

## TARTU KUNSTIKOOL

### RAKENDUSKAVA 2017/18 ÕPPEAASTAKS

Estri exceli fail: <http://bit.ly/2i20LaL>

Eriala:	KUJUNDAJA
Spetsialiseerumised:	KUJUNDUSGRAAFIK, DEKORAATOR, STILIST, ILLUSTRATOR, 3D KUNSTNIK-KUJUNDAJA
Õppetase:	kutsekeskharidus (EKR tase 4)
Sihtrühm:	põhiharidusega isikud või vähemalt 22-aastased põhihariduseta isikud, kellel on põhiharidusele vastavad kompetentsid
Õppevorm:	statsionaarne õpe

Õppekava moodulite nimetused ja mahud (EKAP)	Maht kokku	I sem 1.sügis	II sem 1. kevad	III sem 2. sügis	IV sem 2.kevad	V sem 3.sügis	VI sem 3.kevad	VII sem 4.sügis	lõpu-periood
	210	24	36	24	36	24	36	24	6
<b>I Põhiõpingute moodulid:</b>	<b>148</b>								
1. <a href="#">Sissejuhatus kutseõpingutesse</a>	2	2							
2. <a href="#">Kultuuri- ja kunstilugu</a>	15	2	4,5	2,5	6				
3. <a href="#">Kujutava kunsti ja kujundamise alused</a>	37	6	12,5	9	9,5				
4. <a href="#">Kujunduse idee loomine ja kavandamine</a>	8				<u>3</u>	<u>3</u>			<u>2</u>

5. <a href="#">Kujundamise tööprotsessi alused</a>	6				2	2	2		
6. <a href="#">Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</a>	6	2			1		2		1
7. <a href="#">Praktika</a>	24	0,5	3			1	1.5	18	
8. Erialamoodul: <a href="#">kujundusgraafika loomine</a> , <a href="#">dekoreerimine</a> , <a href="#">stiliseerimine</a> , <a href="#">3-D kujunduse loomine</a> , <a href="#">illustreerimine</a> (valida saab ühe spetsialiseerumise)	50	1.5	3	4	4.5	9	21	4	3
<b>II Üldõpingute moodulid:</b>	<b>30</b>	7.5	9	5.5	6	1.5	0,5		
<b>III Valikõpingute moodulid</b>	<b>32</b>	3	4.5	3	4,5	7,5	6,5	1,5	1,5

Sisukord (klikitav):

[Sissejuhatus kutseõpingutesse 2 EKAP](#)

[Kultuuri- ja kunstilugu 15 EKAP](#)

[Kujutava kunsti ja kujundamise alused 37 EKAP](#)

[Kujunduse idee loomine ja kavandamine 8 EKAP](#)

[Kujundamise tööprotsessi alused 6 EKAP](#)

[Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused 6 EKAP](#)

[Praktika 24 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

[3-D kujunduse loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Illustreerimine 50 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Üldkunstioskuste töötoad 7,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Kunstiprojekti esitlemine 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Kaasaegse kunsti projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: kujundusgraafika projekt 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: 3D projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: liikuva graafika projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: ruumikujunduse ja modelleerimistarkvara projektid 1,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Ettevalmistus riigieksamiteks 4,5 EKAP](#)

[Valikõpingute moodul: Tervisesport 1 EKAP](#)

[Üldõpingute moodulid:](#)

[Keel ja kirjandus 6 EKAP](#)

[Võõrkeel \(inglise keel\) 4,5 EKAP](#)

[Matemaatika 5 EKAP](#)

[Loodusained 6 EKAP](#)

[Füüsika 2 EKAP](#)

[Keemia 2 EKAP](#)

[Sotsiaalsained 7 EKAP](#)

[Kunstained 1,5 EKAP](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
1.	<a href="#"><b>Sissejuhatus kutseõpingutesse 2 EKAP</b></a>	Sissejuhatus erialasse ja töökeskkonna tutvustus 1 Arvutiõpetus ja infootsing 1
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilasel on ülevaade kujundaja tööst ja spetsialiseerumistest, kujundaja eriala õppekavast ning õppe- ja praktikakorraldusest koolis.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht: 40 tundi, iseseisva töö maht: 12 tundi.		
Õpetajad: R. Kübarsepp, M. Nurms, J. Nõmmela Semjonov, T. Loide, E. Hermann		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpu- periood
1. Sissejuhatus kutseõpingutesse, sh	2	2							
Sissejuhatus erialasse ja töökeskkonna tutvustus	1	1							
Arvutiõpetus ja infootsing	1	1							

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet kujundaja eriala õppekava ülesehitusest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>iseloostab kujundaja kutset ja õppekava, selgitab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi</li> </ul>	<p><b>Sissejuhatus erialasse ja töökeskkonna tutvustus</b> 1 EKAP, I sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kutsestandard ja kutsetasemed (1 tund)</li> <li>õppekava ja kutseksam (2 tundi)</li> <li>õppe- ja praktikakorraldus, nendega seonduvad kohustused, võimalused ja õigused (4 tundi)</li> <li>VÕTA (infotund 1 tund)</li> <li>õpileping (coachi ja kursusejuhataja seminar (2 tundi)</li> </ul>	<p>Loeng, seminar, rühmatöö, aktiivõpe: mäng.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on ettenähtud tegevustes aktiivne osalemine.</p> <p>Allkirjaleht õpilastelt info kättesaamise kontrolliks teemade kaupa.</p>
<p>4) mõistab autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisust oma kutsealases töös</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab lähteülesande alusel autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise põhimõtteid ning olulisust.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kujundusvaldkonna tutvustus (ülekoolliline loeng 4 tundi)</li> <li>koollitööde omandi- ja autoriõigus (2 tundi)</li> </ul>		<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on loengus ja seminaril aktiivne osalemine + lepingu sõlmimine kooliga.</p>

<p>2) omab ülevaadet ja kasutab kujundaja erialases õppes vajalikke töö- ja õppematerjale, esitlus- ja töövahendeid ning infohaldussüsteeme, järgib infootsingu põhimõtteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalusi ja korda</li> <li>• kasutab lähteülesande alusel kooli info- ja failihaldussüsteeme, selgitades nende kasutamise reegleid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalused ja kord (2 tundi)</li> <li>• raamatukogu kasutamise tutvustus (2 tundi).</li> </ul> <p><b>Arvutiõpetus ja infootsing 1 EKAP, I sem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kooli riist- ja tarkvara, info- ja failihaldussüsteem, nende kasutamise reeglid</li> <li>• arvuti algõpetus</li> <li>• kontoritarkvara ja Google vahendid</li> <li>• pilveprint</li> <li>• infootsingu alused</li> <li>• veebipõhised suhtlus- ja töökeskkonnad.</li> </ul>	<p>Loeng, esitlus, praktiline töö, arutelu.</p> <p>Loeng, praktiline töö, arutelu.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks tunnis osalemine.</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on kontoritarkvara ja failijagamise teemadega iseseisva töö ning kõikide teemade kohta käiva kontrolltöö sooritamine.</p>
<p>3) mõistab õpitava eriala töö iseloomu ja kujundaja töökeskkonna eripära olenevalt spetsialiseerumisest</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel kujundaja töö iseloomu, spetsialiseerumiste eripära ning pideva erialase enesetäiendamise vajalikkust ja võimalusi</li> </ul>	<p>Toimub praktika raames, I sem 0,5 EKAP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erialaste spetsialiseerumiste eripärad ja töökeskkonnad</li> <li>• täiendõppevõimalused.</li> </ul>	<p>Valdkonna-põhiste ettevõtete külastus, loeng, arutelu.</p>	<p>Hinnatakse ära praktika raames. Praktika üks osa (0,5 EKAP) on erinevate erialaste ettevõtete külastamine. Arvestuse saamise aluseks on kõikidel külastustel osalemine.</p>

<p><b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse mitteeristavalt. Hindamise eelduseks on osalemine vähemalt 75 protsendis kontakttundides, seminarides ja rühmatöodes või iseseisev materjali omandamine ja info kättesaamise allkirjaga kinnitamine.</p>	<p>Hindamismeetod: kujundav hindamine, kooliga lepingu sõlmimine.</p>
---	---

Arvestuse saamiseks arvutiõpetuses on vajalik kõikide tunnis tehtavate tööde sooritamine.
Iseseisvad tööd: infootsing, autoriõiguse õppematerjalide läbitöötamine, õpilepingu koostamine.
Õppematerjalid: Tartu Kunstikooli arvutikasutuse kursuse veebipõhised õppematerjalid: <a href="https://drive.google.com/open?id=0ByDKyQDmSWpHRDdhbVN2MjFwSk0">https://drive.google.com/open?id=0ByDKyQDmSWpHRDdhbVN2MjFwSk0</a> Autoriõiguse e-kursus Moodle'is: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=383">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=383</a>

[algusesse>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
2.	<a href="#"><u>Kultuuri- ja kunstilugu 15 EKAP</u></a>	Kultuuri- ja kunstilugu 6 Rahvakunsti alused 1,5  Lõimitud eesti keel 3 Lõimitud inglise keel 1,5 Lõimitud ajalugu 3
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab kunsti seoseid ühiskonnaga ja ajalooliste kogemuste kajastumist kaasaegses kunstis ning rakendab kunstiloo teadmisi erialases töös.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 300 tundi, iseseisva töö maht: 90 tundi.		
Õpetajad: M. Hommik, M. Rääsk, T.Unt, E. Pettai		

	kokku	sh, lõimingud sellest	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpu-periood
2. Kultuuri ja kunstilugu, sh	15	7,5	2	4.5	2,5	6				
<b>kultuuri- ja kunstilugu:</b>	13,5		1	2	1	2				
sh lõimitud eesti keel		3	0.5	1	0.5	1				
sh lõimitud inglise keel		1,5		0.5	0.5	0.5				
sh lõimitud ajalugu		3	0.5	1	0.5	1				
<b>rahvakunsti alused</b>	1.5					1.5				

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) orienteerub kultuuri- ja kunstiloo põhietappides kuni 20. sajandi alguseni, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku esiajast kuni 20. sajandi alguseni, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p><b>Kultuuri- ja kunstilugu I-II</b>  <b>2 EKAP + 4,5 EKAP</b>, sh  lõimitud eesti keel 0,5 +1 EKAP  lõimitud inglise keel 0,5 EKAP  lõimitud ajalugu 0.5 +1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kunsti seosed ühiskonna, religiooni ja kultuuriga: esi-, vana- ja keskaja kunst. Uusaeg.</li> <li>ajastule omased stiilielemendid kujunduses (eksterjäär, interjäär, rõivastus, trükised)</li> <li>allikakriitiline infootsing</li> <li>erialane eesti ja võõrkeel: nimede korrektne kirjutamine ja hääldus, kultuuri- ja kunstiloo alane sõnavara</li> </ul>	<p>Loeng, rühmatöö, õppekäik, õppefilm, iseseisev töö kirjandusega, pikaajaline uurimusliku sisuga projekt.</p>	<p>Eristav. Hindamisülesandeks on nii sügis- kui kevadsemestril õpimapp, mis sisaldab õppija poolt tehtud uurimusliku või praktilise töö tulemusi (kultuurilooalane kitsam teema, eesti või inglise keelsetest allikmaterjalidest tehtud korrektsed tõlked eesti keelde).</p> <p>Praktiline töö kultuuriloo teemal tehakse erialatundides.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>erialaajalugu.</li> </ul>		
<p>2) orienteerub 20. saj ja tänapäeva kultuuri- ja kunstiloos, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</p> <p>3) teab erinevaid kunstistiile ja stiilile iseloomulikke võtteid ning rakendab neid oma erialases loomingulises töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku 20. sajandi algusest tänapäevani, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>lahendab erinevaid ülesandeid kasutades teadmisi kunstistiilidest ja neile iseloomulikest võtetest, põhjendades oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles.</li> </ul>	<p><b>Kultuuri- ja kunstilugu III-IV 2,5 EKAP+4,5 EKAP</b>, sh</p> <p>lõimitud eesti keel 0,5 + 1 EKAP lõimitud inglise keel 0,5 + 0,5 EKAP lõimitud ajalugu 0,5 +1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20. sajandi kunsti lugu</li> <li>tänapäeva kunst</li> <li>ajastukohased stiilivõtted kujunduses (eksterjäär, interjäär, rõivastus, trükised)</li> <li>allikakriitiline infootsing</li> <li>erialane eesti ja võõrkeel: nimede korrektne kiripilt ja hääldus, kultuuri- ja kunstiloo alane sõnavara.</li> <li>erialaajalugu.</li> </ul> <p>IV semestril toimub samaaegselt ühiskonnaõpetusega.</p>	<p>Loeng, rühmatöö, õppekäik, õppefilm, iseseisev töö kirjandusega, pikaajaline uurimusliku sisuga projekt.</p>	<p>Eristav. Hindamisülesandeks on nii sügis- kui kevadsemestril õpimapp, mis sisaldab õppija poolt tehtud uurimusliku või praktilise töö tulemusi (kultuurilooalane kitsam teema, eesti või inglise keelsetest allikmaterjalidest tehtud korrektsed tõlked eesti keelde).</p> <p>Praktiline töö kultuuriloo teemal tehakse erialatundides.</p>
<p>4) omab ülevaadet Eesti rahvakunsti sümbolika ja ornamentika, rakendab vastavaid stiilivõtteid oma loomingulises töös.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid, kasutades Eesti rahvakunsti sümbolika ja ornamentika, põhjendab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles.</li> </ul>	<p><b>Rahvakunsti alused 1,5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rahvakunsti alused</li> <li>ornamentika</li> <li>rahvuslike mustrite stiliseerimine, uuendamine, komponeerimine</li> <li>mustrite kasutamine tänapäevastel esemetel</li> <li>tootearenduse alused.</li> </ul> <p>Stiliseerimine ja kujundamine toimub</p>	<p>Loeng, esitlus, rühmatööd, ERMi külastus, praktilised tööd.</p>	<p>Eristav. Hindamisülesanne on praktiline töö: muster tootel või muster piiramata pinnana.</p>



