5			
Komplekseksam (III kursuse eksam)	1,5						
Digimaal	1,5				1,5		
Illustreerimine	3				3		
Graafilise disaini ajalugu	1,5				1,5		
Plakat	1,5				1,5		
Pakend	3				3		
Ajakiri	3				3		
Komplekseksam (II kursuse eksam)	1,5				1,5		
Firmagraafika	3					3	
Ristmeedia projekt	2,5					2,5	
Lõpueksam/kutseksam	3					3	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
--------------	----------------------	------------------------------	------------	------------------------------

<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet kujundusgraafiku töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutustest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel kujundusgraafiku töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid, tarkvara ja töökeskkonna eripära, toob näiteid</li> <li>• töötab, kasutades ergonoomilisi ja efektiivseid töövõtteid</li> </ul>	<p><b>Kujundaja töö tutvustamine,</b> I sem, 0,5 EKAP vt. praktika moodulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara.</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p><b>Tööohutus.</b> vt Karjääri moodul <b>Kehalised harjutused.</b></p>	<p>Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.</p> <p>Praktiline töö erialaõppe raames</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.</p>
<p>2) valib ja loob lähteülesande alusel erinevaid kujunduse elemente, arvestades sihtgrupi ja meediumi eripäraga, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib, loob ja töötleb lähteülesande alusel kujunduse formaadi ja vormi, selgitab oma valikuid</li> <li>• loob lähteülesande alusel kujunduse kirja- ja tüpograafilise osa kujunduse eesmärgist, tehnilistest nõuetest ja meediumi eripärast lähtudes, selgitab oma</li> </ul>	<p>Erialaste teemaülesannete teostamisel rakendatakse moodulite <b>Kultuuri- ja kunstilugu, Kujutava kunsti ja kujundamise alused, Kujunduse idee loomine ja kavandamine, Kujundamise tööprotsessi alused</b> läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi.</p> <p><b>Kalligraafia</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erinevad kalligraafiamaterjalid.</li> <li>• Kriidi-, markeri-, pintsli- ja sulekiri.</li> <li>• Eksperimentaaltehnikad.</li> <li>• Ilukirja praktilised harjutused</li> <li>• Kirja kasutamine kujunduse osana.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja archiveerimine.</li> </ul>	<p>Nii grupi- kui individuaalsed tööd. Praktiline töö. Arutelu, esitus, analüüs.</p>	<p>Eristav (hindekriteeriumid vt tabeli lõpust) Määratud ülesannete teostamine juhendamisel. Esitus, analüüs.</p>

<p>3) planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob kujunduse, kasutades kujunduselemente, lähtub kujunduskvaliteedi nõuetest, informatsiooni selge loetavuse ja mõistetavuse ning autoriõiguse põhimõtetest</p> <p>4) valmistab lähteülesande alusel kujunduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides kujundust vastavalt formaadile ja meediumile, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <p>5) valmistab lähteülesande alusel digitaalsed originaalid, edastab need koostööpartneritele, korrastab, transpordib ja archiveerib failid</p>	<p>valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande alusel kujunduse vektor- ja pikselgraafilise osa lähtudes kujunduslikest ja tehnilistest nõuetest, kasutades vektor- ja pikselgraafika tarkvara, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p><b>Veebigraafika I;</b> 1,5 EKAP,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• veebilehe ülesehituse põhimõtted</li> <li>• programmeerimiskeeled, nende rakendamine kujunduses</li> <li>• veebikujunduse elementide loomiseks kohase tarkvara, töövahendite ja -võtete õpe</li> <li>• veebikujunduse elementide loomine</li> </ul> <p><b>Veebigraafika II. Kohanduv veebikujundus,</b> 1,5 EKAP veebikujunduse elementide ja koodi eritüübilistele seadmetele kohandamise põhimõtted</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paindliku võrgustiku loomine ja üksikelementide kohandamine selle alusel</li> <li>• meedia päringud</li> <li>• ekraaniresolutsioonide kohandamine</li> <li>• Lihtsa ülesehitusega tervikujunduse loomine ja kohandamine kolmele eritüübilisele seadmele</li> </ul> <p><b>Veebigraafika III. Veebikujunduse projekt.</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> </ul>	<p>Juhendatud töö grupis, individuaalne juhendamine, meeskonna-õpe, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs.</p>	<p>Eristav (hindekriteeriumid vt tabeli lõpust). Esitlus.</p> <p><b>Veebigraafika III</b> tulemuse alusel hinnatakse ka 4. õpiväljundi saavutamist.</p>
---	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ja töötleb lähteülesande alusel kujunduse fotograafilise osa, pildistades ise või valides sobiva fotomaterjali teiste autorite loomingust,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Digimaal 1,5 EKAP.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maalitehniliste oskuste süvendamine tarkvara ja lisaseadmete abil.</li> <li>• Kompositsiooni loomine, kujutatava pildiruumi osade kooskõla saavutamine.</li> <li>• värvivahekordade kujutamine, ühtse ja tervikliku koloriidi leidmine</li> <li>• kujutamiskiili valik - maali tehnilise või stiililise kontseptsiooni primaarsus</li> <li>• dekoratiivsus ja üldistus</li> <li>• abstraktne kompositsioon</li> <li>• struktuur ja faktuur</li> <li>• detail ja aktsent</li> <li>• perspektiiv ja vaatepunkt</li> <li>• Tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Tootefoto ja pilditöötlus 1,5 EKAP</b>  Digitaalse protsessi kavandamine ülesande eesmärgist lähtuvalt (kompositsioon, taust, valgustus, järeltöötlusvajadus).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pildistamisoskuste süvendamine.</li> <li>• Järeltöötlusvalmidus, failide optimeerimine vastavalt väljundparameetritele.</li> <li>• Pilditöötluse automatiseerimine.</li> <li>• Koostöö fotograafi ja kujundaja vahel.</li> <li>• Eritüübiliste tootefotode pildistamine, töötlemine, arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Illustreerimine 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustratsiooni liigid ja eesmärk</li> </ul>	<p>Juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, vaatlus, analüüs, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs.</p> <p>.</p> <p>Loeng, vaatlus, arutelu, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, praktiline töö, esitlus, analüüs.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	---	--	--	---

	<p>selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ja valib lähteülesande alusel kujundusse sobiva illustratiivse osa, kasutades enda või teiste autorite loomingut, selgitab oma valikuid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erinevad tehnikad ja vahendid illustratsiooni loomisel</li> <li>• Bordüür, ornament, kollaaž, muster</li> <li>• Karikatuur, groteskne joonistus</li> <li>• Pinna ja joone loov kasutamine illustreerimisel</li> <li>• Illustratsiooni ja teksti kombineerimine.</li> <li>• Koomiks</li> <li>• Eritüübiliste illustratsioonide digitaliseerimine ja töötlus arvutiprogrammis.</li> <li>• Nõuetekohase väljundfaili valmistamine illustratsioonist.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine, analüüs ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Graafika projekt 1 EKAP.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustratsiooni loomine ja teostamine/(trükkimine mõnes klassikalises lame-, sügav- või kõrgrükkitehnikas</li> <li>• ülevaade eksperimentaalsete tehnikate võimalustest</li> <li>• Kavandamine, kujunduse loomine ja korrigeerimine</li> <li>• Trükiettevalmistus failis ja/või materjalil, trükivormi(de) valmistamine</li> <li>• Trükkimine</li> <li>• Valmis töö, järeltöötlus, vormistamine, esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Infograafika 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infograafika rakendusviisid ja eesmärk.</li> <li>• Graafilise info komponendid ja stilistika. Märkide ja ikoonid.</li> <li>• Mõõtühikud.</li> <li>• Andmete tüübid, grupeerimine ja joondamine,</li> </ul>	<p>Loeng, vaatlus, arutelu, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, praktiline töö, esitlus, analüüs.</p> <p>Esitlus, vaatlus, analüüs, miniloeng, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö graafikatrüki töökojas. Esitlus, analüüs.</p> <p>Esitlus, vaatlus, analüüs,</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Esitlus.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Tööde</p>
--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob juhiste ja algandmete alusel kujunduse infograafilise osa, lähtudes informatsiooni selge loetavuse ja arusaadavuse põhimõtetest, selgitab oma valikuid</li> <li>• loob lähteülesande alusel lihtsa animatsiooni, arvestades meediumi eripäruga, selgitab oma valikuid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graafikute tüübid ja nende kasutamine.</li> <li>• Tabelid. Skeemid.</li> <li>• info esitamine visuaalse võrdlusena.</li> <li>• Jooniste pealkirjastamine ja täiendinfo lisamine. Tüpopograafilised valikud.</li> <li>• Suunav infograafika, selle sobitamine keskkonda.</li> <li>• info kujundamine</li> <li>• Formaadi ja tehnikate eesmärgipärane kasutamine infoedastuseks.</li> <li>• Visuaalse tervikkuse saavutamine infograafikas kujunduslike vahenditega.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Animatsioon I. Animatsiooni alused 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animatsiooni olemus, ülesehitus, põhimõtted.</li> <li>• Ülevaade tehnikatest ja stiilidest</li> <li>• Animatsioonitarkvara rakenduslik õpe</li> <li>• Üksikelementide loomine (kasutades pilti, teksti, graafikat, värvusi).</li> <li>• Osaelementide kombineerimine tervikuks, vaheanalüüsid ja korrigeerimine</li> <li>• Visuaali ühendamine helitaustaga: visuaal- ja helikompositsiooni analüüs, töötamine rütmide ja meloodiaga.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Animatsioon II. Animatsiooniprojekt 2,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> </ul>	<p>miniloeng, õppekäik, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs.</p> <p>Loeng, esitlus, õppefilmid, analüüs, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p>	<p>esitlus.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab ja loob lähteülesande alusel kujunduselemente kasutades ühtse kujunduslahenduse, esitleb seda koostööpartneritele, selgitab oma valikuid</li> <li>• valmistab lähteülesande alusel kujunduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides kujundust vastavalt trüki- ja digitaalmeedia standarditele</li> <li>• valmistab lähteülesande alusel korrektsed digitaalsed originaalid, kontrollides visuaalselt ja digitaalselt nende vastavust kujundusliku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Graafilise disaini ajalugu</b> 1,5 EKAPTähtsamad graafilise disaini koolkonnad ja stiilid.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehniline progress ja selle seosed arengutega graafilises disainis.</li> <li>• Stiilide ja ajastute tunnused, kontekst, tähendusväli, muutused ajas.</li> <li>• Valdkonnas olulised disainerid ja nende looming, disainiloomingu analüüs.</li> </ul> <p><b>Erialane eneseväljendus</b> 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erialaga seonduva sõnavara rikastamine ja selle asjakohane kasutamine.</li> <li>• Loovkirjutamise harjutused.</li> <li>• Tekstiloomed, eesmärgistatus ja toimetamine. Sõnakasutus, tekstide ülesehitus, kirjalik ja suuline suhtlus, suhtlus meediakanalite kaudu. Keel ja stiil.</li> <li>• Erialaste tekstide analüüs ja koostamine (juhendid, viited, kirjeldused, saatetekstid, kaaskirjad jms).</li> <li>• Kunsti- ja disainitööde ja -tekstide analüüsimine.</li> </ul> <p>Teema toetab illustreerimise, küljendamise ja ajakirja kursusi.</p> <p><b>Plakat</b> 1,5 EKAP</p>	<p>Loeng, esitlus, vaatlus, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs. Loeng, esitlus, vaatlus, rollimäng, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Teemakohaste harjutusülesannete soorituste esitlus.</p>
--	--	--	---	---

	<p>ja tehnilise kvaliteedi nõuetele ning korrigeerib neid vajadusel, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• edastab digitaalsed originaalid koostööpartnerile vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele</li> <li>• korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjalid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, kujunduse eesmärgi ja ülesehituse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel.</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud.</li> <li>• Kavandamine.</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine failide ja maketina, esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Küljendamine 4,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Küljendustarkvara süvendatud õpe, <i>pluginid</i>, kiirkäsud, versioonide ühilduvus.</li> <li>• Ajakirjandusväljaande osad, erialased mõisted ja terminid nii eesti kui inglise keeles.</li> <li>• Formaat ja võrgustik.</li> <li>• Tüpopgraafia valik ja töö tekstielementidega.</li> <li>• Stiilid.</li> <li>• Tabelid.</li> <li>• Sisukord, sektsioonid, viited.</li> <li>• Kujunduse haldamine RGB- ja CMYK/Pantone töövoo kontekstis.</li> <li>• Kujunduse ja selle osa publitseerimine.</li> <li>• Lähteülesande analüüs ja täpsustamine.</li> <li>• Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine</li> <li>• Kavandamine, kujunduse eesmärgistamine ja loomine, osaelementide töötlus.</li> <li>• Kujunduse analüüs, toimetamine ja kontroll.</li> <li>• Digitaalse originaali loomine.</li> <li>• Maketi valmistamine.</li> </ul>	<p>Miniloeng, esitlus, vaatlus, õppekäik juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Esitlus, vaatlus, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktilised kujundus- ja küljendusülesanded. Tööde esitlemine, analüüs.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valmis töö vormistamine, formaatimine, edastamine, arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Ajakiri 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse kavandamine ja kinnitamine, arendamine koostöös meeskonnaliikmetega</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Firmagraafika 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Töötamine briifiga, alginfo väljaselgitamine, lähteülesande täpsustamine.</li> <li>• Veebipõhise erialase töövahenduskeskkonna kasutamine, kujundusega töökonkursil osalemine.</li> <li>• Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine</li> <li>• Kavandamine, kujunduse loomine, testimine ja korrigeerimine.</li> <li>• Kujundusfailide analüüs ja vastavuskontroll.</li> <li>• Töö vormistamine, osakujunduste formaatimine, arhiveerimine.</li> <li>• Valmis töö esitlus ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Pakend 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktilised harjutused pabermaterjalide omaduste tundmaõppimiseks.</li> </ul>	<p>Praktilised kujundus- ja küljendusülesanded. Tööde esitlemine, analüüs.</p> <p>Praktiline töö. Esitlemine, analüüs. Vaatlus, meeskonnaõpe, arutelu.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	--	---	--	---



		<p>valik ja kuluarvestus, tootmisjooniste ja pinnalaotuste ettevalmistamine.</p> <p><b>Trükiettevalmistus 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levinumad trükiliigid, trükiliigi tuvastamine trükitlemuse alusel.</li> <li>• Failiformaadid ja nende omadused.</li> <li>• Värvus ja värv trükiettevalmistuses: RGB, Lab, CMYK, Pantone.</li> <li>• Trükiliigist ja -materjalidest lähtuvad nõuded kujundusele ja trükiettevalmistusele, neljavärviprotsess, ofset- ja siidtrükk.</li> <li>• Värvihaldus, värviprofiili loomine ja rakendamine</li> <li>• trükifailide e digitaalsete originaalide loomine.</li> <li>• PDF kontroll: <i>preflight</i> vaba- ja professionaalse tarkvaraga.</li> <li>• Tööprotsessi haldamine ja läbitegemine praktilise projekti näitel.</li> <li>• Praktilised harjutused teadmiste kinnistamiseks.</li> </ul> <p><b>Komplekseksam (II kursuse eksam)</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• II kursuse programmi läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi kokku võttev projektülesanne, mis teostatakse vastavalt eelnevalt kokku lepitud tingimustele ja ajakavale.</li> </ul> <p><b>Komplekseksam (III kursuse eksam)</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• III kursuse erialaõppe teadmisi ja oskusi kokku võttev projektülesanne, mis teostatakse vastavalt eelnevalt kokku lepitud tingimustele ja ajakavale.</li> </ul>	<p>Esitlemine, analüüs.</p> <p>Õppekäigud, meeskonnaõpe, projektõpe, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine.</p> <p>Eristav. Hindamine väliskomisjoniga Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesande, kujundusvalikuid,, esitlemis- ja arutlusoskust.</p>
--	--	--	---	---

		<p><b>Kujundusprojektide praktika 4 EKAP</b> Töö kujundusprojekti(de)ga töökeskkonnas. Toimub juhendamisel praktikamooduli raames.</p> <p><b>Erialane portfoolio 1 EKAP</b>, toimub Karjääriplaneerimise ja ettevõtluse aluste moodulis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veebikeskkonna valik.</li> <li>• Tööde valik ja struktureerimine.</li> <li>• Tööde metaandmestamine ja kujunduslikud parendused.</li> <li>• Portfoolio koostamine ja esitlemine.</li> </ul> <p><b>Lõpueksam/kutseksam 3 EKAP</b></p>	<p>Meeskonnaõpe, projektõpe, juhendamine praktiline töö, arutelu.</p> <p>Praktilised ülesanded, individuaalne juhendatud töö portfoolioga.</p>	<p>Mitteeristav. Vt. hindekriteeriumid tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesandele.</p> <p>Eristav. Hindamine väliskomisjoniga Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesandele, kujundusvalikuid, esitlemis- ja arutlusoskust.</p>
--	--	--	--	---

<p>Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemade kaalutud keskmisest hindest. Mitteeristavalt hinnatavate teemade puhul on hindamise eelduseks kõigi teemade positiivne läbimine. Mooduli hindekriteeriumite alusel toimub ka eksamitööde hindamine.</p>	<p>Hindamismeetod: Eksam iga aasta lõpul. Kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase hindamiskomisjoni osalusel teemade lõppedes.</p>
--	--

<p>Tööde hindamine: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitust, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti ning ajakavast kinnipidamist. Iga teema raames ettenähtud tööde sooritusi hindab teema lõppedes erialaõpetajatest ja/või -spetsialistidest moodustatud komisjon, toimub avalik arutelu ja analüüs, õppija saab oma töö kohta suulist kujundavat tagasisidet. Töödele antakse eristava hindamise korral koondhinne ja mitmeeristava hindamise puhul hinnang teema läbimise kohta.</p>		
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne"5"
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on valdavalt rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on valdavalt hea või väga hea.
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.		