		vektorgraafika programmiga.		
--	--	-----------------------------	--	--

<p><b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse eristavalt. Mooduli hindeks on erinevate teemade hindamisel saadud hinnete kaalutud keskmine. Hindamise aluseks on osalemine vähemalt 75% õppetöös ja kõikide ülesannete sooritamine.</p>		<p>Hindamismeetod: kujundav hindamine tööprotsessi jooksul + praktilise töö ja õpimapi tööde esitlemine ja hindamine semestri lõpus.</p>		
Hindekriteeriumid moodulis				
Hinne "3"		Hinne "4"		Hinne "5"
<p>Õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid lävendi tasemel. Hindeliste ülesannete puhul on lubatud kasutada õpimappi jm õppematerjale.</p> <p>Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud, ent esineb olulisi puudujääke nii sisus kui vormiliselt).</p>		<p>Kultuuri- ja kunstilugu: õppija omab süsteemseid teadmisi kultuuri- ja kunstiloos, ent faktiteadmistes, terminoloogias või keelekasutuses esineb ebakorrektsust.</p> <p>Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud, esineb mittesisulisi eksimusi nii teoreetilises kui praktilises osas).</p> <p>Hindelised ülesanded sooritatakse õppematerjalide abita (juhul, kui ei ole määratud teisiti).</p> <p>Rahvakunsti alused: õppija kasutab rahvakunstist inspireeritud motive põhjendatult, teab motiivide ajaloolist ning tähenduslikku tausta. Töö teostus vastab üldjoontes kujunduskvaliteedi ning trükitehnilistele nõuetele, kuid esineb ebatäpsusi.</p>		<p>Kultuuri- ja kunstilugu: õpilane kasutab kultuuri- ja kunstiloo teadmisi eesmärgipäraselt ning loovalt, näeb seoseid erinevate maade, rahvaste ning perioodide vahel, tajub ajaloolise kogemuse kajastumist kaasaegses kunstis, valdab terminoloogiat, orienteerub faktides, keelekasutus on korrektne.</p> <p>Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud vigadeta).</p> <p>Hindelised ülesanded sooritatakse õppematerjalide abida (juhul, kui ei ole määratud teisiti).</p> <p>Rahvakunsti alused: õppija kasutab rahvakunstist inspireeritud motive põhjendatult, teab ajaloolist ning tähenduslikku tausta. Töö on teostatud heal tasemel ning vastab kujunduskvaliteedist tulenevatele ning trükitehnilistele nõuetele.</p>
Iseseisvad tööd: juhendamisel alustatud kirjalike ja praktiliste tööde lõpetamine.				
<p>Õppematerjalid: Tartu Kunstikooli kultuuri- ja kunstiajaloo kursused Moodle'is : <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=419">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=419</a></p>				

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4508>

<https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5179>

<https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5849>

A. Graham-Dixon, Kunst. Kaljujoonistest kaasaegse kunstini, 2010

A. Juske, J. Kangilaski, R. Varblane, XX sajandi kunst, Tln., 1994

J. Kangilaski, Üldine kunstiajalugu, 1997

K. Kodres, Ilus maja, kaunis ruum, 2001

N. Lynton, Moodsa kunsti lugu, 2001

D. Piper, Kunstiajalugu, 2006

R. Raud, Mis on kultuur? Tln, 2013

Kunstileksikon, Tln., 2000

H. Honour, J. Fleming, World history of art, 2009

Book of symbols, 2010

A. Viires, E. Vunder, Eesti rahva kultuur, Tln, 2008

M. Kaarma, M. Sumera, A. Voolmaa, Eesti rahvarõivad, I-III, Tln, 1981

T. Habicht, Rahvapärane arhitektuur, Tln, 1977

Kõiv, M. Inimene, ühiskond, kultuur. I osa. Avita, 2006/II osa 2007 / III osa 2009

Laar, M. Eesti ajalugu gümnaasiumile. Ilo, 2004

Laar, M., Vahtre, L. Lähiajaloo õpik gümnaasiumile I. Avita, 2006 / II osa 2007

[algusesse>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
3.	<a href="#">Kujutava kunsti ja kujundamise alused</a>  <b>37 EKAP</b>	Kunstiained 32  Lõimitud võõrkeel 1,5 Lõimitud matemaatika 0,5 Lõimitud loodusained 2 (anatoomia 1, keemia 1) Lõimitud kehaline 1
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane märkab, analüüsib ning visualiseerib ümbritsevat keskkonda ja informatsiooni professionaalsel ning isikupärasel moel, rakendab ideekavandite ja kujunduslahenduste loomisel kunstilisi ja tehnilisi oskusi.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 740 tundi, iseseisva töö maht: 222 tundi.		
Õpetajad: M. Aleksejeva, K. Kalde, R. Seer, A. Kingsepp, K. Kreis, T. Kriisa, I. Kruuv, S. Leiten, R. Maantoa, A. Rudanovski, R. Talvik, M. Toom, H. Uudevald, T. Unt, H.-R. Vahersalu.		

#### Üldkunstiainete ajaline jaotus:

	kokku	sh lõimingud sellest	I sem	II sem	III sem	IV sem
3. Kujutava kunsti ja kujundamise alused, sh lõimingud	<b>37</b>	5	<b>6</b>	<b>12,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<a href="#">Joonistamine</a>	<b>10</b>		1 geom vormid	2,5 portree, visand	2,5 eksterj, interj	3 figuur
sh lõimitud anatoomia		1		0.5		0.5
<a href="#">Maal</a>	<b>5</b>			1,5 nat.mort, vorm	1 ekstrj, interj	1,5 figuur, fantaasia

sh lõimitud keemia		1			1	
<a href="#">Üldkompositsioon</a>	4		1 üldkomp I	1 üldkomp II	1 stiliseerim I	1 stiliseerim II
<a href="#">Värvusõpetus</a>	2		1 ekraanil	1 paberil		
<a href="#">Vormiõpetus</a>	4,5			2 savi	1 vorm ja ruum	1 erin mat, paber
sh lõimitud matemaatika		0,5				0,5
<a href="#">Kujutav geomeetria ja joonestamine</a>	2		1 kuj geom		1 joonestamine	
<a href="#">Kujundustarkvara algõpe</a>	4		1 piksel	1 vektor		
sh lõimitud inglise keel		1	0,5	0,5		
sh lõimitud keh kasv		1	0,5	0,5		
<a href="#">Foto ja digilabor</a>	2			2		
<a href="#">Tüpo ja kirjaõpetus</a>	3,5				1,5 kiri	1,5 tüpo
sh lõimitud inglise keel 0,5 EKAP		0,5				0,5

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) teab joonte, pindade, mahtude, vormide ja värvide organiseerimise põhimõtteid tasapinnal ja ruumis ning rakendab neid teadmisi	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>joonistab lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades perspektiivi, proportsioonide, valguse</li> </ul>	<b>Joonistamine 10 EKAP, sh lõimitud anatoomia 1 EKAP</b>  jaguneb:  <b>1 EKAP geom vormid</b>	Praktiline töö, iseseisev töö.	Eristav. Joonistused ja visandid antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.

<p>ideekavandite loomisel ja kujunduslahenduste vormistamisel, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <p>2) teab ideede, objektide ja keskkondade kujutamise erinevaid võtteid, tarkvara ja vahendeid ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>ning varjuga, kasutades erinevaid joonistamise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• joon, pind, valgus ja vari</li> <li>• perspektiiv, risttahuka ja pöördkeha perspektiiv; perspektiiv ja silmapiir</li> <li>• geomeetrilised vormid/natüürmort</li> </ul> <p><b>2,5 EKAP portree, visand + 0,5 EKAP erialane anatoomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inimnäo osad (nina, suu, silm jne).</li> <li>• pea proportsioonid ja anatoomia.</li> <li>• portree modellist ja kipspeast.</li> <li>• visandamine.</li> </ul> <p><b>2,5 EKAP eksteröörj, interjäär</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objektide, interjööri ja eksterjööri kujutamine</li> <li>• detailitäpsus</li> <li>• erinevad joonistamise tehnikad ja võtted</li> </ul> <p><b>3 EKAP figuur+ 0,5 EKAP erialane anatoomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• portree, poolfiguur</li> <li>• skelett ja lihased, inimese anatoomia</li> <li>• figuur, figuurivisandid, figuur ruumis.</li> </ul>		<p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maalib lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades koloriidi ja värvivahekordadega, kasutades erinevaid maalimise tehnikaid, vahendeid või võtteid,</li> </ul>	<p><b>Maalimine 5 EKAP, sh lõimitud keemia 1EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• värv, valgus, vari</li> <li>• ruumilisuse saavutamine tasapinnal</li> <li>• objektide, ideede ja keskkonna kujutamine nii kattevärvidega kui digimaalina</li> </ul> <p>jaguneb: <b>Maalimine I 1,5 EKAP</b></p>	<p>Praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav. Maalikavandid ja maalid antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste,</p>

	<p>esitleb ja selgitab oma töid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• natüürmort, erinevad vormid</li> <li>• kattevärv</li> </ul> <p><b>Maalimine II</b> 2 EKAP, sh lõimitud keemia 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sise ja välisvaated</li> </ul> <p>Erialane keemia: värvide keemiline koostis. Lahustuvus. Mürgisus. Kaitsevahendid.</p> <p><b>Maalimine III</b> 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• portree, poolfiguur, fantaasiaülesanded.</li> </ul>		<p>juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lahendab tasapinnalisi ja ruumilisi ülesandeid, rakendades kompositsiooni põhimõtteid ning kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid, esitleb ja selgitab oma töid</li> </ul>	<p><b>Üldkompositsioon</b> 4 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• staatika ja dünaamika</li> <li>• rütm ja ornament</li> <li>• sümmeetria, asümmeetria tasapinnalises ja kolmemõõtmelises keskkonnas</li> <li>• stiliseerimine</li> </ul> <p>jaguneb: <b>Üldkompositsioon I</b> 1 EKAP (seotud vektorgraafika ülesannetega)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jooned ja pinnad</li> <li>• piiratud ja piiramata pind</li> <li>• kujundiloome</li> <li>• paigutus formaadil.</li> </ul> <p><b>Üldkompositsioon II</b> 1 EKAP</p>	<p>Loeng, seminar, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav. Harjutustööd, kavandid ja kujundused antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• staatiline ja dünaamiline kompositsioon</li> <li>• kompositsiooni paigutuskeemid</li> <li>• kompositsioonivõtete kasutamine 3-mõõtmeliste vormide loomisel.</li> </ul> <p><b>Stiliseerimine I-II</b> 1 EKAP + 1 EKAP(seotud vektorgraafika ülesannetega)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundi stiliseerimine joonte, pindade ja värvidega</li> <li>• mustrid ja ornamendid stiliseeritud kujunditega</li> <li>• pinnalised ja mahulised rütmid</li> <li>• stiliseeritud 3-mõõtmelised objektid</li> <li>• märgi stiliseerimine.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab ülesande alusel erinevaid värvisüsteeme ja -harmooniaid, analüüsib värvuse muutumist lähtuvalt taustsüsteemist</li> </ul>	<p><b>Värvusõpetus 2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arvutiekraan ning värvuste erisused ja seaduspärasused tehnilistes seadmetes</li> <li>• värvuste süstematiseerimine, värvuste olemus, seos valguse ja keskkonnaga</li> <li>• värviring.</li> </ul> <p>jaguneb: <b>Värvusõpetus I ekraanil 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• värvus seadmete ja tehnoloogiate kontekstis</li> </ul> <p><b>Värvusõpetus II paberil 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• värviringi tegemine</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav. Värvusõpetuse ülesanded antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• värvi karakteristikud: toon, hele-tumedus, küllastatus</li> <li>• värvuskontrastid, hele-tumeduskontrastid, sooja-külma kontrastid, hulga kontrastid, simultaankontrastid</li> <li>• valgusel ja pigmentidel põhinevate värvisüsteemide erinevus.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerib ülesande põhjal töepäraste proportsioonidega ja abstraktseid kolmemõõtmelisi objekte, kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid</li> </ul>	<p><b>Vormiõpetus 4,5 EKAP, sh</b> lõimitud matemaatika 0,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vormi modelleerimine, abstraherimine, stiliseerimine</li> <li>• vormiharmonia</li> <li>• erinevate materjalide kasutamine.</li> </ul> <p>jaguneb: <b>Vormiõpetus I</b> 2 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• savist 3-mõõtmeliste objektide loomine ja nende omavaheliste mahtude läbimängimine inimese näitel (nina ja suu, jalalaba, käsi ja küünarvars).</li> </ul> <p><b>Vormiõpetus II</b> 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ruum vormis, vorm ruumis, 3-mõõtmeliste objektide loomine</li> <li>• erinevate materjalide ja töövõtete tundma- õppimine.</li> </ul> <p><b>Vormiõpetus III</b> 1,5 EKAP, sh 0,5 EKAP matem lõimingut, 4 t - 8 tundi korraga</p>	<p>Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Eristav. Vormiõpetuse harjutusülesanded, skulptuurid ja 3-mõõtmelised kujunduslahendused antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• paberplastika</li> <li>• voltimistehnikad ja nende kasutamine</li> <li>• 3-mõõtmeliste vormide ehitamine erinevate paberitehnikatega.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujutab ülesande alusel kolmemõõtmelist ruumi tasapinnal, rakendades projektsioonilise joonestamise ja perspektiiviõpetuse põhimõtteid, kasutab jooniste valmistamisel erinevaid kujutamisevõtteid</li> </ul>	<p><a href="#"><u>Kujutav geomeetria ja joonestamine</u></a> <b>2 EKAP</b></p> <p>jaguneb: <b>Kujutav geomeetria</b> 1 EKAP / toimub paralleelselt matemaatikaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sakraalgeomeetria ja uuem geomeetria. Praktilised ülesanded.</li> <li>• perspektiiviõpetus (1-, 2- ja 3- punkti perspektiiv, võrgu, punktide, Düreri ja sirgete meetod).</li> </ul> <p><b>Joonestamine</b> 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kujutamismeetodid joonestamises</li> <li>• joonise vormistamine</li> <li>• kujutamisevõtted, vaated, lõiked, ristlõiked</li> <li>• mõõtmestamine ja tolereerimine</li> <li>• joonise tüübid (eskiis, detailjoonis, koostejoonis).</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.</p> <p>Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Mitteeristav. Hindamise aluseks on kõikide kõrvalolevate teemadega tööde olemasolu õpimapis.</p> <p>Eristav. Ülesanded kontakttundides ja iseseisvalt kõrvalolevatel alateemadel. Koondhinne moodustub jooksvate hinnete keskmisest.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lahendab erinevaid kujundusülesandeid, kasutades vektor- ja pikselgraafika programme, selgitab arvutigraafika liikide olemust ja kasutusloogikat, kasutab</li> </ul>	<p><a href="#"><u>Kujundustarkvara algõpe</u></a> <b>4 EKAP, sh</b></p> <p>lõimitud keh. kasv 1 EKAP ja lõimitud inglise keel 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arvutigraafika liigid</li> </ul>	<p>Loeng, esitlus, praktiline töö, analüüs, arutelu.</p>	<p>Eristav. Kujundusülesanded tarkvara erinevate töövahendite õppimiseks. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p>	