#### Õppematerjalid:

- Hage, M. Tekstiõpetus, Tln, 2000
- Eisner, W. Graphic storytelling, 2004
- Information design, London, 2000
- Mc Candless, D. Information is beautiful, London, 2009
- Toseland, M. Infographica, London, 2012
  
- Heller, S., Landers, R. Infographics Designers' Sketchbooks, 2014
- <http://www.ebook.com.au/bookhistory.htm>
- <http://www.slideshare.net/smoros/historyof-graphic-design-6092452>
- Dabner, D.; Calvert, Sh; Casey, A. Graafilise disaini kool.
- White, A. W.Type in Use: Effective Typography for Electronic Publishing
- Kaselaid, I., Levin, M., Tammes, K. Digitaalne trükiettevalmistus.
- <http://www.wikihow.com/Makea-Zine>
- <https://moodle.hitsa.ee/mod/book/view.php?id=430728>
- <https://moodle.hitsa.ee/mod/book/view.php?id=211117>



- [http://opiobjektid.tptlive.ee/JT/trkiste\\_tbid.html](http://opiobjektid.tptlive.ee/JT/trkiste_tbid.html)
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=389622>
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=303625>
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=323935>
- <http://digar.nlib.ee/digar/show/?id=106600>
- <http://www.slideshare.net/katrin.kisand/ribakoodi-kasutamine-trykisel>
- <http://creativeprinting.wordpress.com/tag/spot-uv-varnish/>
- [Trükise formaat ja järeltöötlus.](#)
- [Pantone värvide kasutamine](#)
- [“Paberi valimine trükisele”](#)
- Adobe üldised videokursused: <http://tv.adobe.com/>
- Adobe Illustrator: <https://helpx.adobe.com/ee/illustrator.html>
- Adobe Photoshop: <https://helpx.adobe.com/ee/photoshop.html>
- Adobe InDesign: <https://helpx.adobe.com/ee/indesign.html>
- Adobe Acrobat: <https://helpx.adobe.com/acrobat.html>
- Adobe Flash: <https://helpx.adobe.com/ee/flash.html>
- Valdre, L, Kariis, R. Erialane inglise keel dekoraatoritele-stilistidele ning trükimeedia kujundajatele-küljendajatele. Veebipõhine õppematerjal: [http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni\\_repository\\_10895](http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni_repository_10895)

- Adobe üldised videokursused: <http://tv.adobe.com/>
- Adobe After Effects: <https://helpx.adobe.com/after-effects.html>
- Adobe Premiere Pro: <https://helpx.adobe.com/premiere-pro.html>
- Final Cut Pro X: <https://www.apple.com/support/finalcutpro/>
- 3D ja liikuva graafika õppematerjalid: <http://cgi.tutsplus.com/>
- Filmitiitrite näited ja analüüs: <http://www.artofthetitle.com/>
- 12 basic principles of animation: [https://en.wikipedia.org/wiki/12\\_basic\\_principles\\_of\\_animation](https://en.wikipedia.org/wiki/12_basic_principles_of_animation)
- Animation Principles for the Web: <https://cssanimation.rocks/principles/>

- Web Platform: <https://www.webplatform.org/>
- Web technology for developers: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web>
- Damian Wielgosik, How To Code in HTML: <http://howtocodeinhtml.com/>
- Adobe Illustrator: <https://helpx.adobe.com/illustrator.html>
- Adobe Photoshop: <https://helpx.adobe.com/photoshop.html>
- Codecademy kursused: <http://www.codecademy.com/learn> (tasuta registreerimine)
- Animation Principles for the Web <https://cssanimation.rocks/principles/>

### Algusesse

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

[3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

[Valiköpingute moodulid:](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus teemade ja lõimingute vahel EKAP-des
12.	Erialase spetsialiseerumise moodul: <u><a href="#">Stiliseerimine 48 EKAP</a></u>	Erialaineid 48

Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab ja loob kujunduskvaliteedi nõuetega arvestades isikustilistika ja nõustab klienti stiiliküsimustes.

Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".

Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpuperiood
<b>Stiliseerimine</b>	<b>48</b>	<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>5,5</b>	<b>15,5</b>	<b>8</b>	
<b>Jumestuskunsti alused</b>	2.5	1.5			1		
<b>Juuksuritöö alused</b>	2	2					
<b>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe stilistile</b>	3		3				
<b>Värvusõpetus stilistile</b>	1		1				
<b>Fotograafia stilistile</b>	6	1.5	2.5	2			
<b>Stiiliajalugu</b>	5	1.5	1.5	1	1		
<b>Filmistilistika</b>	1.5				1.5		
<b>Vormiõpetus stilistile</b>	3	1	2				

<b>Moejoonis</b>	4.5			2.5	2		
<b>Plastiline anatoomia</b>	1.5		1.5				
<b>Moeajakirja ülesehitus</b>	3				3		
<b>Nõustamispsühholoogia ja kliendi nõustamise praktika</b>	4				1	3	
<b>Etikett</b>	0.5					0.5	
<b>Kujutav geomeetria ja joonestamine</b>	1.5				1.5		
<b>Rõivaste konstrueerimine</b>	1.5				1.5		
<b>Imagokujunduse põhimõtted ja popkultuuri alused</b>	3				1.5	1.5	
<b>Komplekseksam</b>	1.5				1.5		
<b>Lõpueksam ja portfoolio</b>	3					3	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad (Aine nimetus tunniplaanis) õpetamise aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamismeetod
Õpilane 1) omab ülevaadet stilisti töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate,	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel stilisti töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava, töövahendeid, töökeskkonna</li> </ul>	<b>Stilisti töö tutvustamine</b> , I sem, 0,5 EKAP praktika mooduli alt <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> </ul>	Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistid ega.	Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest+kirjalik ülevaade.

<p>seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>eripära, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tehnoloogia</li> <li>tarkvara</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p>Tööohutus (karjääri mooduli alt). Kehalised harjutused.</p>		
<p>2) tunneb moe- ja stiiliajalugu ning etiketti, eristab ajastuomaseid stiilitunnuseid ja seostab neid etiketiga, kasutab neid teadmisi eesmärgipärase isikustilistika loomiseks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> <li>planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani</li> <li>koostab lähteülesande alusel ülevaate moe ja stiiliajaloo, tuues välja ajastuomaseid tunnuseid ja seoseid etiketiga, vormistab ülevaate digitaalselt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Juuksuritöö alused</b>, 1,5 EKAP Soengustilistika, sõltuvalt modelli isikupärast ning ürituse eesmärgist. Juuksuritöö vahendid, hügieen. Näokuju muutmine soengute abil. Soengud meesmodellidele. Ajastutruu soeng.</li> <li><b>Jumestuskunsti alused</b>, 1,5 EKAP Modelli isikupärast lähtuva grimmikavandi koostamine, teostamiseks vajalikud tehnilised detailid. Näokuju muutmine jumestuse abil. Ajastutruu jumestus. Eriefektid</li> </ul>	<p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine Loovtööd.</p>	<p>Mitteeristav. Soengukavand ja selle teostatavus. Kasutatavate materjalide ohutus. Praktilised ülesanded. Hinne „arvestatud“- Õpilane on osalenud vähemalt 75% juhendatud tundides ning sooritanud kõik kohustuslikud tööülesanded.</p> <p>Grimmikavand ja selle teostatavus. Praktilised jumestusülesanded. Kasutatava jumestuskeemia ohutus. Mitteeristav hindamine.</p>
<p>3) teab isiku välimuse kujundamisel erinevaid stilistilisi ja tehnilisi võtteid ning rakendab neid erialases töös</p> <p>4) planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob lähteülesande alusel isikustilistika, arvestades kujunduse eesmärgiga ja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kujundab lähteülesande alusel kliendile soengu, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid</li> <li>jumestab lähteülesande alusel kliendi, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe stilistile</b> 4,5 EKAP Stilisti põhilised töövahendid ja materjalid: spetsiifilised allikmaterjalid, inspiratsioonikaart, mannekeen, esemete ladustamine süsteemselt ning kättesaadavalt, tekkinud jäätmete utiliseerimine</li> </ul>	<p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine rühmatööd, analüüs.</p>	<p>Inspiratsioonikaardi koostamine. Karakteristikute koondamine. Visualiseerimine. Rõivastumisdetailide korrastamine. Ladustamine. Transport. Mitteeristav hindamine.</p>

<p>rakendades sobivaid visualiseerimise vahendeid ja valgustust ning esitleb kavandeid koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>valikuid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib lähteülesande alusel kliendile riietuse, kasutades ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid</li> </ul>	<p>keskkonnasõbralikul viisil. Erinevatest materjalidest objektide transport.</p>		<p>Hinne „arvestatud“-õpilane on aktiivselt võtnud osa vähemalt 75 % tundidest ning teinud läbi kõik tööülesanded.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande ja planeeritud tööprotsessi alusel isikustilistika kavandid erinevatele näo- ja figuuritüüpidele ning karakteritele, arvestades etiketi, kujunduse eesmärgi, ruumi ja valgustusega, esitleb kavandeid ning põhjendab oma valikuid ka võõrkeeles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kujutav geomeetria ja joonestamine</b> 1,5 EKAP</li> <li>• Rõivaesemetest, aksessuaaridest ja jalanõudest tasapinnaliste kujutiste ehk jooniste tuletamine.</li> <li>• <b>Rõivaste konstrueerimise alused</b> 1,5 EKAP Rõivaste konstrueerimine kliendile sõltuvalt tema soost, vanusest ning figuurist. Põhilõigete kohandamine. 1,5 II kurs sügis</li> <li>• <b>Värvusõpetus stilistile</b> 1 EKAP Värvused moes ja jumestuses. Nõustamine kliendi juuksevärvi ja nahatoonini alusel. Aastaaegade loogika jumestuses. <i>Color Me Beautiful</i> süsteem rõivaste ja aksessuaaride valimisel. Itteni värviringi põhimõtete</li> </ul>	<p>Loeng, ruumilist mõtlemist arendavad probleemülesanded.</p> <p>Praktilisete ülesannete lahendamine</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine</p>	<p>Hinnatakse eristavalt teema omandamiseks vajalike ülesannete põhjal.</p> <p>Põhilõigete konstrueerimine. Mees, naine, laps. Lõigete põhjal proovitöö traageldamine. Mitteeristav hindamine valminud tööde alusel. Hinne „arvestatud“-õpilane mõistab rõivaste konstrueerimise loogikat ning arvestab sellega oma töös. Eristav hindamine praktiliste tööde alusel.</p> <p>Isikustilistika kavandite loomine, rakendades värvusteooria põhimõtteid. Värvikaart ja sellele lisatud spetsifikatsioon. Eristav hindamine.</p>

		<p>katsetamine reaalses/virtuaalses ruumis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stiiliajalugu</b> Rõivastus, soengud, jumestus erinevatel kümnenditel. + <i>lõimitud muusika</i> 1,5 II kurs kevad</li> <li>• <b>Plastiline anatoomia</b> 1,5 EKAP</li> <li>• <b>Moejoonis I ja II</b>, 4,5 EKAP Inimese proportsioonid sõltuvalt soost ja vanusest, figuuritüübid, erinevad asendid. Riiete kujutamine sõltuvalt kangast. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad.</li> <li>• <b>Fotograafia stilistile</b> 6 EKAP Moe-, kaubanduse- ja reklaamifoto. Fotolavastus. Isikustilistika kujundamine visuaalses meedias</li> </ul>	<p>Loeng, õpimapi koostamine, probleemülesannete lahendamine.</p> <p>Aktiivne loeng. Praktilised harjutused</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine,</p>	<p>Eristav hindamine koos fotograafia, 20. saj kultuuriloo ja filmistilistikaga. esitlus õppija poolt valitud teemal. Õpimapis olevale ajateljele on lisatud moeajalugu käsitlev informatsioon. Hinnatakse mitteeristavalt. Hinne „arvestatud“-esitatud töö vastab ülesande kriteeriumile.</p> <p>Eristav hindamine. Hinnatakse lõimituna moejoonise ja vormiõpetusega.</p> <p>Eristav hindamine. Riiete kujutamine sõltuvalt kanga iseloomust. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad.</p> <p>Erinevates keskkondades ja valgustingimustes loodud fotod. Lavastusfotode seeria lähtudes konkreetse</p>
--	--	--	---	--

		<p>või reklaamitööstuses kasutatavaks fotoseeriaks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Imagokujundus</u></b> Imago kui avalikkuse ees loodud kujutluspilt. Avaliku elu tegelase imago analüüs. Imagokujunduse tehnoloogiad. 1,5 III kurs sügis</li> <li>• <b><u>Filmistilistika</u></b> Karakterist, ajastust ning loost lähtuva stilistika loomine. 1,5 III kurs sügis</li> <li>• <b>Vormiõpetus stilistile 3 EKAP</b> Rõivastuse vorm , aksessuaaride vorm, Inimkeha üldmulje muutmine rõivastuse abil.</li> <li>• <b><u>Etikett</u> 0,5 EKAP</b> Rõivastumiskoodi ehk etiketi tähendus: Frakk, Smoking, Tume ülikond, Suvine vastuvõtt, Poolformaalne.</li> </ul>	<p>rühmatööd, analüüs.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs.</p> <p>Filmide stilistikaalane analüüs, inspiratsioonikaardi koostamine, tagurpidi kostüümikavandid.</p> <p>Praktiline juhendatud töö.</p> <p>Iseseisev töö kirjandusega, probleemülesannete lahendamine</p>	<p>kümnendi stilistikast. Fotode töötlus tarkvara abil. Eristav hindamine.</p> <p>Avaliku elu tegelase imago analüüs. Õpilane pakub välja võimalused imago muutmiseks. Eristav hindamine.</p> <p>Ajastutruu kostüüm, meik ning soeng. Eristav hindamine komisjoniga.</p> <p>Realistliku, stiliseeritud ja abstraheeritud figuuri/ fragmendi modelleerimine n savis kui lehtmaterjaliga (paber, papp). Semestri lõpus tööde eristav hindamine komisjoniga.</p> <p>Hinnatakse koos kliendi nõustamise praktikaga Mitteeristav hindamine.</p>
--	--	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Moeajakirja ülesehitus</b> 3 EKAP Moeajakirja sisulise ja visuaalse kontseptsiooni väljatöötamine ning selle teostus protsessi algusest lõpuni.</li> </ul>	Praktiline töö, projektiõpe, meeskonnatöö.	Moeajakirja koostamine ning väljaandmine. Trükivalmis makett on visuaalselt terviklik ja sobib stilistikalt moeajakirja spetsiifikaga. Eristav hindamine komisjoniga.
5) nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, lähtudes kujunduse eesmärgist, isiku omapärasest, ja ressursidest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, argumenteerib ja põhjendab oma soovitusi ka võõrkeeles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nõustamispsühholoogia</b> 4 EKAP Kliendi nõustamise tehnikate praktiseerimine. Konfliktne klient. Läbirääkimiste tehnikad.</li> </ul>	Rollimängud, aktiivne loeng, rühmatööd.	Rollimängudes aktiivne osalemine. Mitteeristav hindamine. Hinnne „arvestatud“-õpilane saab hakkama konfliktse kliendi nõustamisega pingelises olukorras.
6) kasutab oma töös ohutuid materjale ja vahendeid ning käitleb neid keskkonnateadlikult	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel tervisele ja keskkonnale ohutute materjalide ja vahendite kasutamise ning käitlemise olulisust</li> </ul>	Tööohutus. Karjääri moodulis.		
7) jäädvustab taasesitatavas vormis loodud stilistika, koondab ja korrastab kavandid ja materjalid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korrastab ja archiveerib oma loodud kavandid ja lähtematerjalid</li> </ul>	<b>Erialane portfoolio</b> lõpuperiood (1 EKAP) Maht tuleb osaliselt Karjääri mooduli alt, osaliselt Praktika mooduli alt. Selles moodulis toimub vaid portfoolio hindamiseks ettevalmistumine ja hindamine. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veebikeskkonna valik</li> <li>• Tööde valik ja struktureerimine</li> </ul>	Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.	Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfoolio eesmärgipärasust, tööde valikut, esinemis- ja

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine</li> <li>• Portfoolio esitlemine</li> </ul> <p><b>Komplekseksamid</b> <b>Lõpueksam</b></p>		arutlusoskust.
--	--	--	--	----------------

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		Meetod: Eksam. Esitlus ja analüüs hindamistel.	
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamise meetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes	
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"	
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.	
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.			

### [Algusesse](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

### [3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

#### [Valikõpingute moodulid:](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus teemade ja lõimingute vahel EKAP-des
8.	<b>Erialase spetsialiseerumise moodul:</b> <a href="#">Dekoreerimine 48 EKAP</a>	Erialaineid 48
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab ja dekoreerib ruumi, arvestades kujunduskvaliteedi nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi		

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpuperiood
<b>Dekoreerimine</b>	<b>48</b>	<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>5,5</b>	<b>15,5</b>	<b>8</b>	
<b>Vormiõpetus dekoraatorile</b>	<b>3</b>	3					
<b>Värvusõpetus dekoraatorile</b>	<b>1,5</b>	1,5					
<b>Stiiliajalugu dekoraatorile</b>	<b>3</b>			1	1	1	
<b>Floristika</b>	<b>3</b>		1,5		1,5		

<b>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe</b>	<b>3</b>		3				
<b>Fotograafia dekoraatoritele</b>	<b>4,5</b>	1,5	1,5	1,5			
<b>Butafooria tehnikad</b>	<b>2,5</b>		2,5				
<b>3D modelleerimine</b>	<b>4,5</b>	1,5			2	1	
<b>Kavandamine - joonistamine</b>	<b>1</b>		1				
<b>Kavandamine - joonestamine</b>	<b>1,5</b>				1,5		
<b>Kavandamine - maalimine</b>	<b>1,5</b>				1,5		
<b>Ruumivaated</b>	<b>1,5</b>					1,5	
<b>Maketiõpetus</b>	<b>3</b>			1,5	1,5		
<b>Valgustamine</b>	<b>3</b>			1,5		1,5	
<b>Vaateakende kompositsioon</b>	<b>2</b>		2				
<b>Näituste dekoreerimine</b>	<b>2,5</b>				2,5		
<b>Müügikeskkonna kujundamine</b>	<b>2,5</b>				2,5		
<b>Komplekseksamid</b>	<b>1,5</b>				1,5		
<b>Lõpueksam ja portfoolio</b>	<b>3</b>					3	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) omab	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab</li> </ul>	<b>Dekoraatori töö tutvustamine,</b> vt. praktika moodulit <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> </ul>	Valdkonna ettevõtete külastamine ja	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on 75%

<p>ülevaadet dekoraatori töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutustest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>lähteülesande alusel dekoraatori töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava ja töökeskkonna eripära, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>töö- ja praktikakohad</li> <li>töövahendid</li> <li>tehnoloogia</li> <li>tarkvara</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p><b>Tööohutus</b> vt karjääri planeerimise ja ettevõtluse aluste moodulis.</p> <p><b>Kehalised harjutused.</b></p>	<p>arutelu erialaspetsialistidega. Loeng, rühmatöö, esitlus, analüüs.</p> <p>Praktiline töö erialaõppe raames.</p>	<p>osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.</p> <p>Mitteeristav. Väljundit hinnatakse jooksvalt erialase spetsialiseerumise mooduli teemade läbimise jooksul.</p>
<p>2) planeerib tööprotsessi, loob, visualiseerib ja modelleerib lähteülesande alusel ruumikujunduse idee tasapinnalise või kolmemõõtmelise-na, kasutades sobivat stilistikat, tehnikaid, tarkvara ja mõõtkava ning erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> <li>planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani</li> <li>loob ja visualiseerib</li> </ul>	<p><b>Vormiõpetus dekoraatorile I ja II</b> 3 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ruumilise kujundusobjekti modelleerimine, vormi-materjali-ruumi koosmõju.</li> <li>lehtmaterjali kasutamine (paber, papp).</li> <li>realistliku, stiliseeritud ja abstraheritud figuuri/ fragmendi modelleerimine nii savis kui lehtmaterjaliga.</li> </ul> <p><b>Värvusõpetus dekoraatorile</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erinevate värvisüsteemide tundmaõppimine - Pantone, RAL, HKS, erinevate värvitootjate süsteemid,</li> <li>toonimine.</li> <li>Itteni värviringi põhimõtete katsetamine reaalses/virtuaalses ruumis</li> </ul>	<p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis.</p> <p>Loeng, töötuba, praktiliste ülesannete lahendamine.</p>	<p>Eristav. Õppetöö käigus kujundav hindamine. Teema lõppedes hindamine komisjoniga, hinnatakse töö loominguilisust ja tehnilist teostust. Vt hindekriteeriumid allpool.</p> <p>Mitteeristav. Hinne „arvestatud“- Õpilane on aktiivselt võtnud osa vähemalt 75 % tundidest ning teinud läbi kõik tööülesanded.</p>