	<p>erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundusalane tarkvaraõpe: vektor- ja pikselgraafika põhifunktsioonid, tööriistad, seaded ja tööloogika</li> <li>• programmide kasutus erialases töös</li> <li>• programmides esinevad mõisted ja nimetused eesti ja inglise keeles</li> <li>• tervistsäästev käitumine arvutiga töötamisel.</li> </ul> <p>jaguneb:</p> <p><b>Pikselgraafika 1,5 EKAP, sh</b> lõimitud keh kasv 0,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lihtne fotomanipulatsioon ja pildi puhastamine</li> <li>• digilabori algõpe, lihtne värvikorrektsioon</li> <li>• hele-tumedus ja kontrast</li> <li>• pindade selekteeringud, erinevad võtted</li> <li>• pildi suurus ja pildi lõikamine</li> <li>• fototöötlusprogrammi tööriistad</li> <li>• filtrite kasutamine</li> <li>• portree töötlemine</li> <li>• fotodest manuaalselt panoraami kokkupanemine</li> </ul> <p><b>Vektorgraafika I ja II 2,5 EKAP, sh</b> lõimitud ingl keelt 1 EKAP + lõimitud keh kasvatus 0,5 EKAP</p> <p>Alateemad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vektor- ja pikselgraafika erinevused</li> <li>• resolutsioon</li> <li>• RGB ja CMYK</li> </ul>	<p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>layersüsteem</i></li> <li>• Kiirkäsud e <i>shortcutid</i></li> <li>• teksti ja objekti stiilid</li> <li>• failitüübid, salvestamine</li> <li>• failide ristkasutus</li> <li>• Välisobjektide lisamine faili (<i>place</i>)</li> <li>• eksportimine teiseks failitüübiks</li> <li>• PDFiks muutmine</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pildistab ja töötleb ülesande alusel digitaalselt fotosid, rakendades 6 sobivaid töövõtteid, esitleb ja selgitab oma töid kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<b>Fotograafia ja digilabor 2 EKAP</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• põhimõisted ja fotograafia tehniline areng läbi ajaloo</li> <li>• kaamera- ja filmitüübid</li> <li>• kaamera seadistamine vastavalt eesmärgile ja tehnilistele nõuetele</li> <li>• fotožanrid</li> <li>• fotokompositsioon</li> <li>• valge tasakaalu kasutamine</li> <li>• digilabori kasutamine pildi korrigeerimisel</li> <li>• fotode digitöötluse algõpe, pildifailide omadused, failitransport</li> <li>• esemefoto</li> <li>• reprofoto</li> </ul>	Loeng, esitlus, praktiline töö, analüüs, arutelu.	Eristav. Kaamera seadistamine, foto komponeerimise ülesanded, tehnilised ülesanded, digitöötluse ülesanded. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidesatamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.
3) omab ülevaadet kirjaajaloost, -liikidest ja -stiilidest, rakendab erinevaid tüpograafilisi võtteid oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel kirja põhirühmade, -tüüpide ja -stiilide iseloomu, erinevusi ja kasutusloogikat, klassifitseerib kirjatüüpe põhirühmadesse, kasutab</li> </ul>	<b>Kirjaõpetus ja tüpograafia 3,5 EKAP, sh</b> lõimitud inglise keel 0,5 EKAP  jaguneb: <b>Kirjaõpetus 1,5 EKAP</b> <b>Tüpograafia 2 EKAP, sh</b> lõimitud inglise keel 0,5 EKAP	Loeng, praktiline töö.	Eristav. Kirja- ja tüpograafiaülesanded, harjutustööd antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidesatamine ehk kujundav hindamine.

võõrkeeles	<p>erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande alusel erinevate kujunduste tekstiosa, kasutades kirja loetavalt ja eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab tehtud tööd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tüpograafia ajalugu ja arengud</li> <li>• visuaalse info edastamine kirja abil</li> <li>• kirja klassifikatsioon</li> <li>• kirja seeriad</li> <li>• tüpograafia mõõtühikud</li> <li>• loetavus</li> <li>• kiri ja värv</li> <li>• kirjastiilid, konstrueeritud kirjad</li> <li>• kirjatähe optika</li> <li>• kirjagarnituurid, kirjaseeriad</li> <li>• kiri kujunduse osana</li> <li>• graafilise disaini stiilid</li> <li>• kujundusstiilid ja väljundid.</li> </ul>		<p>Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasimineku. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
4) teab tööde esitlemise võimalusi, põhimõtteid, vorme ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ja esitleb oma töödest väljapaneku, selgitades tehtud valikuid ja tööprotsessi</li> </ul>	<p><b>Kunstiprojekti esitlemine</b> 1,5 EKAP (valikainena)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tööde vormistus</li> </ul> <p>Tööde viimistlemine ja vormistamine toimub valikaine raames. Portfooliotööde valik, kokkupanek ja veebikeskkonda tõstmine toimub mooduli "Kujundamise tööprotsessi alused" raames.</p>	Praktiline töö, iseseisev töö.	<p>Eristav. Tööde vormistamine ja/või näituse kujundamine toimub hindamiseelisel nädalal valikainete õpingute raames. Töödest veebipõhise portfoolio vormistamine ja hindamine toimub "Veebipõhiste esitlustehnikate" tunnis "Kujundamise aluste tööprotsesside" mooduli raames. Väljapaneku, näituse ja portfoolio hindamine toimub üldkunstiainete komisjoniga avalikul arutelul, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
5) teab ergonoomilise keskkonna loomise vajadust ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• näitab ette ülesande alusel tervist säästvaid töövõtteid ja harjutusi, selgitab nende</li> </ul>	<p><b>Lõimitud keheline kasvatus</b> kujundustarkvara algõppe tundides (vt. ülal)</p>	Võimlemis- harjutused.	<p>Mitteeristav. Väljund loetakse läbituks, kui õpilane sooritab tundides ettenähtud aegadel kehaliisi harjutusi.</p>



<p>kvaliteedis. Vormistus ja/või väljapanek on ebakorrektn. Õpilase arengus ei ole toimunud soovitud edasiminekut.</p>	<p>korrektsed. Õpilase arengus on märgata edasiminekut.</p>	<p>antud teemal.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tööde iseseisev edasiarendus ja lõpetamine.</p>		
<p>Õppematerjalid:  Joonistamine: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksTTRixd0aU">https://www.youtube.com/watch?v=ksTTRixd0aU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JjZl8BXlJ4">https://www.youtube.com/watch?v=JjZl8BXlJ4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oxw93tRXUKQ">https://www.youtube.com/watch?v=Oxw93tRXUKQ</a>  Karakteri loomine: <a href="https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=6796">https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=6796</a></p> <p>Kompositsioon:  Tartu Kunstikooli üldkunstiainete veebipõhised õppematerjalid: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=359">https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=359</a>  3D spetsiifilised õppematerjalid: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350">https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350</a></p> <p>Maalimine:  Digimaalimise õppevideo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AUc8ab9ww7w">https://www.youtube.com/watch?v=AUc8ab9ww7w</a>  Digimaali kursus Moodle´is: <a href="https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=2762">https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=2762</a>  Praktilise keemia kursuse materjalid Moodle´is: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=571">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=571</a></p> <p>Tarkvaraõpe:  Kujundusgraafika kursus moodle´is: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=704">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=704</a></p> <p>Joonestamise kursus Moodle´is: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5857">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5857</a>  Kunstigeomeetria kursus: <a href="http://art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/sisu.htm">http://art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/sisu.htm</a></p>		

[algusesse>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
4.	<a href="#"><u>Kujunduse idee loomine ja kavandamine</u></a>  <b>8 EKAP</b>	Reklaamiõpetus 2 Piktograafia 2 Erialaulesed meeskonnatöö projektid 2  Lõimitud eesti keel 1 EKAP Lõimitud inglise keel 1 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kogub ja analüüsib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob ja visualiseerib sünteesi alusel ideekavandid ning vormistab need kujunduskavandiks.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on "Kujutava kunsti ja kujundamise" ning erialaspetsialiseerumise moodulid.		
Kontaktõppe maht: 160 tundi, iseseisva töö maht: 48 tundi.		
Õpetajad: M. Karise, K. Kisand, R. Kübarsepp, M. Nurms, J. Nõmmela Semjonov, K. Paabo, R. Talvik.		

	kokku	sh lõimingud sellest	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpu-periood
4. Kujunduse idee loomine ja kavandamine	8					3		3		2
<b>Piktograafia</b>	3					2				
sh lõimitud eesti keel		0,5				0,5				
sh lõimitud inglise keel		0,5				0,5				
<b>Reklaamiõpetus</b>	3							2		
sh lõimitud eesti keel		0,5						0,5		

sh lõimitud inglise keel		0,5						0,5		
<b>Erialaprojektid meeskonnatööna</b>	<b>2</b>	2								2

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) kogub, analüüsib ja süstematiseerib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob, arendab ja tutvustab selle alusel oma ideid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib lähteülesandes sisalduvat informatsiooni, koostab selle põhjal andmekogu analüüsid sihtgruppi, olemasolevaid lahendusi ja konkurentsiolukorda, kasutab erinevaid infoallikaid ja erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p><b>Reklaamiõpetus 3 EKAP</b>, VI sem, sh lõimitud eesti keel 0.5 EKAP ja lõimitud inglise keel 0.5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kujunduse eesmärgi sõnastamine, sihtrühma määratlemine, reklaaminduses rakendatavate põhimõtetega arvestamine</li> <li>infootsing, kujunduse loomiseks vajaliku materjali analüüs, süstematiseerimine</li> <li>inspiratsioonikaardi koostamine</li> <li>piktograafia, märgisüsteemid.</li> </ul> <p>Lõimitud eesti keel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esitluste sisuline struktuur ja õigekiri</li> </ul> <p>Erialane inglise keel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erialaste mõistete vasted inglise keeles.</li> </ul> <p><b>Toimub samal ajal erialaprojektiga (2 EKAP) + ettevõtluspraktikaga (1 EKAP)</b></p>	<p>Loeng, seminar, rühmatöö, iseseisev töö.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on vajalik kõikide teemapõhiste ülesannete olemasolu ja ajakavast kinnipidamine + erialase kirjanduse analüüs eesti ja inglise keeles. Ülesannete sisu tuleneb antud teemadest.</p>
<p>2) visualiseerib või modelleerib lähteülesande alusel ideekavandid, esitleb neid meeskonnale või</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>loob ja visandab kogutud andmete põhjal ideid, selgitab ideeni jõudmise mõttekäiku</li> </ul>	<p><b>Piktograafia 3 EKAP</b>, IV sem sh, lõimitud eesti keel 0.5 EKAP ja lõimitud inglise keel 0.5 EKAP</p>	<p>Loeng, praktilised tööd, meeskonnatö</p>	<p>Eristav. Hindamisülesanded: märgi loomine, harjutused. Infograafika praktiline projekt,</p>