<p>3) dekoreerib ruumi kujunduskavandi alusel, töötades iseseisvalt või meeskonnaliikmena, järgib töötamisel tööohutuse nõudeid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>lähteülesande ja planeeritud tööprotsessi alusel kujundusidee tasapinnalise kavandina vajalikus mõõtkavas, kasutades sobivat väljendusviisi, stiilivõtteid, tehnikaid ja tarkvara, kirjeldab töökäiku ja selgitades tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerib lähteülesande alusel kujundusidee vajalikus mõõtkavas maketina, kasutades sobivat väljendusviisi, stiilivõtteid, tehnikaid ja tarkvara, kirjeldab töökäiku ning selgitades tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p><b>Stiiliajalugu dekoraatorile 3 EKAP</b> Ruumikujunduse ja dekoreerimise võtete ajalugu. Lõimitud inglise ja eesti keel toimuvad stiiliajaloo õpetaja juhendamisel.</p> <p><b>Floristika 1,5 + 1,5 EKAP, kokku 3 EKAP</b> II semestril lõimitud botaanikaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dekoratiivsete seadete valmistamine, erinevate materjalide kasutamine ja kombineerimine</li> <li>• kompositsiooni ja värvusõpetuse nõuded</li> </ul> <p><b>Fotograafia dekoraatoritele I II III</b> 1,5 + 1,5 + 1,5 EKAP, kokku 4,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotostiilid</li> <li>• sise- ja välisruumis pildistamise erinevused</li> <li>• fotolavastus</li> <li>• foto kasutamine ruumikujunduselemendina</li> <li>• fototöötlus tarkvara abil.</li> </ul> <p><b>Butafooria tehnikad 2,5 EKAP</b> pehmetest materjalidest modelleerimine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vormi võtmine kipsi või silikooniga</li> <li>• traatkarkassi valmistamine</li> <li>• kipsivalu, EPO vaik, papjeemašee</li> </ul>	<p>Loeng, rühmatöö, esitlus.</p> <p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs. Esitlus.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Rakenduslikud ülesanded ning katsed</p>	<p>Eristav. Valitud teemal esitluse tegemine ettenähtud veebikeskkonnas.</p> <p>Vt hindekriteeriumid allpool.</p> <p>Mitteeristav. Õppetöö vältel kujundav hindamine. Teema lõppedes hindamine komisjoniga. Hinnatakse loomingulisust ja tehnilist korrektsust töö teostamisel.</p> <p>Eristav. Erinevates keskkondades ja valgustingimustes loodud fotod. Lavastusfotode seeria. Esitlus. Hinnatakse kunstilist ja tehnilist kvaliteeti.</p> <p>Mitteeristav. Kujundav hindamine. Hindamise aluseks on praktiliste tööde olemasolu. dekoreerimisel. Hindamise aluseks on ülesannete sooritamine.</p>
--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dekoreerib iseseisvalt ja meeskonnaliikmena kujunduskavandi alusel ruumi, kasutab asjakohaseid tehnoloogiaid, töövahendeid, seadmeid ja tarkvara, selgitab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• loob lähteülesande alusel ruumile valgustuse, kasutades erinevaid valgustustehnikaid ning selgitades tehtud kujunduslikke, stiililisi ja tehnilisi valikuid</li> <li>• selgitab ülesande alusel dekoratsioonide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materjalide keemiline sobivus (liimid, sünteetilised materjalid)</li> </ul> <p><b>3D modelleerimine I II III</b> 1,5 + 2 + 0,5 = kokku 4,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tööjoonised ja makett virtuaalses keskkonnas</li> <li>• tarkvara funktsioonid, tööriistad, lisaseadmed</li> <li>• erinevad mudelid ning nende 2-mõõtmelised joonised</li> <li>• printeri kasutamine jooniste väljaprintimiseks, 3D printeri kasutamine 3-mõõtmeliste objektide printimiseks</li> </ul> <p><b>Kavandamine - joonistamine 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interjööri ja eksterjööri</li> <li>• esemete realistlik kujutamine</li> <li>• dekoratsiooniidee edasiandmine kavandil.</li> </ul> <p><b>Kavandamine - maalimine 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• värvide, tekstuuride, materjalide mõju ruumis.</li> <li>• digimaalimine lõimitud 3D modelleerimisega.</li> </ul> <p><b><u>Kavandamine - joonestamine</u></b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• perspektiivid, projektsioonid ja nende rakendused</li> <li>• ruumilised kehad, nende pindalad ja ruumalad.</li> </ul> <p><b>Ruumivaated 1,5 EKAP</b> Kavandamine erinevate joonistamis- ja maalimisvõtetega, tööjoonised.</p>	<p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Esitlus. Arutelu.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine</p> <p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne</p>	<p>Eristav. Hinnatakse modelleerimistarkvara iseseisva kasutamise oskust.</p> <p>Eristav. Loovtööd antud teemadel. Kujundav hindamine õppeprotsessi vältel, komisjoniga hindamine teema lõppedes.</p> <p>Eristav. Hinnatakse värvide teadliku kasutamise ja kombineerimise oskust.</p> <p>Mitteeristav. Hinnatakse loodud ruumi visuaalset terviklikkust ja vastavust lähteülesandele.</p> <p>Eristav. Etteantud joonise põhjal maketi loomine. Esitlus, hindamine</p>
--	--	--	--	--

	<p>loomisel ja kasutamisel kaasnevaid ohte ja nende vältimise võimalusi</p>	<p><b><u>Maketiõpetus</u></b> 3 EKAP 3-mõõtmelise maketi valmistamise meetodid ja võtted. Mõõtkava. Suhestamine inimfiguuriga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legend.</li> </ul> <p><b>Valgustamine</b> 3 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valguse olemus</li> <li>• ruumi, figuuri, detaili valgustamine</li> <li>• valgusallika valik</li> <li>• valgusplaan.</li> <li>• valguse suund ja värvus.</li> </ul> <p><b>Vaateakende kompositsioon</b> 2 EKAP Kaupluste vaateakende analüüs etteantud kriteeriumide alusel. Vaateakende kavandamine ja teostus. Raskusjõududega arvestamine, valgus ja soojus.</p> <p><b><u>Näituste dekoreerimine</u></b> 2,5 EKAP Ruumi loomine ja dekoreerimine näituseks. Füüsiliste jõududega arvestamine.</p> <p><b><u>Müügikeskkonna kujundamine</u></b> 2,5 EKAP</p>	<p>juhendamine grupis.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p> <p>Praktiline dekoratsiooni-projekt.</p> <p>Loeng, probleemülesanded Praktiline dekoratsiooni-projekt.</p>	<p>komisjoniga.</p> <p>Mitteeristav. Hindamise aluseks on praktiliste tööde olemasolu.</p> <p>Eristav. Kaupluste vaateakende analüüs etteantud kriteeriumide alusel. Vaateakende kavandamine ja teostus. Hinnatakse tööprotsessi osalemist, tehnilist ja kunstilist kvaliteeti.</p> <p>Mitteeristav. Hinnatakse tööprotsessi kavandamist, teostamist ning lõpetamist, näitusekujunduse terviklikkust ning lõpuleviidust. Mitteeristav. Hinnatakse ruumi ning sihtrühm või sündmusega arvestamist, kujunduse loomist ja teostamist.</p> <p>Planšett/portfoolio, millele on koondatud</p>
--	---	---	---	---



				joonised. Hinnatakse eristavalt.
4) käitleb, ladustab ja utiliseerib dekoratsioone keskkonnateadlikult	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab lähteülesande alusel dekoratsioonide käitlemise, ladustamise ja keskkonnateadliku utiliseerimise võimalusi ja põhimõtteid</li> </ul>	<p><b><u>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe</u></b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dekoraatori põhilised töövahendid</li> <li>sae kasutamine kujunduselemendi väljalõikamisel, trelli kasutamine detailide sidumisel, traadi, tamiili, teibi kasutamine; kuumaliimi- ja kuumaõhupüstol; redel.</li> <li>viimistlusvahendite õige kasutamine. Utiliseerimise õiged võtted.</li> </ul>	Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs.	Mitteeristav. Hindamise aluseks vähemalt 75% tundidest osavõtt ja praktiliste ülesannete sooritamine.
5) jäädvustab loodud kujundused taasesitatavas vormis, koondab ja korrastab kavandid ning lähtematerjalid, kasutades sobivaid töövahendeid, tarkvara ja tehnoloogiaid	<ul style="list-style-type: none"> <li>korrastab ja arhiveerib oma loodud kujunduskavandid ja lähtematerjalid</li> </ul>	<p><b>Erialane portfoolio</b></p> <p>lõpuperiood (1 EKAP) Maht tuleb osaliselt Karjääri mooduli alt, osaliselt Praktika mooduli alt. Selles moodulis toimub vaid portfoolio hindamiseks ettevalmistumine ja hindamine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>veebikeskkonna valik</li> <li>tööde valik ja struktureerimine</li> <li>tööde metaandmestamine ja kujunduslik lihvimine</li> <li>portfoolio esitlemine</li> </ul>	Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.	Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfoolio eesmärgipärasust, tööde valikut, esinemis- ja arutlusoskust.