<p>koostööpartnerile, selgitades tehtud valikuid ja küsides vajadusel tagasisidet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ideekavandi, lähtudes kogutud informatsiooni analüüsist, kujunduse eesmärgist, oma kogemustest ja isikupärast</li> <li>esitleb ideekavandit meeskonnale, valides sobivad väljendusvahendid, põhjendab kujundusvalikuid ning küsib tagasisidet, selgitab tagasiside küsimise vajadust</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>piktograafilise märgi ajalugu ja areng</li> <li>märgi loomine</li> <li>infograafika analüüs, ruumi paigutamine</li> <li>ruumianalüüs.</li> </ul>	<p>ö, arutelu, esitlus.</p>	<p>ruumianalüüs, lähteülesande alusel infograafilisse süsteemi paigutamine (<i>wayfinding</i>). Hinnatakse ülesandepüstitusele vastavust, loovust ja tehnilist teostust. Hindab ainekomisjon avatud hindamisel, toimub arutelu, analüüs.</p>
<p>3) valmistab ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades selleks sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid, arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>loob ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid ning töömeetodeid arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega</li> </ul>	<p><b><u>Erialaprojektid meeskonnatöona</u></b> <b>2 EKAP</b>, lõpuperiood</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>töö eesmärgi sõnastamine</li> <li>tööprotsessi kavandamine</li> <li>meeskonnas tööde jaotamine</li> <li>ideede loomine, valimine, sõnastamine</li> <li>ideekavandi alusel kujunduskavandi loomine</li> <li>kujunduskavandite ja maketi teostamine asjakohaste vahenditega</li> <li>legendi ja mõõtkavaga märgistamine</li> <li>esitluse kokkupanek kavanditest</li> <li>esitluse vormistamine veebipõhiselt ja esitlemine auditoorselt</li> <li>konstruktiivne analüüs.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, meeskonnatöö, esitlus, analüüs, väitlus.</p>	<p>Eristav, hinnatakse ära kõik mooduli väljundid. Kursus koosneb 4st erialapäevast, neist igaüks kestusega 8 ak. tundi. Igal päeval lahendatakse erinevate spetsialiseerumistega õpilastest moodustatud loositud meeskondades ülesanne, mille sisend on tulnud kooli koostööpartneritelt ja äriettevõtetelt. Iga teemapäeva töö eest saab meeskond ühise hinde, kursuse lõpphindeks on viie teemapäeva aritmeetiline keskmine.</p>
<p>4) kontrollib idee- ja kujunduskavandi vastavust lähteülesandele ja kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>esitleb kujunduskavandit, analüüsib meeskonnaga selle vastavust lähteülesandele, kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale, arendab kavandit vastavalt analüüsi tulemustele, selgitab tehtud valikuid.</li> </ul>			<p>Hinnatakse nii ülesandele vastavust, ajaressursi kasutust kui meeskonnana toimimist.</p>

Mooduli hindamine: eristav. Moodulis läbitakse kolm teemaplokki ehk kursust - reklaamiõpetus, piktograafia ja erialaprojektid meeskonnatöona. Reklaamiõpetus hinnatakse mitteeristavalt, ülejäänud kursused eristavalt. Mooduli hinne moodustub hinnatud kursuste keskmisest.

Iseseisvad tööd: juhendatud tööde iseseisev edasiarendus ja lõpetamine.

Õppematerjalid: temaatilised e-õpiobjektid e-repositooriumist ja ülesanded e-keskkondades: google drive, FB, blogger.

[algusesse>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
5.	<a href="#">Kujundamise tööprotsessi alused</a> 6 EKAP	Kunstiprojekt 1 Erialaprojektid 1,5 Veebipõhised esitlustehnikad 1  Lõimitud eesti keel 2 Lõimitud matemaatika 0,5
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane osaleb meeskonnatöös, analüüsib ja kavandab lähteülesande alusel tööprotsessi ning kooskõlastab selle meeskonna ja koostööpartneriga.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodulid "Sissejuhatus kutseõpingutesse" ja "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 120 tundi, iseseisva töö maht: 36 tundi.		
Õpetajad: K. Kisand, R. Kübasepp, M. Nurms, J. Nõmmela Semjonov, H. Uudevald, R. Talvik		

	Kokku	sh lõimingud sellest	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpu- periood
5. Kujundamise tööprotsessi alused	6	2,5				2	2	2		
<b>Näituseprojekt</b> (seotud üldkunstimooduli ja valikainega: Kunstiprojekti esitlemine)	1					1				
<b>Veebipõhised esitlustehnikad</b>	1					1				
<b>Erialaprojekt I</b> (seotud reklaamiõpetuse ja ettevõtluse praktikaga)	2						0,75			
sh lõimitud eesti keel		1					1			
sh lõimitud matemaatika		0,25					0,25			
<b>Erialaprojekt II</b> (seotud erialaainetega)	2							0,75		
sh lõimitud eesti keel		1						1		
sh lõimitud matemaatika		0,25						0,25		

Projektid toimuvad samaaegselt järgnevate ainetega:

Valikaine: <a href="#">Kunstiprojekti esitlemine</a>	1,5					1,5				
<a href="#">Reklaamiõpetus</a>	3						3			
<a href="#">Ettevõtluspraktika</a>	1						1			
<b>Erialase spetsialiseerumise moodulid</b>										

[Vaata selgitavat joonist siit>>>](#)

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgi, püstitab kujundusülesande ja määrab kujunduskvaliteedi</p> <p>2) kavandab ja kooskõlastab koostööpartneritega tööprotsessi, ajakava ja eelarve, lähtudes kujundusülesandest ja -kvaliteedist</p> <p>3) kooskõlastab tellija ja meeskonnaga idee- ja kujunduskavandi ning kujunduslahenduse, koostab tellimuse ja spetsifikatsiooni õigeaegselt kokkulepitud viisil</p> <p>4) osaleb meeskonnatöös erinevates rollides ja kaasab koostööpartnerid kujunduslahenduse teostamisse vastavalt kokkulepitule</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust</li> <li>• planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu, koostab ja kooskõlastab tellimused, eelarve, tegevus- ja ajakava ning arve, vormistab need elektrooniliselt ning selgitab selle tegevuse vajalikkust</li> <li>• kirjeldab enda rolli ja panust meeskonnatöös, koostööpartnerite kaasamise vajalikkust ning tulemuslikkust selgitab töö tähtaegadest, lähteülesandest ja kokkulepetest kinnipidamise ning autorijärelevalve olulisust</li> <li>• koostab ülesande alusel tellimustööle kaaskirja korrektses eesti- ja võõrkeeles, vormistab</li> </ul>	<p><b>Näituseprojekt 1 EKAP</b>, IV sem Üldkunstiainete portfoolio või näituseprojekt <b>+ Veebipõhised esitlustehnikad 1 EKAP</b> (vt allpool täpsemat tutvustust)</p> <p><b>Erialprojekt I, kokku 2 EKAP</b>, V sem <b>sh</b> lõimitud eesti keel 1 EKAP ja lõimitud matemaatika 0,25 EKAP</p> <p>Sisu seotud <a href="#">reklaamiõpetuse</a> (3 EKAP) + <a href="#">ettevõtluspraktikaga</a> (1 EKAP)</p> <p><b>Erialprojekt II, kokku 2 EKAP</b>, VI sem <b>sh</b> lõimitud eesti keel1 EKAP ja lõimitud matemaatika 0,25 EKAP,</p> <p>Kõigis projektides käsitletakse erinevates raskusastmetest ja aspektidest alateemasid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visuaalse kommunikatsiooni alused</li> <li>• kujunduse eesmärk ja sihtrühm</li> <li>• vajaduste, võimaluste ja ressusside kaardistamine</li> <li>• eesmärgi hindamine</li> <li>• kujunduse kvaliteedi määramine ja hindamine</li> <li>• kujunduse tööprotsess</li> <li>• efektiivne töötamine projektiga</li> <li>• tegevuste kaardistamine, etapiviisiline kirjeldus</li> </ul>	<p>Näituseprojekti puhul 1 ühine tund + indiv. konsultatsioonid. Igal õpilasel on mentorõpetaja, kes aitab tal teha valikuid kahe aasta üldkunistitöödest.</p> <p>Erialprojektide puhul: TOY ettevõtlusõppe meetod.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks väljapanekul esitatud vormistatud ja mentorõpetajaga kooskõlastatud tööd kunstiprojekti raames.</p>

<p>5) annab teostatud töö üle kooskõlastatud tellimuses kokku lepitud vormis ning vajadusel viib läbi autorijärelevalvet</p>	<p>elektrooniliselt ning selgitab kaaskirja vajadust ja edastamise võimalusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ajaplaneerimine</li> <li>● kujundusalane asjaajamine</li> <li>● meeskonna kaasamine</li> <li>● hinnapäringute ja arve koostamine (lõimitud matemaatika)</li> <li>● tellimuse koostamine</li> <li>● spetsifikatsiooni koostamine</li> <li>● suhtlemine projektis osalejatega</li> <li>● autorijärelevalve.</li> </ul> <p>Erialane eesti keel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● funktsionaalne lugemisoskus</li> <li>● meeskonnatöö ja projektihaldamise käsiraamatute lugemine ja analüüs</li> <li>● õigekirjareeglite järgimine suulises ja kirjalikus suhtluses.</li> </ul>		
<p>6) dokumenteerib ja arhiveerib oma tööprotsessi kõik osad süsteemselt vastavalt kokkulepitud reeglitele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● koostab lähteülesande alusel esitluse oma töödest või tööprotsessist, kasutades sobivaid esitlusvahendeid ja väljendusviisi.</li> <li>● dokumenteerib ja arhiveerib ülesande alusel vastavalt kokkulepitud reeglitele tööprotsessi, kujundustöid ning dokumente, selgitab oma tegevust ja selle vajalikkust.</li> </ul>	<p><b>Veebipõhised esitlustehnikad</b> (1 EKAP), kuulub kunstiprojekti mahu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tööde vormistamine, salvestamine, arhiveerimine</li> <li>● veebipõhised esitlustehnikad ja -vahendid</li> <li>● portfooliokeskkonnad.</li> </ul> <p>Erialane eesti keel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● stiili- ja õigekirjareegid esitlusmaterjalide loomisel</li> <li>● korrektne viitamine.</li> </ul> <p>Portfoolio või esitlusmapi koostamisel on sisendiks õpilase poolt loodud tööd üldkunstiainetes.</p>	<p>Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on kõigi ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine veebipõhises keskkonnas.</p>

Mooduli hindamine: moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Mooduli kõik väljundid hinnatakse meeskondlike projektide esitluste käigus ainekomisjoni poolt.	
Hindamiseks vajalikud tööd: Iga projekti tööprotsessi ja tulemuse esitus auditoorselt või veebipõhises keskkonnas.	Hindamismeetod: projektikavand, esitus, analüüs, enesehindamine, kaasõpilase hindamine.
Iseseisvad tööd: lugeda läbi soovituslik kirjandusvalik meeskonnatöö ja ajajuhtimise teemadel.	
Õppematerjalid: J. Nõmmela Semjonov, K. Kisand, K. Kreis. Kujunduse alused: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5117">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5117</a> Tartu Kunstikooli veebipõhised esitlustehnikate õppematerjalid: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5030">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5030</a>	

[algusesse>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
6.	<a href="#">Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused</a> 6 EKAP	Ettevõtluse alused 2 Karjääri planeerimine 1 Tööohutus1 Suhtlemise alused 2
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht: 120 tundi, iseseisva töö maht: 36 tundi.		
Õpetajad: A. Kingsepp, K. Kreis, T. Kriisa, M. Lang, P. Paluteder, K. Papsen, T. Unt, V. Vendelin Reigo		

	Kokku	I sem 1.sügis	II sem 1.kevad	III sem 2.sügis	IV sem 2.kevad	V sem 3.sügis	VI sem 3.kevad	VII sem 4.sügis	lõpu periood
6. Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	6	2			1		2		1

<b>Ettevõtluse alused</b>	<b>2</b>						2		
<b>Karjääri planeerimine</b>	<b>1</b>								1
<b>Tööohutus</b>	<b>1</b>				1				
<b>Suhtlemise alused</b>	<b>2</b>	2							

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis</p> <p>2) mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist</p> <p>3) mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seostab kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendamise võimalustega</li> <li>• leiab iseseisvalt informatsiooni tööturu, erialade ja õppimisvõimaluste kohta</li> <li>• leiab iseseisvalt informatsiooni praktika- ja töökohtade kohta.</li> <li>• koostab juhendi alusel elektroonilisi kandideerimisdokumente (CV, sh võõrkeelse, motivatsioonikirja, sooviavalduse), lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast</li> <li>• valmistab ette ja osaleb näidistööintervjuul</li> <li>• koostab juhendamisel oma lühi- ja pikaajalise karjääri plaani</li> <li>• kirjeldab oma majanduslikke vajadusi, lähtudes ressursside piiratusest.</li> <li>• selgitab nõudluse ja pakkumise ning turutasakaalu kaudu turumajanduse olemust</li> <li>• koostab juhendi alusel elektrooniliselt oma leibkonna ühe kuu eelarve</li> <li>• loetleb Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse</li> <li>• täidab juhendamisel etteantud andmete alusel</li> </ul>	<p><b>Ettevõtluse alused</b> <b>2 EKAP</b>, VI sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ettevõtluse olemus, majanduskeskkonna toimimise põhimõtted</li> <li>• Lepingud, sh autorileping, litsentsileping.</li> </ul> <p><b>Karjääri planeerimine</b> <b>1 EKAP</b>, lõpuperiood</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tööturg ja ettevõtlus loomemajanduse valdkonnas</li> <li>• karjääri planeerimine</li> <li>• tööle kandideerimine</li> <li>• CV vormistamine</li> <li>• erialase portfoolio loomine.</li> </ul>	TOY-tiimi-õppe meetodi kasutamine, loeng, seminar.	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on osalemine 75% tundides ja kõikide tööde olemasolu õpimapis.

	<p>elektroonilise näidistuludeklaratsiooni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● leiab iseseisvalt informatsiooni peamiste pangateenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta</li> <li>● kasutab majanduskeskkonnas orienteerumiseks juhendi alusel riiklikku infosüsteemi „e-riik“</li> <li>● kirjeldab meeskonnatöona ettevõtluskeskkonda Eestis oma õpitavas valdkonnas</li> <li>● võrdleb iseseisvalt oma võimalusi tööturule sisenemisel palgatöötaja ja ettevõtjana, lähtudes ettevõtluskeskkonnast</li> <li>● kirjeldab meeskonnatöona vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid</li> <li>● selgitab meeskonnatöona ühe ettevõtte majandustegevust ja seda mõjutavat ettevõtluskeskkonda</li> <li>● kirjeldab meeskonnatöona kultuuridevaheliste erinevuste mõju ettevõtte majandustegevusele</li> <li>● kirjeldab ja analüüsib ettevõtte äriideed õpitava valdkonna näitel ja koostab juhendi alusel meeskonnatöona elektrooniliselt lihtsustatud äriplaani</li> <li>● leiab iseseisvalt töölepinguseadusest informatsiooni töölepingu, tööajakorralduse ja puhkuse kohta</li> <li>● nimetab töölepingu, töövõtulepingu ja käsunduslepingu peamisi erinevusi ja kirjeldab töölepinguseadusest tulenevaid töötaja õigusi, kohustusi ja vastutust</li> <li>● arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netotöötasu ning ajutise töövõimetuse hüvitist</li> </ul>			
--	---	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ja vormistab juhendi alusel iseseisvalt elektrooniliselt algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt</li> <li>• kirjeldab iseseisvalt dokumentide säilitamise vajadust organisatsioonis ja seostab seda isiklike dokumentide säilitamisega</li> </ul>			
4) mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatööna töökeskkonna üldisi füüsilisi, keemilisi, bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ning meetmeid nende vähendamiseks</li> <li>• tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb meeskonnatööna lähtuvalt õigusaktides sätestatud töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega</li> <li>• kirjeldab tulekahju ennetamise võimalusi ja oma tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas</li> <li>• leiab juhtumi näitel iseseisvalt eri allikatest, sh elektrooniliselt töötervishoiu ja tööohutuse alast informatsiooni</li> </ul>	<b>Tööohutus</b> <b>1 EKAP, IV sem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töötaja õigused ja kohustused töökeskkonnas</li> <li>• tööohutus, erialaspetsiifilised töötervishoiu põhimõtted.</li> </ul>	Loeng, praktiline töö test, esitlus.	Eristav. Test ja esitlus. Test: 80 % õigetest vastusest on hinne "5", 60 % õigetest vastusest on hinne "4", alla 50 % õigetest vastusest on hinne "3" Esitlus, esitluse analüüs.
5) käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab situatsiooniga sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist nii ema- kui võõrkeeles</li> <li>• kasutab eri suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni- ja internetisuhtluse head tava</li> <li>• järgib üldtunnustatud käitumistavasid;</li> <li>• selgitab tulemusliku meeskonnatöö eeldusi;</li> <li>• kirjeldab juhendi alusel meeskonnatööna kultuurilisi erinevusi suhtlemisel.</li> </ul>	<b>Suhtlemise alused</b> <b>2 EKAP, I sem</b>  Suhtlemise alused, meeskonnatöö põhimõtted. Tiimiõppe põhimõtted.  0,5 EKAPit sellest toimub I semestri esimesel nädalal töölaagris.	Loeng, aktiivõppe meetodid, seminar, arutelu.	Mitteeristav. Hindamise aluseks on osalemine 75% kontakttundides.

**Mooduli hindamine:** moodulit hinnatakse mitmeeristavalt. Hindamise eelduseks on kõigi õpimapis nõutud tööde olemasolu ja esitamine kokkulepitud ajaks.

**Hindamismeetodid:** test, eneseanalüüs, rühmatöö analüüs, õpimapi esitlus.

**Hindamisülesanded:** nõuetekohane motivatsioonikiri, loominguline CV, karjääriplaanid, 1 kuu näidiseelarve brutopalgast, netopalgat arvutamise kalkulatsioonid, täidetud näidistuludeklaratsioon, lihtsustatud äriplaan, erialaste kutsehaiguste ja nende ennetamise analüüs, töötaja ja tööandja kohustuste ja õiguste analüüs ohutu töökeskkonna loomisel, töökeskkonna üldiste ohutegurite ja riskianalüüsi kirjeldamine, tulekahju ajal käitumise kirjeldus, töölepingute põhitüüpide näidised, avalduse ja volikirja näidised, kirjalike testide sooritamise, vastates õigesti vähemalt ¼ küsimustele. Esitlus tiimitöö tulemustest, kattes erinevaid valdkondi moodulis.

Iseseisvad tööd: tundides alustatud tööde lõpetamine.

Õppematerjalid:

Suhtlemise alused:

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4827>

B. Rosen, Suhteprobleemide lahendamine, Tln, 2010

E. Hallowell, Stressijuhtimine, Tln, 2010

A. Donnellon, Meeskonna juhtimine, Tln, 2010

L. Baird, Inimeste juhtimine, Tln, 2010

Ettevõtluse alused:

K. Suppi, Ettevõtlusõpik- käsiraamat. Tln, 2013

Ettevõtluse alused, 2007 (võrguväljaanne)

C. Kremer, Finantsalane pädevus, 2010

L. A. Cyr, Äriplaani koostamine, 2010

[www.eas.ee](http://www.eas.ee)

Tööohutus ja tervishoid:

<https://osha.europa.eu/et/practical-solutions>

<http://www.toolu.ee/et/teemad>

N. Loogna Kutsehaigused: riskitegurid ja ennetamine. Tln,2007

Ergonoomilised soovitusel: praktilised ja lihtsad lahendused ohutuse, tervise, töötingimuste parandamiseks. Tln, 2008

Üldine esmaabi:

[http://www.e-ope.ee/\\_download/euni\\_repository/file/1969/%C3%9CLDINE%20ESMAABI.pdf](http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/1969/%C3%9CLDINE%20ESMAABI.pdf)

Keemilised ohutegurid: [http://www.e-ope.ee/\\_download/euni\\_repository/file/1974/KEEMILISED%20OHUTEGURID.pdf](http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/1974/KEEMILISED%20OHUTEGURID.pdf)

Füsioloogilised ohutegurid:

[http://www.e-ope.ee/\\_download/euni\\_repository/file/1976/F%C3%9CSILOOLOGILISED%20OHUTEGURID.pdf](http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/1976/F%C3%9CSILOOLOGILISED%20OHUTEGURID.pdf)

Tööseadusandluse aluste ja karjääriõpetuse e-õppematerjalid:

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4876>

[www.riigiteataja.ee](http://www.riigiteataja.ee)

<https://rajaleidja.innove.ee/>

[algusesse >>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
7.	<b><u>Praktika</u> 24 EKAP</b>	Erialaste firmade külastus 0,5 Kultuuriloo vaatluspraktika 1,5 Maalipraktika 3 Ettevõtluspraktika 5 Ettevõttepraktika 13  Lõimitud eesti keel 1
Mooduli eesmärk: praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib lähteülesande alusel oma tööd loomemajanduse valdkonna ettevõttes, rakendab omandatud erialaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab tööülesandeid, arvestades kujundusvaldkonna head tava ja kujunduskvaliteedi nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse"		
Õpetajad: P. Paluteder koostöös erialajuhtidega (R. Kūbarsepp, M. Nurms, J. Nōmmela Semjonov)		

	Kokku	sh lōimingud	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lōpu- periood
--	-------	-----------------	-------	--------	---------	--------	-------	--------	---------	------------------

		sellest								
7. Praktika	24		0,5	3			1	1,5	18	
Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine	0,5		0,5							
Maalipraktika	3			3						
Kultuuriloo vaatluspraktika	1,5							1,5		
Ettevõtluspraktika	5						1		4	
Ettevõttepraktika	14								12	
sh lõimitud eesti keel		1							1	
sh ettevalmistus ja aruandlus		1							1	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded praktikajuhendi alusel</p> <p>2) tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal tööohutusosalase juhendamise</p> <p>3) töötab juhendamisel</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud dokumendid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi</li> <li>koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektset praktikandi individuaalsesse praktikakavasse</li> <li>seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded ning täidab praktikapäevikut</li> </ul>	<p><b>Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine</b> 0.5 EKAP, I sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valdkonna, eriala, töö- ja praktikakohtadega tutvumine</li> </ul> <p><b>Maalipraktika</b> 3 EKAP, II sem</p>	<p>Külastused erinevatesse valdkonna ettevõtetesse, arutelu, kirjalik ülevaade.</p> <p>Praktiline töö, iseseisev töö.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamiseks on vajalik vähemalt 75% osavõtt ja ülevaate esitus.</p> <p>Eristav. Hinnatakse ära "Kujutava kunsti ja kujundamise" moodulis</p>

<p>praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid ning täidab kvaliteedinõudeid</p> <p>4) täidab praktikajuhendi alusel praktikapäevikut</p> <p>5) arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust</p> <p>6) praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis.</p>	<p>vastavalt praktikajuhendile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab praktika aruandes kogemuse põhjal praktikaettevõtte töökorraldust ning selgitab oma tööga seotud tööohutusala nõuete täitmise vajalikkust</li> <li>• korrastab enne ja peale tööd oma töökoha, vajalikud materjalid ja töövahendid, töötab tervist säästvalt, järgides ergonoomika nõudeid</li> <li>• täidab kujundusülesandeid vastavalt spetsialiseerumisele</li> <li>• visualiseerib ideid, objekte ja keskkondi, arendades ja kinnistades erialast kujutamisoskust</li> <li>• tutvub loomemajanduse valdkonna ettevõtete tööga kohapeal, koostab ülevaate ja esitleb seda</li> <li>• kinnistab ja laiendab kultuuri- ja kunstialaseid teadmisi koostab ülevaate ja esitleb seda</li> <li>• analüüsib juhendajaga tööetapi lõppedes oma tegevust ja panust meeskonnatöösse, seostab saadud kogemust seniste teadmiste, oskuste ja hoiakutega ning kajastab seda eneseanalüüsis</li> <li>• vastutab meeskonna liikmena oma töö kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, järgib tööalases tegevuses kujundusvaldkonna head tava</li> <li>• sõnastab igal praktikapäeval päevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üldkunstialaste oskuste arendamine, seotud Kujutava kunsti ja kujundamise aluste mooduliga.</li> </ul> <p><b>Kultuuriloo vaatluspraktika</b> 1,5 EKAP VI sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultuuri- ja erialase silmaringi laiendamine.</li> </ul> <p><b>Ettevõtluspraktika</b> 5 EKAP, V sem ja VII sem jaguneb:</p> <p>1 EKAP V sem sisu seotud <a href="#">Erialaprojekt I</a>-ga "Tööprotsesside aluste" moodulis ja <a href="#">Reklaamiõpetusega</a> "Kujundamise idee ja kavandamise" moodulis.</p> <p>4 EKAP VII sem Sisu seotud erialaste projektidega.</p> <p><b>Ettevõttepraktika</b> 14 EKAP, VII sem, sh 1 EKAP praktika aruandlus ja lõimitud eesti keel 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktika planeerimine, praktikakohtadega tutvumine, tööohutus.</li> <li>• Kujundustööde kavandamine ja teostamine usaldatud tööloigu piires.</li> </ul>	<p>Välisreis, muuseumide külastamine.</p> <p>TOY-meetod, arutelu, praktikumid, vaatlus, projektide esitus.</p> <p>Praktiline töö, meeskonnatöö, iseseisev töö, seminar, praktilised harjutused ja ülesanded, individuaalne arenguveestlus</p>	<p>maalimise teema raames.</p> <p>Mitteeristav, arvestuse saamiseks on vajalik täiemahuline osalemine õppereisil ning teemakohaste sissekanne postitamine reisiblogisse.</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on osalemine 75% TOY-seminaridel ja esitus. Esitluse teemasid vt vastavatest moodulitest.</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on praktikadokumendid, mis kinnitavad töökohal õppimist ning võimaldavad õppija eneseanalüüsi + esitus praktikatöödest.</p>
--	---	---	---	--

	õpikogemuse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enda ja keskkonna säästmine, töö meeskonnaliikmena.</li> <li>• Praktika dokumenteerimine ja eneseanalüüs, aruande koostamine ning esitlemine korrektses eesti keeles.</li> </ul>	,praktika-konverents.	
Mooduli hindamine: mitteeristav. Arvestuse saamiseks tuleb omandada kõik õpiväljundid lüüendi tasemel. Nende saavutamist hinnatakse praktikapäeviku esitamisel praktikajuhendaja ja kooli esindajate poolt.				

[Algusesse](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: 3-D kujunduse loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Illustreerimine 50 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus erialaainete ja lõimingute vahel EKAP-des
8.	<b>Erialase spetsialiseerumise moodul:</b> <a href="#">Kujundusgraafika loomine 50 EKAP</a>	Erialaaaineid 38  Lõiminguid 12: keel ja kirjandus 1,5 inglise keel 4,5 matemaatika 1 loodusained 2 (füüsika 1, keemia 1) sotsiaalne 2 (inimgeograafia 1, kehaline kasvatus 1) kunstained 1 (muusika 1)

Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane loob kujunduselementidest eesmärgipärase graafilise kujunduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega.

Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".

Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 1000 tundi, iseseisva töö maht: 300 tundi.

Õpetajad: J. Eensalu, B. Herczeg, D. Jeršov, P. Krosmann, K. Krüspan, J. Nõmmela Semjonov, P. Pajusalu, A. Rudanovski, R. Seer, M. Vilu, R. Talvik.

	kokku	lõimingud eraldi	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpu-periood
8. Kujundusgraafika loomine	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Veebigraafika I</b>	<b>1,5</b>	1	1							
sh lõimitud inglise keel		0,5	0,5							
<b>Veebigraafika II</b>	<b>1,5</b>	0,7		0,7						
sh lõimitud inglise keel		0,5		0,5						
sh lõimitud matemaatika		0,3		0,3						
<b>Veebigraafika III</b>	<b>1,5</b>	0,8		0,8						
sh lõimitud inglise keel		0,5		0,5						
sh lõimitud kehaline kasv		0,2		0,2						

<b>Animatsiooni alused</b>	<b>1,5</b>	0,3			0,3					
sh lõimitud inglise keel		0,5			0,5					
sh lõimitud füüsika		0,2			0,2					
sh lõimitud muusika		0,5			0,5					
<b>Animatsiooniprojekt</b>	<b>2,5</b>	1			1					
sh lõimitud inglise keel		0,5			0,5					
sh lõimitud muusika		0,5			0,5					
sh lõimitud füüsika		0,3			0,3					
sh lõimitud kehaline kasv		0,2			0,2					
<b>Graafilise disaini ajalugu</b>	<b>1,5</b>	1				1				
sh lõimitud inglise keel		0,5				0,5				
<b>Kalligraafia</b>	<b>1,5</b>	1,5				1,5				
<b>Komplekseksam (II kursuse eksam)</b>	<b>1,5</b>	1,5				1,5				
<b>Materjaliõpetus</b>	<b>1,5</b>	0,7					0,7			
sh lõimitud füüsika		0,3					0,3			
sh lõimitud keemia		0,5					0,5			
<b>Trükiettevalmistus</b>	<b>3</b>	2					2			



sh lõimitud füüsika		0,2					0,2			
sh lõimitud keemia		0,5					0,5			
sh lõimitud inglise keel		0,3					0,3			
<b>Tootefoto ja pilditöötlus</b>	<b>1,5</b>	1,2					1,2			
sh lõimitud inglise keel		0,2					0,2			
sh lõimitud keh kasvatus		0,1					0,1			
<b>Infograafika</b>	<b>3</b>	2,2					2,2			
sh lõimitud matemaatika		0,3					0,3			
sh lõimitud inimgeogr		0,5					0,5			
<b>Erialane eneseväljendus</b>	<b>1</b>	0,5						0,5		
sh lõimitud eesti keel		0,3						0,3		
sh lõimitud inglise keel		0,2						0,2		
<b>Illustreerimine</b>	<b>3</b>	2,6						2,6		
sh lõimitud inimgeograafia		0,2						0,2		
sh lõimitud kehaline kasv		0,2						0,2		
<b>Graafika projekt</b>	<b>1</b>	1						1		
<b>Plakat</b>	<b>1</b>	1						1		

<b>Pakend</b>	<b>3</b>	2,8						2,8		
sh lõimitud matemaatika		0,2						0,2		
<b>Küljendamine</b>	<b>4,5</b>	3,5						3,5		
sh lõimitud eesti keel		0,5						0,5		
sh lõimitud inglise keel		0,5						0,5		
<b>Firmagraafika</b>	<b>3</b>	2,7						2,7		
sh lõimitud inglise keel		0,3						0,3		
<b>Ajakiri</b>	<b>3</b>	1,8						1,8		
sh lõimitud eesti keel		0,7						0,7		
sh lõimitud inimgeograafia		0,3						0,3		
sh lõimitud keh kasvatus		0,2						0,2		
<b>Komplekseksam (III kursuse eksam)</b>	<b>1,5</b>	1,5						1,5		
<b>Digimaal</b>	<b>1,5</b>	1,5							1,5	
<b>Ristmeedia projekt</b>	<b>2,5</b>	2,2							2,2	
sh lõimitud keh kasvatus		0,1							0,1	
sh lõimitud matemaatika		0,2							0,2	
<b>Lõpueksam/kutseksam</b>	<b>3</b>	2								2

sh portfoolio		1								1
---------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet kujundusgraafiku töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutustest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel kujundusgraafiku töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid, tarkvara ja töökeskkonna eripära, toob näiteid</li> <li>• töötab, kasutades ergonoomilisi ja efektiivseid töövõtteid</li> </ul>	<p><b>Kujundaja töö tutvustamine,</b> I sem, 0,5 EKAP vt. praktika moodulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara.</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p><b>Tööohutus.</b> vt Karjääri moodul <b>Kehalised harjutused.</b></p>	<p>Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.</p> <p>Praktiline töö erialaõppe raames</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.</p>
<p>2) valib ja loob lähteülesande alusel erinevaid kujunduse elemente, arvestades sihtgrupi ja meediumi eripäraga, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib, loob ja töötleb lähteülesande alusel kujunduse formaadi ja vormi, selgitab oma valikuid</li> <li>• loob lähteülesande</li> </ul>	<p>Erialaste teemaülesannete teostamisel rakendatakse moodulite <b>Kultuuri- ja kunstilugu, Kujutava kunsti ja kujundamise alused, Kujunduse idee loomine ja kavandamine, Kujundamise tööprotsessi alused</b> läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi.</p> <p><b>Kalligraafia</b> IV sem, 1,5 EKAP</p>		

<p>võõrkeeles</p> <p>3) planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob kujunduse, kasutades kujunduselemente, lähtub kujunduskvaliteedi nõuetest, informatsiooni selge loetavuse ja mõistetavuse ning autoriõiguse põhimõtetest</p> <p>4) valmistab lähteülesande alusel kujunduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides kujundust vastavalt formaadile ja meediumile, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>alusel kujunduse kirja- ja tüpograafilise osa kujunduse eesmärgist, tehnilistest nõuetest ja meediumi eripärast lähtudes, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande alusel kujunduse vektor- ja pikselgraafilise osa lähtudes kujunduslikest ja tehnilistest nõuetest, kasutades vektor- ja pikselgraafika tarkvara, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erinevad kalligraafiamaterjalid.</li> <li>• Kriidi-, markeri-, pintsl- ja sulekiri.</li> <li>• Eksperimentaaltehnikad.</li> <li>• Ilukirja praktilised harjutused</li> <li>• Kirja kasutamine kujunduse osana.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Veebigraafika I;</b> I sem, 1,5 EKAP, sh lõimitud inglise keel 0,5 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• veebilehe ülesehituse põhimõtted</li> <li>• programmeerimiskeeled, nende rakendamine kujunduses</li> <li>• veebikujunduse elementide loomiseks kohase tarkvara, töövahendite ja -võtete õpe</li> <li>• veebikujunduse elementide loomine</li> </ul> <p><b>Veebigraafika II. Kohanduv veebikujundus,</b> II sem, 1,5 EKAP, sh lõimitud inglise keel 0,5 EKAP; matemaatika 0,3 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• veebikujunduse elementide ja koodi eritüübilistele seadmetele kohandamise põhimõtted</li> <li>• paindliku võrgustiku loomine ja üksikelementide kohandamine selle alusel</li> <li>• meedia päringud</li> <li>• ekraaniresolutsioonide kohandamine</li> <li>• Lihtsa ülesehitusega tervikkujunduse loomine ja kohandamine kolmele eritüübilisele seadmele</li> </ul>	<p>Nii grupi- kui individuaalsed tööd.</p> <p>Praktiline töö. Arutelu, esitlus, analüüs.</p> <p>Juhendatud töö grupis, individuaalne juhendamine, meeskonna-õpe, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs.</p>	<p>Eristav (hindekriteeriumid vt tabeli lõpust) Määratud ülesannete teostamine juhendamisel. Esitlus, analüüs.</p> <p>Eristav (hindekriteeriumid vt tabeli lõpust). Esitlus.</p> <p><b>Veebigraafika III</b> tulemuse alusel hinnatakse ka 4. õpiväljundi saavutamist.</p>
--	--	---	---	--

<p>5) valmistab lähteülesande alusel digitaalsed originaalid, edastab need koostööpartneritele, korrastab, transpordib ja arhiveerib failid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ja töötleb lähteülesande alusel</li> </ul>	<p><b>Veebigraafika III. Veebikujunduse projekt.</b> II sem, 1,5 EKAP, sh lõimitud inglise keel 0,5 EKAP, kehaline kasvatus 0,2 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Digimaal VII sem 1,5 EKAP.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maalitehniliste oskuste süvendamine tarkvara ja lisaseadmete abil.</li> <li>• Kompositsiooni loomine, kujutatava pildiruumi</li> <li>• osade kooskõla saavutamine.</li> <li>• värvivahekordade kujutamine, ühtse ja tervikliku koloriidi leidmine</li> <li>• kujutamistiili valik - maali tehnilise või stiililise kontseptsiooni primaarsus</li> <li>• dekoratiivsus ja üldistus</li> <li>• abstraktne kompositsioon</li> <li>• struktuur ja faktuur</li> <li>• detail ja aktsent</li> <li>• perspektiiv ja vaatepunkt</li> <li>• Tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul>	<p>Juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, vaatlus, analüüs, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
---	--	--	--	---

	<p>kujunduse fotograafilise osa, pildistades ise või valides sobiva fotomaterjali teiste autorite loomingu, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ja valib lähteülesande alusel kujundusse sobiva illustratiivse osa, kasutades enda või teiste autorite loomingut, selgitab oma valikuid</li> </ul>	<p><b>Tootefoto ja pilditöötlus</b> V sem, 1,5 EKAP, sh lõimitud inglise keel 0,2 EKAP, keh kasvatus 0,1 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitaalse protsessi kavandamine ülesande eesmärgist lähtuvalt (kompositsioon, taust, valgustus, järeltöötlusvajadus).</li> <li>• Pildistamisoskuste süvendamine.</li> <li>• Järeltöötlusvalmidus, failide optimeerimine vastavalt väljundparameetritele.</li> <li>• Pilditöötluse automatiseerimine.</li> <li>• Koostöö fotograafi ja kujundaja vahel.</li> <li>• Eritüübiliste tootefotode pildistamine, töötlemine, arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Illustreerimine</b> VI sem, 3 EKAP, sh lõimitud inimgeograafia 0,2 EKAP, keh kasvatus 0,2 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustratsiooni liigid ja eesmärk</li> <li>• Erinevad tehnikad ja vahendid illustratsiooni loomisel</li> <li>• Bordüür, ornament, kollaaž, muster</li> <li>• Karikatuur, groteskne joonistus</li> <li>• Pinna ja joone loov kasutamine illustreerimisel</li> <li>• Illustratsiooni ja teksti kombineerimine.</li> <li>• Koomiks</li> <li>• Eritüübiliste illustratsioonide digitaliseerimine ja töötlus arvutiprogrammis.</li> <li>• Nõuetekohase väljundfaili valmistamine illustatsioonist.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine, analüüs ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Graafika projekt</b> VI sem 1 EKAP.</p>	<p>Loeng, vaatlus, arutelu, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, praktiline töö, esitlus, analüüs.</p> <p>Loeng, vaatlus, arutelu, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, praktiline töö, esitlus, analüüs.</p> <p>Esitlus, vaatlus, analüüs, miniloeng, juhendamine</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Esitlus.</p> <p>Eristav.</p>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob juhiste ja algandmete alusel kujunduse infograafilise osa, lähtudes informatsiooni selge loetavuse ja arusaadavuse põhimõtetest, selgitab oma valikuid</li> <li>• loob lähteülesande alusel lihtsa animatsiooni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustratsiooni loomine ja teostamine/(trükkimine mõnes klassikalises lame-, sügav- või kõrgtrükitehnikas</li> <li>• ülevaade eksperimentaalsete tehnikate võimalustest</li> <li>• Kavandamine, kujunduse loomine ja korrigeerimine</li> <li>• Trükiettevalmistus failis ja/või materjalil, trükivormi(de) valmistamine</li> <li>• Trükkimine</li> <li>• Valmis töö, järeltöötus, vormistamine, esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Infograafika</b> V sem, 3 EKAP, sh lõimitud matemaatika 0,3 EKAP, lõimitud inimgeograafia 0,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infograafika rakendusviisid ja eesmärk.</li> <li>• Graafilise info komponendid ja stilistika. Märgikeel ja ikoonid.</li> <li>• Mõõtühikud.</li> <li>• Andmete tüübid, grupeerimine ja joondamine,</li> <li>• Graafikute tüübid ja nende kasutamine.</li> <li>• Tabelid. Skeemid.</li> <li>• info esitamine visuaalse võrdlusena.</li> <li>• Jooniste pealkirjastamine ja täiendinfo lisamine. Tüpoograafilised valikud.</li> <li>• Suunav infograafika, selle sobitamine keskkonda.</li> <li>• info kujundamine</li> <li>• Formaadi ja tehnikate eesmärgipärane kasutamine infoedastuseks.</li> <li>• Visuaalse terviklikkuse saavutamine infograafikas kujunduslike vahenditega.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja analüüs.</li> </ul>	<p>grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö graafikatrüki töökojas. Esitlus, analüüs.</p> <p>Esitlus, vaatlus, analüüs, miniloeng, õppekäik, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs.</p> <p>Loeng, esitlus, õppefilmid, analüüs,</p>	<p>Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Tööde esitlus.</p> <p>Eristav.</p>
--	---	---	--	---