<p>Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine.</p>	<p>Mooduli hindamise meetod: eksamid. Esitlus ja analüüs hindamistel.</p>
---	---

Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes.
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.		
<p>Õppematerjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brown, D. Draw perspective, London, 2002</li> <li>• Congdon, R. T. Architectural Model Building: Tools, Techniques &amp; Materials, N.Y., 2010</li> <li>• Plunkett, D. Drawing for interior design, London, 2009</li> <li>• Nurms, M. Materjaliõpetus dekoraatorile: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=80d6#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=80d6#euni_repository_10895</a></li> <li>• Nurms, M. Vaateakende kompositsioon! <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7s2y#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7s2y#euni_repository_10895</a></li> <li>• Nurms, M. Dekoraator-stilisti erialane töövihik: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895</a></li> <li>• Nurms, M. Värvusõpetus dekoraator-stilistile: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895</a></li> <li>• Valdre, L, Kariis, R. Erialane inglise keel dekoraator-stilistidele ning trükimeedia kujundajatele-küljendajatele: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni_repository_10">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni_repository_10</a></li> </ul>		

### [Algusesse](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

[3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid:](#)

8.	<b>Erialase spetsialiseerumise moodul:</b>  <b><u>3-D kujunduse loomine</u> 48 EKAP</b>	Erialaianeid 48
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane modelleerib 3D-objekte, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, töötab loomingulises meeskonnas ja kasutab vajadusel töökeelena võõrkeelt.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse"		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi		

	<b>kokku</b>	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpuperiood
<b>3D modellerimine</b>	<b>48</b>	<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>5,5</b>	<b>15,5</b>	<b>8</b>	
<b>Erialane kujutav geomeetria ja joonestamine</b>	<b>3</b>	1,5	1,5				
<b>Box/Polygon modelleerimine</b>	<b>12</b>	3	3	3	3		
<b>Subdivision modelleerimine</b>	<b>9</b>	2	2	2	2		

Digivoolimine	2	1	1				
Tekstuurimine	4		1,5	1	1,5		
Varjundamine	4			2	2		
Valgustamine	3		1,5	1,5			
Renderdamine	4			1	1,5	1,5	
Animatsiooni alused	3			1	2		
Taageldamine	1				1		
Portfoolio (showreel)	3					3	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamismeetod
<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet 3-D kunstnik-kujundaja töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutustest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel 3D-modelleerija töö iseloomu, töökeskkonna eripära ja kujundusvaldkonna head tava, toob näiteid, kasutades erialast sõnavara ka inglise keeles</li> <li>• töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades</li> </ul>	<p><b>3D kujundaja töö tutvustamine</b>, I sem, 0,5 EKAP praktika mooduli alt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p>Tööohutus (Karjääri moodulis) Kehalised harjutused.</p>	<p>Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.</p>

<p>2) modelleerib, tekstuurib, varjundab ja valgustab lähteülesande alusel 3D-objekte ja stseene ning kasutab neid simulatsioonides, arvestades nende funktsioonide ja tehniliste piirangutega, kasutab sobivaid töövõtteid ja tarkvara</p> <p>3) planeerib tööprotsessi ja visualiseerib lähteülesande alusel 3D-objekte ja keskkondi ning teeb neile järeltöötuse, kasutades vastavat tarkvara ning erialaseid, geomeetria- ja loodusainete alaseid teadmisi ning oskusi, arvestades kujunduskvaliteedi nõuetega</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> <li>• planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani</li> <li>• visualiseerib lähteülesande alusel sobivaid töövõtteid ja 3D-modelleerimistarkvara kasutades 3D-objekte ja stseene, arvestades nende funktsioonide ja tehniliste piirangutega, selgitab oma tegevust</li> <li>• modelleerib lähteülesande alusel, kasutades traditsioonilisi modelleerimisoskusi ja üldkunstialaseid teadmisi ning analüütilise ja kujutava geomeetria töövahendeid, selgitab oma tegevust</li> </ul>	<p><b>Erialane kujutav geomeetria ja joonestamine 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paralleel- ja tsentraalprojektsioon</li> <li>• projektsiooniline joonestamine</li> <li>• perspektiiviõpetus</li> <li>• analüütiline geomeetria.</li> </ul> <p><b>Box/Polygon modelleerimine 12 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerimisprogrammide abil ökonoomsete 3D objektide loomine</li> <li>• topoloogia.</li> </ul> <p><b>Subdivision modelleerimine 9 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerimisprogrammide abil 3D objektide ja detailikaartide loomine, arvestades funktsioone ja tehnilisi piiranguid.</li> </ul> <p><b>Digivoolimine 2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D tarkvara abil 3D objektide ja detailikaartide loomine, arvestades nende funktsioone ja tehnilisi piiranguid.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, loeng, seminar, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Eristav. Kõikide teemade puhul õppeprotsessi käigus kujundav hindamine. Teema lõppedes kõikide teemat käsitlevate ülesannete, harjutustööde ja praktiliste tööde esitlus, hindamine ja analüüs. vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
<p>4) vormistab teostatud kujunduslahenduse vastavalt kokkulepitule, esitleb seda koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka vöörkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstuurib 3D-objekte, kujutades materjale ja faktuure, rakendab erinevaid tehnikaid ja töövõtteid, sh tekstuuri maalimist, selgitab</li> </ul>	<p><b>Tekstuurimine 4 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pinnafaktuuride loomine,</li> <li>• siledad pinnad (sh vesi, nahk, jms)</li> <li>• karedad pinnad, karvane/suleline pind</li> <li>• õhulisus</li> <li>• faktuuri ruumilisuse edasiandmise võtted.</li> </ul>		

<p>5) edastab</p>	<p>oma tegevust</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande alusel 3D-keskkonnas valgustuse, rakendades sobivaid tehnikaid ja töövõtteid, selgitab töökäiku ja tehtud valikuid</li> <li>• loob lähteülesande alusel erinevate 3D-objektidega simulatsioone, kasutades selleks sobivat tarkvara, töövõtteid ning loodusainete alaseid teadmisi figuuride anatoomilistest iseärasustest ja liikumisviiside olemusest, selgitab oma tegevust</li> <li>• loob lähteülesande alusel 3D-objektidele ning keskkondadele järeltöötluste, kasutades sobivat tarkvara ning töövõtteid, selgitab oma tegevust</li> <li>• vormistab lähteülesande alusel kujunduslahenduse erinevatele rakendustele ja formaatidele vastavalt tehnilistele nõuetele ja kokkulepetele, esitleb seda</li> </ul>	<p><b>Varjundamine</b> 4 EKAP varjundajate optimeerimine ja muutmine.</p> <p><b>Valgustamine</b> 3 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valguse olemus</li> <li>• soe ja külm valgus</li> <li>• eseme varju sõltuvus valgusest ning eseme värvist</li> <li>• hajus valgus</li> <li>• kohtvalgus</li> <li>• eseme/figuuri karakteristikud sõltuvalt valguse suunast</li> <li>• erialased mõisted inglise keeles.</li> </ul> <p><b>Renderdamine</b> 3 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• renderduskäigud</li> <li>• stseeni optimeerimine ja renderdamine.</li> </ul> <p><b>Animatsiooni alused</b> 2 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D animatsiooni ajalugu</li> <li>• arvutianimatsiooni töövahendid, meetodid ja tööetapid</li> <li>• lihtsate objektide loomuliku liikumise animeerimine 3D tarkvara abil.</li> </ul> <p><b>Taageldamine</b> 1 EKAP mudeli tehniliselt korrektne taageldamine lihtsama animatsiooni tarbeks.</p>		
-------------------	---	---	--	--

<p>koostööpartneritele, korrastab, transpordib ja arhiveerib failid</p> <p>6) töötab loomingulises ja vajadusel rahvusvahelises meeskonnas, järgides planeeritud töö- ja ajakava ning kasutades suhtluses erialast inglise keelt.</p>	<p>koostööpartneritele ja selgitab tehtud valikuid ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• edastab failid koostööpartnerile vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele</li> <li>• korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjali</li> <li>• kirjeldab lähteülesande alusel meeskonnatöös osalemisel antud panust, analüüsib töö- ja ajakavast kinnipidamist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erialane füüsika lõimituna modelleerimisse, digivoolimsse, valgustamisse.</li> <li>• Erialane kehaline kasvatus lõimitud arvutipõhist tööd eeldavate erialaainetega.</li> <li>• Erialane muusika lõimituna modelleerimise alustega: rütm, taktimõõt, harmoonia, disharmoonia.</li> <li>• Erialane eesti ja inglise keel lõimituna erialaainetes tehtud tööde koostamise ja esitlemisega.</li> </ul> <p><b>Erialane portfoolio + showreel 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Showreeli kokkupanek</li> <li>• Veebikeskkonna valik</li> <li>• Tööde valik ja struktureerimine</li> <li>• Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine</li> <li>• Portfoolio esitlemine</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.</p>	<p>Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal.</p>
---	---	---	---	---

<p>Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.</p>		<p>Meetod: Esitlus ja analüüs hindamistel.</p>
<p>Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstistusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.</p>		<p>Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes</p>
<p>Hinne "3"</p>	<p>Hinne "4"</p>	<p>Hinne "5"</p>
<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.</p>

kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.		
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.		
Õppematerjalid: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D spetsiifilised õppematerjalid: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350">https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350</a></li> <li>• Blenderi käsiraamat: <a href="http://wiki.blender.org/index.php/Doc:ET/2.6/Manual/Introduction/About_this_Manual">http://wiki.blender.org/index.php/Doc:ET/2.6/Manual/Introduction/About_this_Manual</a></li> <li>• Modelleerimine: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xsZ-r_tgWsE">https://www.youtube.com/watch?v=xsZ-r_tgWsE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Ph9Odh3geY">https://www.youtube.com/watch?v=4Ph9Odh3geY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bAGukM_rE00">https://www.youtube.com/watch?v=bAGukM_rE00</a></li> </ul>		

[Algusesse](#)

## Valikõpingute moodulid:

	kokku	I sem 1.sügis	II sem 1.kevad	III sem 2.sügis	IV sem 2.kevad	V sem 3.sügis	lõpu- periood
<b>II Valikõpingute moodulid</b>	<b>22,5</b>	3	6	4,5	6	1,5	1,5
<a href="#">Üldkunstioskuste töötoad</a>	7,5	3	4,5				
<a href="#">Näituseprojekti esitlemine</a>	1,5				1,5		
<a href="#">Kaasaegse kunsti projekt</a>	1,5				1,5		
<a href="#">Erialaste oskuste töötoad ja meistrikklassid</a>	6		1,5	3 (2x1,5)	1,5		
<a href="#">Erialased koostööprojektid</a>	6			1,5	1,5	1,5	1,5



<a href="#">Kogukondlik/sotsiaalne projekt</a> *	1,5	x*	x*	x*	x*		
<a href="#">Erialane suhtlemine C-keeles</a> *	1,5	x*	x*	x*	x*		
<a href="#">Tervisesport</a> *	1,5	x*	x*	x*	x*		

\* - Asendusmoodulid 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstioskuste töötoad” ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistriklässid”

1	<p>Mooduli nimetus ja maht</p> <p><b><u>Valikõpingute moodul</u>: Üldkunstioskuste töötoad 7,5 EKAP (5x1,5 EKAP)</b></p>
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ning täiendab oma kunsti- ja kujutamise alaseid teadmisi ning oskusi.</p>	
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul “Sissejuhatus erialasse”, läbimisel on “Kujutava kunsti ja kujundamise” moodul.</p>	
<p>Juhendatud praktilist tööd 120 tundi, iseseisvat tööd 75 tundi.</p>	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg, maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) teab erinevat laadi kunstiteoste vormistamise võimalusi ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös</p> <p>2) kasutab ideede, objektide ja</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib kujundusteose laadile vastava vormistusviisi, materjalid, töövõtted, selgitab oma teguviisi</li> <li>• vormistab ülesande alusel kunstiteose, esitleb ja selgitab oma tööd</li> </ul>	<p>Töötoad toimuvad 1,5 EKAPiliste plokkidena (5x1,5) ülekoollistel valikainete tsüklinädalatel I ja II semestril või läbi kogu semestri õhtuti, võimalik on valida igal tsükli erinevate teemade vahel.</p> <p>Teemade täpsemad pealkirjad ja sisututvustused avaldatakse õppeinfosüsteemis.</p>	<p>Praktiline töö, analüüs.</p>	<p>Mitteeristav. Tööde väljapanek ja esitlus. Hindamise aluseks on kõikide ülesannete olemasolu ja hindamisel osalemine.</p>

keskkondade kujutamisel erinevaid stiile, võtteid ja tehnikaid, rakendades neid loovalt ning eesmärgipäraselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>kujutab ülesande alusel erinevaid ideid, objekte ja keskkondi, kasutades erinevaid võtteid, stiile ja tehnikaid loovalt ning eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab neid.</li> </ul>	Registreerumine semestri alguses õppeinfosüsteemis.  Digimaal Stencil-tehnika Krokii ... ...		
Mooduli hindamine: mitteeristav. Hindamise eelduseks on õpiväljundi saavutamine lävendi tasemel ning tulemuste analüüsimisel osalemine.				
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.				

2	Mooduli nimetus ja maht  <a href="#">Valikõpingute moodul</a> : Näituseprojekti esitlemine 1,5 EKAP			
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane valib ja esitleb oma kunstitöid eesmärgipäraselt.				
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".				
Juhendatud praktilist tööd 20 tundi, iseseisvat tööd 19 tundi				

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetodid	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane	Õpilane	Valikaine on mõeldud mooduli " <a href="#">Kujutava kunsti ja kujundamise</a>	Praktiline töö, arutelu,	Mitteeristav. Kujundav hindamine

<p>1) Viimistleb ja vormistab tööd vastavalt lähteülesandele</p> <p>2) valib ja kujundab oma töödest virtuaalse või füüsilise väljapaneku, näituse või portfoolio, arvestades etteantud tingimuste, sihtrühma, koha ja ajaga</p> <p>3) valmistab ette ja viib läbi tulemuse esitluse auditoorselt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viimistleb ja vormistab oma tööd, valides eesmärgile vastavad vahendid ja töövõtted</li> <li>• kasutab väljapaneku vormistamisel asjakohaseid materjale, töövahendeid ja -võtteid, selgitades neid</li> <li>• vormistab ülesande alusel nõuetekohase digitaalse või füüsilise väljapaneku, näituse või portfoolio</li> <li>• valmistab ette esitluse, lähtudes ettenatud tingimustest</li> <li>• esitleb auditoorselt oma tulemust, põhjendades valikuid.</li> </ul>	<p><u>alused</u>” lõpus korraldatava näituseprojekti vormistamiseks ja esitlemiseks. IV semester 1,5 EKAP</p> <p>Võimalik sooritada ka iseseisvalt korraldatud näitusega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Näituseprojekti eesmärk</li> <li>• sihtrühm</li> <li>• virtuaalse või füüsilise keskkonna valik</li> <li>• tööde valiku kriteeriumid</li> <li>• tööde asjakohane vormistamine</li> <li>• terviku kujundamine</li> <li>• virtuaalse esitluse kokkupanek</li> <li>• auditoorse esitluse võimalused.</li> </ul>	<p>analüüs, esitlus.</p>	<p>tööprotsessi ajal, näituseprojekti esitlemine vastavalt juhendajaga kokkulepitud kriteeriumitele, esitluse analüüs, arutelu.</p>
<p>Mooduli hindamine: mitteeristav. Hindamise eelduseks on õpiväljundi saavutamine lävendi tasemel ning tulemuste analüüsimisel osalemine.</p>				
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.</p>				

<p>3</p>	<p><u>Valikõpingute moodul</u>: Kaasaegse kunsti projekt 1,5 EKAP</p>
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab oma kunsti- ja kujutamise oskusi ja ettevõtlusalaseid teadmisi kaasaegse kunsti projekti läbiviimisel meeskonnatöona.</p>	
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on “Kujundamise tööprotsesside aluste” ja “Kujutava kunsti ja kujundamise” moodulid.</p>	

Juhendatud tööd 24 tundi, iseseisvat tööd 15 tundi.

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg, maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) valib meeskonnaga kaasaegse kunsti projekti teema</p> <p>2) kavandab tööprotsessi projekti elluviimiseks</p> <p>3) teostab ja vormistab etteplaneeritud tööd vastavalt kavandile</p> <p>4) esitleb tööprotsessi kulgu ja projekti tulemit meeskonnaga.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib ja analüüsib meeskonnaga projekti teemat, selgitab oma valikut</li> <li>• kavandab tööprotsessi tegevus- ja ajakava, selgitab oma rolli meeskonnatöös</li> <li>• teostab ja vormistab etteplaneeritud tegevused, kasutab asjakohaseid materjale, töövõtteid ja -vahendeid, selgitab oma tegevust</li> <li>• esitleb meeskonnaga projekti tulemust, analüüsib tööprotsessi ja meeskondlikku tegevust.</li> </ul>	<p>Toimub IV semestril ülekoollisel valikainenädalal tsükliõppena.</p> <p>Valikus on järgnevad teemad, täpne teemade valik selgub iga õppeaasta alguses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontseptuaalne kunst</li> <li>• ready-made</li> <li>• installatsioon</li> <li>• interaktiivne installatsioon</li> <li>• performance ehk tegevuskunst</li> <li>• feministlik kunst</li> <li>• keha kasutamine, valu ja risk kunstiteose loomisel</li> <li>• aktsioon avalikus ruumis ja näitusesaalis</li> <li>• videokunst</li> <li>• kitš ja kitsivõtete kasutamine kunstis</li> <li>• keskkonnakunst (land-art)</li> <li>• Kaasaegse kunsti teema valik ja analüüs meeskonnatöö projektis</li> <li>• tegevus- ja ajakava planeerimine</li> <li>• suhtlus koostööpartneritega väljaspool meeskonda</li> <li>• projekti esitlusvõimalused, teavitus- ja levitustöö.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Mitteeristav, kogu õppeprotsessi jooksul toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel ja aruteludes aktiivne osalemine.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.</p>				

4	<p><u>Valikõpingute moodul</u>: Erialaste oskuste töötoad ja meistriklassid 6 EKAP (4x1,5 EKAP)</p>
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ja süvendab oma erialaseid oskusi ja teadmisi.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.	
Juhendatud praktilist tööd 96 tundi, iseseisvat tööd 60 tundi	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) kasutab süvendatud või laiendatud erialaspetsiifilisi töövõtteid ja oskusi kujundusülesande lahendamisel</p> <p>2) käsitleb erinevaid tehnikaid ja vahendeid erialaste ülesannete lahendamisel</p> <p>3) teab ja rakendab ergonomilisi, ohutuid ja tervistsäästvaid töövõtteid erinevate vahenditega töötamisel.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid kujundusalaseid ülesandeid, kasutades asjakohaseid ja spetsiifilisi töövõtteid ja oskusi, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest ja selgitades tööprotsessi olemust</li> <li>käsitleb erinevaid tehnikaid ja vahendeid erialaste ülesannete kavandamisel, teostamisel ja vormistamisel ülesande alusel, selgitab valikuid ja oma tegevust</li> <li>rakendab töötamisel tööohutuse nõudeid, selgitades neid ülesande esitlemisel</li> </ul>	<p><b>Töötuba</b> on uue oskuse omandamiseks, avatud kõikide spetsialiseerumiste õpilastele, eelteadmised pole nõutud.</p> <p><b>Meistrikläss</b> on ühe oskuse süvendamiseks ja mõeldud edasijõudnutele.</p> <p>Töötoad ja meistriklässid toimuvad 1,5 EKAPiliste plokkidena (4x1,5) ülekoollistel valikainete nädalatel II-V semestril või õhtuti kogu semestri vältel.</p> <p>Igas plokis on võimalik valida erinevate teemade vahel.</p> <p>Täpsemad teemade pealkirjad ja kirjeldused kuulutatakse välja iga</p>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks ülesande lahenduse esitlemine vastavalt etteantud kriteeriumitele.</p>

		semestri algul, registreerumine neile toimub õppeinfosüsteemis.  Töötubade ja meistriklasside üldised läbivad teemad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kujunduslahenduste loomine uute töövõtetega</li> <li>• kujunduslahenduste vormistamine ja esitlemine</li> </ul>		
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.				