	<p>arvestades meediumi eripäruga, selgitab oma valikuid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab ja loob lähteülesande alusel kujunduselemente kasutades ühtse kujunduslahenduse, esitleb seda koostööpartneritele, selgitab oma valikuid</li> <li>• valmistab lähteülesande alusel kujunduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides kujundust vastavalt trüki- ja digitaalmeedia standarditele</li> <li>• valmistab lähteülesande</li> </ul>	<p><b>Animatsioon I. Animatsiooni alused</b> III sem, 1,5 EKAP, sh lõimitud inglise keel 0,5 EKAP, füüsika 0,2 EKAP, muusika 0,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animatsiooni olemus, ülesehitus, põhimõtted.</li> <li>• Ülevaade tehnikatest ja stiilidest</li> <li>• Animatsioonitarkvara rakenduslik õpe</li> <li>• Üksikelementide loomine (kasutades pilti, teksti, graafikat, värvusi).</li> <li>• Osaelementide kombineerimine tervikuks, vaheanalüüsid ja korrigeerimine</li> <li>• Visuaali ühendamine helitaustaga: visuaal- ja helikompositsiooni analüüs, töötamine rütmide ja meloodiaga.</li> <li>• Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Animatsioon II. Animatsiooniprojekt</b> III sem, 2,5 EKAP, sh lõimitud inglise keel 0,5 EKAP, muusika 0,5 EKAP, füüsika 0,3 EKAP, kehaline kasvatus 0,2 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Graafilise disaini ajalugu</b> IV sem, 1,5 EKAP, sh lõimitud inglise keel 0,5 EKAP</p>	<p>juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Loeng, esitlus, vaatlus, juhendamine grupis,</p>	<p>Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	---	---	---	--



	<p>alusel korrektsed digitaalsed originaalid, kontrollides visuaalselt ja digitaalselt nende vastavust kujundusliku ja tehnilise kvaliteedi nõuetele ning korrigeerib neid vajadusel, kasutab erialast sõnavara ka vöörkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• edastab digitaalsed originaalid koostööpartnerile vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele</li> <li>• korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjalid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tähtsamad graafilise disaini koolkonnad ja stiilid.</li> <li>• Tehniline progress ja selle seosed arengutega graafilises disainis.</li> <li>• Stiilide ja ajastute tunnused, kontekst, tähendusväli, muutused ajas.</li> <li>• Valdkonnas olulised disainerid ja nende looming, disainiloomingu analüüs.</li> </ul> <p><b>Erialane eneseväljendus</b> VI sem 1 EKAP, sh lõimitud eesti keel 0,3 EKAP, inglise keel 0,2 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erialaga seonduva sõnavara rikastamine ja selle asjakohane kasutamine.</li> <li>• Loovkirjutamise harjutused.</li> <li>• Tekstiloom, eesmärgistatus ja toimetamine. Sõnakasutus, tekstide ülesehitus, kirjalik ja suuline suhtlus, suhtlus meediakanalite kaudu. Keel ja stiil.</li> <li>• Erialaste tekstide analüüs ja koostamine (juhendid, viited, kirjeldused, saatetekstid, kaaskirjad jms).</li> <li>• Kunsti- ja disainitööde ja -tekstide analüüsimine.</li> </ul> <p>Teema toetab illustreerimise, küljendamise ja ajakirja kursusi.</p> <p><b>Plakat</b> VI sem, 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, kujunduse eesmärgi ja ülesehituse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel.</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud.</li> <li>• Kavandamine.</li> </ul>	<p>individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Loeng, esitlus, vaatlus, rollimäng, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Miniloeng, esitlus, vaatlus, õppekäik juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Teemakohaste harjutusülesannete soorituste esitlus.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine failide ja maketina, esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Küljendamine</b> VI sem 4,5 EKAP, sh lõimitud inglise keel 0,5 EKAP, lõimitud eesti keel 0,5 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Küljendustarkvara süvendatud õpe, <i>pluginid</i>, kiirkäsud, versioonide ühilduvus.</li> <li>• Ajakirjandusväljaande osad, erialased mõisted ja terminid nii eesti kui inglise keeles.</li> <li>• Formaat ja võrgustik.</li> <li>• Tüpopograafia valik ja töö tekstielementidega.</li> <li>• Stiilid.</li> <li>• Tabelid.</li> <li>• Sisukord, sektsioonid, viited.</li> <li>• Kujunduse haldamine RGB- ja CMYK/Pantone töövoo kontekstis.</li> <li>• Kujunduse ja selle osa publitseerimine.</li> <li>• Lähteülesande analüüs ja täpsustamine.</li> <li>• Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine</li> <li>• Kavandamine, kujunduse eesmärgistamine ja loomine, osaelementide töötlus.</li> <li>• Kujunduse analüüs, toimetamine ja kontroll.</li> <li>• Digitaalse originaali loomine.</li> <li>• Maketi valmistamine.</li> <li>• Valmis töö vormistamine, formaatimine, edastamine, archiveerimine.</li> </ul> <p><b>Ajakiri</b> VI sem 3 EKAP, sh lõimitud eesti keel 0,7 EKAP, inimgeograafia 0,3 EKAP, kehaline kasvatus 0,2 EKAP.</p>	<p>Esitus, vaatlus, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktilised kujundus- ja küljendusülesanded. Tööde esitlemine, analüüs.</p> <p>Praktilised kujundus- ja küljendusülesanded. Tööde esitlemine, analüüs.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel</li> <li>• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik.</li> <li>• Kujunduse kavandamine ja kinnitamine, arendamine koostöös meeskonnaliikmetega</li> <li>• Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.</li> <li>• Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.</li> </ul> <p><b>Firmagraafika</b> VI sem 3 EKAP, sh lõimitud inglise keel 0,3 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Töötamine briifiga, alginfo väljaselgitamine, lähteülesande täpsustamine.</li> <li>• Veebipõhise erialase töövahenduskeskkonna kasutamine, kujundusega töökonkursil osalemine.</li> <li>• Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine</li> <li>• Kavandamine, kujunduse loomine, testimine ja korrigeerimine.</li> <li>• Kujundusfailide analüüs ja vastavuskontroll.</li> <li>• Töö vormistamine, osakujunduste formaatimine, arhiveerimine.</li> <li>• Valmis töö esitus ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Pakend</b> VI sem 3 EKAP, sh lõimitud matemaatika 0,1 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktilised harjutused pabermaterjalide omaduste tundmaõppimiseks.</li> </ul>	<p>Praktiline töö. Esitlemine, analüüs. Vaatus, meeskonnaõpe, arutelu.</p> <p>Vaatus, analüüs. Meeskonnatöö, individuaalne praktiline töö. Esitlemine.</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pakendi funktsionaalsed, tehnilised ja kujunduslikud nõuded, materjali eripäraga arvestamine kujunduse loomisel.</li> <li>● Eritüübiliste pakendite analüüs.</li> <li>● Lähteülesande analüüs ja täpsustamine.</li> <li>● Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine</li> <li>● Kavandamine, kujunduse loomine ja korrigeerimine. Kujundamine pinnalaotusena, osaelementide tehniline ja funktsionaalne kontroll.</li> <li>● Kujundusfailide analüüs ja kontroll.</li> <li>● Makettide teostamine ja esitluskõlblikuks vormistamine.</li> <li>● Formaatimine, edastamine, arhiveerimine.</li> <li>● Kujunduse esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Ristmeedia projekt</b> VII sem 2,5 EKAP,sh lõimitud matemaatika 0,2 EKAP, kehaline kasvatus 0,1 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Projekti eesmärgile ja kasutamissooigikale orienteeritud kujundusprojekt, mille väljund on kommunikueeritav erinevate meedialiikide kaudu</li> <li>● Töö vormistamine, formaatimine erinevate meedialiikide nõuete kohaselt.</li> <li>● Failide edastamine, projekti arhiveerimine.</li> <li>● Valmis töö esitlemine ja analüüs.</li> </ul> <p><b>Materjaliõpetus</b> V sem, 1,5 EKAP, sh lõimitud füüsika 0,3 EKAP, keemia 0,5 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kujundus- ja reklaamivaldkonnas teostuseks kasutatavate materjalide liigid, omadused ja kasutusvõimalused, saadavus, hinnastus, valiku põhimõtted.</li> <li>● Materjalide valik ja arvestus</li> </ul>	<p>Esitlus, vaatlus, meeskonnatöö, projektõpe, arutelu. Analüüs. Juhendamine grupis, individuaalne juhendamine. Praktiline töö.</p> <p>Loeng, vaatlus, projektõpe, rühmatöö. Praktilised ülesanded. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Õppekäigud, meeskonnaõpe, projektõpe,</p>	<p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p> <p>Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.</p>
--	--	--	---	---

		<p>kujundusprojektis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koostöö tellija, tarnija ja tootjaga.</li> <li>• Välireklaamkujunduse loomine, materjalide valik ja kuluarvestus, tootmisjooniste ja pinnalaotuste ettevalmistamine.</li> </ul> <p><b>Trükiettevalmistus</b> V sem, 3 EKAP, sh lõimitud füüsika 0,2 EKAP, keemia 0,5 EKAP, inglise keel 0,3 EKAP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levinumad trükiliigid, trükiliigi tuvastamine trükitelemuse alusel.</li> <li>• Failiformaadid ja nende omadused.</li> <li>• Värvus ja värv trükiettevalmistuses: RGB, Lab, CMYK, Pantone.</li> <li>• Trükiliigist ja -materjalidest lähtuvad nõuded kujundusele ja trükiettevalmistusele, neljavärviprotsess, ofset- ja siidtrükk.</li> <li>• Värvihaldus, värviprofiili loomine ja rakendamine</li> <li>• trükifailide e digitaalsete originaalide loomine.</li> <li>• PDF kontroll: <i>preflight</i> vaba- ja professionaalse tarkvaraga.</li> <li>• Tööprotsessi haldamine ja läbitegemine praktilise projekti näitel.</li> <li>• Praktilised harjutused teadmiste kinnistamiseks.</li> </ul> <p><b>Komplekseksam (II kursuse eksam)</b> IV sem, 1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• II kursuse programmi läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi kokku võttev projektülesanne, mis teostatakse vastavalt eelnevalt kokku lepitud tingimustele ja ajakavale.</li> </ul> <p><b>Komplekseksam (III kursuse eksam)</b> VI sem</p>	<p>juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.</p> <p>Meeskonnaõpe, projektõpe, juhendamine</p>	<p>Tööprotsessi vältel kujundav hindamine.</p> <p>Eristav. Hindamine väliskomisjoniga Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesande, kujundusvalikuid,, esitlemis- ja arutlusoskust.</p> <p>Mitteeristav. Vt. hindekriteeriumid tabeli lõpust.</p>
--	--	--	--	--

		<p>1,5 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• III kursuse erialaõppe teadmisi ja oskusi kokku võttev projektülesanne, mis teostatakse vastavalt eelnevalt kokku lepitud tingimustele ja ajakavale.</li> </ul> <p><b>Kujundusprojektide praktika</b> VII sem, 4 EKAP Töö kujundusprojekti(de)ga töökeskkonnas. Toimub juhendamisel praktikamooduli raames.</p> <p><b>Erialane portfoolio 1 EKAP, VII sem</b> lõpuperiood, toimub Karjääriplaneerimise ja ettevõtluse aluste moodulis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veebikeskkonna valik.</li> <li>• Tööde valik ja struktureerimine.</li> <li>• Tööde metaandmestamine ja kujunduslikud parendused.</li> <li>• Portfoolio koostamine ja esitlemine.</li> </ul> <p><b>Lõpueksam/kutseksam 2 EKAP VII sem</b> lõpuperiood.</p>	<p>praktiline töö, arutelu.</p> <p>Praktilised ülesanded, individuaalne juhendatud töö portfoolioga.</p>	<p>Eristav. Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesandele.</p> <p>Eristav. Hindamine väliskomisjoniga Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesandele, kujundusvalikuid, esitlemis- ja arutlusoskust.</p>
--	--	--	--	---

<p>Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemade kaalutud keskmisest hindest. Mitteeristavalt hinnatavate teemade puhul on hindamise eelduseks kõigi teemade positiivne läbimine. Mooduli hindekriteeriumite alusel toimub ka eksamitööde hindamine.</p>	<p>Hindamismeetod: Eksam iga aasta lõpul. Kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase hindamiskomisjoni osalusel teemade lõppedes.</p>
<p>Tööde hindamine: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitust, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti ning ajakavast kinnipidamist. Iga teema raames ettenähtud tööde sooritusi hindab teema lõppedes erialaõpetajatest</p>	

ja/või -spetsialistidest moodustatud komisjon, toimub avalik arutelu ja analüüs, õppija saab oma töö kohta suulist kujundavat tagasisidet. Töödele antakse eristava hindamise korral koondhinne ja mitmeeristava hindamise puhul hinnang teema läbimise kohta.		
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne"5"
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on valdavalt rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on valdavalt hea või väga hea.
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.		