5	<u>Valikõpingute moodul</u> : Erialased koostööprojektid 6 EKAP (2x3 EKAP)			
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab ja väljendab oma erialaseid ja sotsiaalseid oskusi ning teadmisi koostöö- ja individuaalprojektides.				
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.				
Juhendatud praktilist tööd 48 tundi, iseseisvat tööd 108 tundi.				

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht ja aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) sõnastab projekti eesmärgi ning	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnastab lähteülesande alusel</li> </ul>	Moodul jaguneb kaheks 3 EKAPiliseks plokiks (2x3 EKAP), kummaski teostatakse 1 projekt.	Praktiline töö, arutelu, analüüs,	Mitteeristav. Esitluse, portfoolio või maketi esitlemine ja

<p>koostab projekti aja- ja tegevuskava üksi või koos meeskonnaga</p> <p>2) teab, kasutab ja kombineerib tööprotsessis erinevaid oskusi, vahendeid ja ressursse juhendamisel või meeskonnaga koostöös</p> <p>3) mõistab oma rolli ja vastutust koostööprojektides osalemisel</p>	<p>projekti eesmärgi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kaardistab üksi või koos meeskonnaga kogu protsessi vajadused, võimalused ja vajaminevad ressursid, kooskõlastades need juhendajaga</li> <li>• osaleb aktiivselt projekti ajaplaneerimises ja tööjaotuseprotsessis, koostades üksi või koos meeskonnaga töö- ja ajaplaani</li> <li>• kavandab, teostab ja vormistab kokkulepitud vormis kujunduslahenduse, kasutades selleks asjakohaseid oskusi, vahendeid ja ressursse kombineeritult, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest, selgitab valikuid ja oma tegevust</li> <li>• rakendab sotsiaalseid oskusi suhtlemisel, kooskõlastades kõik töö etapid koostööpartnerite ja juhendajaga</li> </ul>	<p>Projektid viiakse läbi ülekoollistel valikainete tsüklinädalatel (jõulueelne+uue aasta esimene nädal).</p> <p>Üldised läbivad teemad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekti eesmärgi sõnastamine ja tegevuskava koostamine</li> <li>• oma oskuste analüüs ja ajaressursi määratlemine</li> <li>• kujunduslahenduste loomine</li> <li>• kombineeritud tövõtete rakendamine</li> <li>• projektide vormistamine.</li> </ul> <p>Spetsialiseerumisülesed kujundusprojektid:</p> <p>3D projekt Animatsioon Ürituse kujundamine Väljapanekud ja visualiseerimine Kujunduskonkurss</p>	<p>esitlus.</p>	<p>analüüs.</p>
--	---	---	-----------------	-----------------

Iseseisvad tööd: Projekti teostamiseks määratud ülesannete iseseisev jätkamine ja lõpetamine.

6

## Valikõpingute moodul: Kogukondlik või sotsiaalne projekt 1,5 EKAP

Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab ja esitleb oma sotsiaalseid ja ühistöö oskusi kogukondlikesse või sotsiaalsetesse projektidesse panustades.

Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.

39 tundi õpilase tööd.

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) kirjeldab projekti olemust ning oma rolli selles</p> <p>2) mõistab oma rolli vajadust ja vastutust projekti elluviimisel</p> <p>3) valib vahendid ja läbiviimise meetodika vastavalt projekti iseloomule üksi või koos meeskonnaga</p> <p>4) teostab projekti üksi või koos meeskonnaga vastavalt aja- ja tegevuskavale ning valitud vahenditele ja meetodikale</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab projekti olemust, eesmärki ja sihtgruppi ning oma osaluse vajadust ning vastutust taasesitatavas vormis</li> <li>• valib vahendid ja meetodika vastavalt projekti iseloomule üksi või koos meeskonnaga, kooskõlastades selle koostööpartneritega</li> <li>• teostab projekti üksi või koos meeskonnaga lähtudes püstitatud aja- ja tegevuskavast ning valitud vahendite ja meetodikaga, jäädvustades kogu protsessi taasesitatavasse vormi</li> </ul>	<p>Valikmoodul on mõeldud asendusvalikuna 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstioskuste töötoad“ ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistriclassid”</p> <p>Valikaine on võimalik läbida individuaalselt või meeskonnana</p> <p>Näiteid võimalikest projektidest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osalemine Garage 48</li> <li>• Erialaste raamatutega tutvumine ja tutvustamine</li> <li>• Lugemisringi, filmiklubi läbiviimine</li> <li>• Erialase blogi pidamine</li> </ul>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Mitteeristav. Taasesitatavas vormis esitlus projekti tööprotsessist ja tulemustest. Koolipoolse juhendaja puudumisel võib väljundid ära hinnata selleks volitatud isik.</p>



5) esitleb projekti tulemust koostööpartneritele ja sihtgrupile	<ul style="list-style-type: none"> <li>esitleb projekti kulgu ja tulemust koostööpartneritele ja sihtgrupile, küsides tagasisidet ja analüüsid seda koos</li> </ul>			
Iseseisvad tööd: projekti ettevalmistamine ja järelanalüüs				

5	<u>Valikõpingute moodul</u> : Erialane suhtlemine C-keeles 1,5 EKAP			
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab lihtsat erialast C-võõrkeelset teksti ja oskab ennast elementaarsel moel väljendada.				
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.				
Kontaktõpet 24 tundi, iseseisvat tööd 15 tundi.				

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht ja aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) mõistab õpitava keele maa ja rahva üldist kultuuriruumi ja suhtlemistavasid</p> <p>2) saab kuulamisel aru lihtsamast tekstist</p> <p>2) tutvustab lihtsal viisil ennast, oma eriala ja tööd valitud C-võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab õpitava keele rahva ja riigi üldist kultuuriruumi ja suhtlemistavasid, kirjeldades neid</li> <li>saab kuulamisel aru lihtsama teksti mõttest, kui vestluspartner räägib aeglaselt, vajadusel öeldut kordab või ümber sõnastab, kirjeldades jutu sisu oma emakeeles</li> </ul>	<p>Valikmoodul on mõeldud asendusvalikuna 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstiioskuste töötoad“ ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistiklassid”</p> <p>Mooduli toimumisaeg ja õpitav keel kuulutatakse välja õppeinfosüsteemis.</p> <p>Teemad:</p>	<p>Loeng, arutelu, rühmatöö, individuaalne töö.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on vajalik vähemalt 75% tundidest osavõtt ja individuaalsete tööde sooritamine.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab suhtluses lihtsaid erialaseid fraase ja lauseid, kui suhtluspartner aitab.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpitava keele maa kultuur, ajalugu, usk, üldised suhtlemistavad</li> <li>• Keele struktuuri üldised reeglid</li> <li>• Lihtne olmetekst ja enese tutvustamine</li> <li>• Lihtsad erialased fraasid</li> <li>• Abimaterjalide leidmine ja kasutamine</li> </ul>		
Iseseisvad tööd: Sõnade õppimine, tunnis tehtud töö iseseisev harjutamine.				

7	<u>Valikõpingute moodul</u> : Tervisesport 1,5 EKAP			
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab harjumuse tegeleda võimetekohase tervisespordiga.				
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.				
39 tundi õpilase tööd.				

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) teadvustab regulaarse füüsilise tegevuse vajalikkust, tulenevalt tulevase igapäevase töö istuvast iseloomust	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab pikaajalisel kuvariga töötamisel tekkivate terviseprobleemide ning lihaspingete põhjusi, osates sooritada lõõgastavaid harjutusi.</li> </ul>	Valikmoodul on mõeldud asendusvalikuna 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstioskuste töötoad” ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistriklassid”	Loeng, praktilised harjutused, matkad, treeningud.	Mitteeristav. Arvestuse saamise aluseks on osalemine kooli korraldatud matkadel või tõendatud osavõtt tervisespordi üritustest või

<p>2) tegeleb füüsilise treeninguga, treenides endale sobiva sageduse ning koormusega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● treenib regulaarselt vähemalt 1-2 x nädalas, valides endale sobiva spordiala, koha ning aja.</li> </ul> <p>või</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● osaleb kooli korraldatud matkadel või muudel avalikel spordiüritustel,</li> </ul> <p>tõendades seda ise valitud ja kokkulepitud vormis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuvariga töötavatele inimestele ettenähtud harjutused lihaspingete vähendamiseks.</li> <li>● Regulaarne füüsiline treening (vähemalt 1 x nädalas).</li> <li>● Matkamine looduses.</li> <li>● Treeningpäeviku pidamine.</li> </ul>		<p>treeningutest.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud harjutuste iseseisev sooritamine.</p>				

[algusesse](#)