#### Õppematerjalid:

- Hage, M. Tekstiõpetus, Tln, 2000
- Eisner, W. Graphic storytelling, 2004
- Information design, London, 2000
- Mc Candless, D. Information is beautiful, London, 2009
- Toseland, M. Infographica, London, 2012
  
- Heller, S., Landers, R. Infographics Designers' Sketchbooks, 2014
- <http://www.ebook.com.au/bookhistory.htm>
- <http://www.slideshare.net/smoros/historyof-graphic-design-6092452>
- Dabner, D.; Calvert, Sh; Casey, A. Graafilise disaini kool.
- White, A. W. Type in Use: Effective Typography for Electronic Publishing
- Kaselaid, I., Levin, M., Tammes, K. Digitaalne trükiettevalmistus.
- <http://www.wikihow.com/Makea-Zine>
- <https://moodle.hitsa.ee/mod/book/view.php?id=430728>
- <https://moodle.hitsa.ee/mod/book/view.php?id=211117>
- [http://opiobjektid.tptlive.ee/JT/trkiste\\_tbid.html](http://opiobjektid.tptlive.ee/JT/trkiste_tbid.html)
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=389622>

- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=303625>
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=323935>
- <http://digar.nlib.ee/digar/show/?id=106600>
- <http://www.slideshare.net/katrin.kisand/ribakoodi-kasutamine-trykisel>
- <http://creativeprinting.wordpress.com/tag/spot-uv-varnish/>
- [Trükise formaat ja järeltöötlus.](#)
- [Pantone värvide kasutamine](#)
- [“Paberi valimine trükisele”](#)
  
- Adobe üldised videokursused: <http://tv.adobe.com/>
- Adobe Illustrator: <https://helpx.adobe.com/ee/illustrator.html>
- Adobe Photoshop: <https://helpx.adobe.com/ee/photoshop.html>
- Adobe InDesign: <https://helpx.adobe.com/ee/indesign.html>
- Adobe Acrobat: <https://helpx.adobe.com/acrobat.html>
- Adobe Flash: <https://helpx.adobe.com/ee/flash.html>
  
- Valdre, L, Kariis, R. Erialane inglise keel dekoraatoritele-stilistidele ning trükimeedia kujundajatele-küljendajatele. Veebipõhine õppematerjal: [http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni\\_repository\\_10895](http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni_repository_10895)

- Adobe üldised videokursused: <http://tv.adobe.com/>
- Adobe After Effects: <https://helpx.adobe.com/after-effects.html>
- Adobe Premiere Pro: <https://helpx.adobe.com/premiere-pro.html>
- Final Cut Pro X: <https://www.apple.com/support/finalcutpro/>
- 3D ja liikuva graafika õppematerjalid: <http://cgi.tutsplus.com/>
- Filmitiitrite näited ja analüüs: <http://www.artofthetitle.com/>
- 12 basic principles of animation: [https://en.wikipedia.org/wiki/12\\_basic\\_principles\\_of\\_animation](https://en.wikipedia.org/wiki/12_basic_principles_of_animation)
- Animation Principles for the Web: <https://cssanimation.rocks/principles/>

- Web Platform: <https://www.webplatform.org/>



- Web technology for developers: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web>
- Damian Wielgosik, How To Code in HTML: <http://howtocodeinhtml.com/>
- Adobe Illustrator: <https://helpx.adobe.com/illustrator.html>
- Adobe Photoshop: <https://helpx.adobe.com/photoshop.html>
- Codecademy kursused: <http://www.codecademy.com/learn> (tasuta registreerimine)
- Animation Principles for the Web <https://cssanimation.rocks/principles/>

### Algusesse

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: 3-D kujunduse loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Illustreerimine 50 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus teemade ja lõimingute vahel EKAP-des
8.	Erialase spetsialiseerumise moodul: <a href="#">Dekoreerimine 50 EKAP</a>	Erialaineid 38 Lõiminguid 12: keel ja kirjandus 3 inglise keel 3 loodusained 6 (füüsika, keemia, bioloogia)
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab ja dekoreerib ruumi, arvestades kujunduskvaliteedi nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 1000 tundi, iseseisva töö maht: 300 tundi.		
Õpetajad: M. Aleksejeva, J. Hiis, M. Hommik, I. Kaeli, K. Kisand, S. Leiten, G. Liivamägi, R. Maantoa, M. Nurms, K. Paabo, K. Rummo, R. Talvik,		

	kokku	lõimingud eraldi	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpu- periood
<b>Dekoreerimine</b>	<b>50</b>		<b>1,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Vormiõpetus dekoraatorile</b>	<b>3</b>			1,5		1,5				
<b>Värvusõpetus dekoraatorile</b>	<b>1,5</b>						1,5			
<b>Stiiliajalugu dekoraatorile</b>	<b>3,5</b>	0,5						0,5		
Lõimitud inglise keel		2						2		
Lõimitud eesti keel		1						1		
<b>Floristika</b>	<b>3</b>	2,5		1				1,5		
Lõimitud bioloogia (botaanika)		0,5		0,5						
<b>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe</b>	<b>3</b>	2			1			1		
Lõimitud keemia		0,5			0,5					
Lõimitud füüsika		0,5						0,5		
<b>Fotograafia dekoraatoritele</b>	<b>4,5</b>						1,5	1,5	1,5	
<b>Butafooria tehnikad</b>	<b>2,5</b>	1,5			1,5					
Lõimitud keemia		1			1					
<b>3D modelleerimine</b>	<b>4,5</b>		1,5				1,5	1,5		



Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet dekoraatori töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel dekoraatori töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava ja töökeskkonna eripära, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• töötab ergonomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades</li> </ul>	<p><b>Dekoraatori töö tutvustamine</b>, I sem, 0,5 EKAP vt. praktika moodulit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p><b>Tööohutus</b> vt karjääri planeerimise ja ettevõtluse aluste moodulis.</p> <p><b>Kehalised harjutused.</b></p>	<p>Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega. Loeng, rühmatöö, esitlus, analüüs.</p> <p>Praktiline töö erialaõppe raames.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.</p> <p>Mitteeristav. Väljundit hinnatakse jooksvalt erialase spetsialiseerumise mooduli teemade läbimise jooksul.</p>
<p>2) planeerib tööprotsessi, loob, visualiseerib ja modelleerib lähteülesande alusel ruumikujunduse idee tasapinnalise või kolmemõõtmelise-na, kasutades sobivat stilistikat, tehnikaid, tarkvara ja mõõtkava ning erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <p>3) dekoreerib ruumi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> <li>• planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani</li> </ul>	<p><b>Vormiõpetus dekoraatorile</b> II sem 1,5 ning IV sem 1,5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ruumilise kujundusobjekti modelleerimine, vormi-materjali-ruumi koosmõju.</li> <li>• lehtmaterjali kasutamine (paber, papp).</li> <li>• realistliku, stiliseeritud ja</li> </ul>	<p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis.</p> <p>Loeng, töötuba, praktiliste ülesannete lahendamine.</p>	<p>Eristav. Õppetöö käigus kujundav hindamine. Teema lõppedes hindamine komisjoniga, hinnatakse töö loomingulisust ja tehnilist teostust. Vt hindamiskriteeriumid allpool.</p> <p>Mitteeristav. Hinne „arvestatud“- Õpilane on aktiivselt võtnud osa vähemalt 75 % tundidest</p>

<p>kujunduskavandi alusel, töötades iseseisvalt või meeskonnaliikme-na, järgib töötamisel tööohutuse nõudeid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ja visualiseerib lähteülesande ja planeeritud tööprotsessi alusel kujundusidee tasapinnalise kavandina vajalikus mõõtkavas, kasutades sobivat väljendusviisi, stiilivõtteid, tehnikaid ja tarkvara, kirjeldab töökäiku ja selgitades tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• modelleerib lähteülesande alusel kujundusidee vajalikus mõõtkavas maketina, kasutades sobivat väljendusviisi, stiilivõtteid, tehnikaid ja tarkvara, kirjeldab töökäiku ning selgitades tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• dekoreerib iseseisvalt ja meeskonnaliikmena kujunduskavandi alusel ruumi, kasutab asjakohaseid tehnoloogiaid, töövahendeid, seadmeid</li> </ul>	<p>abstraheeritud figuuri/ fragmendi modelleerimine nii savis kui lehtmaterjaliga.</p> <p><a href="#">Värvusõpetus dekoraatorile</a> V sem 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erinevate värvisüsteemide tundmaõppimine - Pantone, RAL, HKS, erinevate värvitootjate süsteemid,</li> <li>• toonimine.</li> <li>• Itteni värviringi põhimõtete katsetamine reaalses/virtuaalses ruumis</li> </ul> <p><b>Stiiliajalugu dekoraatorile</b> VI sem 3,5, sellest lõimitud inglise keelt 2 ja eesti keelt 1 EKAP</p> <p>Ruumikujunduse ja dekoreerimise võtete ajalugu. Lõimitud inglise ja eesti keel toimuvad stiiliajaloo õpetaja juhendamisel.</p>	<p>Loeng, rühmatöö, esitlus.</p> <p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs. Esitlus.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Rakenduslikud ülesanded ning katsed</p> <p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis.</p>	<p>ning teinud läbi kõik tööülesanded.</p> <p>Eristav. Valitud teemal esitluse tegemine ettenähtud veebikeskkonnas.</p> <p>Vt hindekriteeriumid allpool.</p> <p>Mitteeristav. Õppetöö vältel kujundav hindamine. Teema lõppedes hindamine komisjoniga. Hinnatakse loomingulisust ja tehnilist korrektsust töö teostamisel.</p> <p>Eristav. Erinevates keskkondades ja valgustingimustes loodud fotod. Lavastusfotode seeria. Esitlus. Hinnatakse kunstilist ja tehnilist kvaliteeti.</p> <p>Mitteeristav. Kujundav hindamine. Hindamise aluseks on praktiliste tööde olemasolu. dekoreerimisel. Hindamise aluseks on ülesannete sooritamine.</p>
---	---	--	---	--

	<p>ja tarkvara, selgitab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka vöörkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande alusel ruumile valgustuse, kasutades erinevaid valgustustehnikaid ning selgitades tehtud kujunduslikke, stiililisi ja tehnilisi valikuid</li> <li>• selgitab ülesande alusel dekoratsioonide loomisel ja kasutamisel kaasnevaid ohte ja nende vältimise võimalusi</li> </ul>	<p><b>Floristika</b> II sem 1,5 ning VI sem 1,5. II semestril lõimitud botaanikaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dekoratiivsete seadete valmistamine, erinevate materjalide kasutamine ja kombineerimine</li> <li>• kompositsiooni ja värvusõpetuse nõuded</li> </ul> <p><b>Fotograafia dekoraatoritele I II III</b> V sem 1,5; VI sem 1,5; VII sem 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotostiilid</li> <li>• sise- ja välisruumis pildistamise erinevused</li> <li>• fotolavastus</li> <li>• foto kasutamine ruumikujunduselelendina</li> <li>• fototöötlus tarkvara abil.</li> </ul> <p><b>Butafooria tehnikad</b> III sem 2,5, sellest lõimitud keemia 1</p>	<p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Esitlus. Arutelu.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine</p> <p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p>	<p>Eristav. Hinnatakse modelleerimistarkvara iseseisva kasutamise oskust.</p> <p>Eristav. Loovtööd antud teemadel. Kujundav hindamine õppeprotsessi vältel, komisjoniga hindamine teema lõppedes.</p> <p>Eristav. Hinnatakse värvide teadliku kasutamise ja kombineerimise oskust.</p> <p>Mitteeristav. Hinnatakse loodud ruumi visuaalset terviklikkust ja vastavust lähteülesandele. Eristav. Etteantud joonise põhjal maketi loomine. Esitlus, hindamine komisjoniga.</p>
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pehmetest materjalidest modelleerimine</li> <li>• vormi võtmine kipsi või silikooniga</li> <li>• traatkarkassi valmistamine</li> <li>• kipsivalu, EPO vaik, papjeemašee</li> <li>• materjalide keemiline sobivus (liimid, sünteetilised materjalid)</li> </ul> <p><b>3D modelleerimine I II III</b> I sem 1,5; V sem 1,5; VI sem 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tööjoonised ja makett virtuaalses keskkonnas</li> <li>• tarkvara funktsioonid, tööriistad, lisaseadmed</li> <li>• erinevad mudelid ning nende 2-mõõtmelised joonised</li> <li>• printeri kasutamine jooniste väljaprintimiseks, 3D printeri kasutamine 3-mõõtmeliste objektide printimiseks</li> </ul>	<p>Praktiline dekoratsiooni-projekt.</p> <p>Loeng, probleemülesanded Praktiline dekoratsiooni-projekt.</p>	<p>Mitteeristav. Hindamise aluseks on praktiliste tööde olemasolu.</p> <p>Eristav. Kaupluste vaateakende analüüs etteantud kriteeriumide alusel. Vaateakende kavandamine ja teostus. Hinnatakse tööprotsessi osalemist, tehnilist ja kunstilist kvaliteeti.</p> <p>Mitteeristav. Hinnatakse tööprotsessi kavandamist, teostamist ning lõpetamist, näitusekujunduse terviklikkust ning lõpuleviidust. Mitteeristav.</p> <p>Hinnatakse ruumi ning sihtrühm või sündmusega arvestamist, kujunduse loomist ja teostamist.</p> <p>Planšett/portfoolio, millele on koondatud joonised.</p>
--	--	---	--	--

		<p><b>Kavandamine - joonistamine</b> IV sem 1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interjööri ja eksterjäär</li><li>• esemete realistlik kujutamine</li><li>• dekoratsiooniidee edasiandmine kavandil.</li></ul> <p><b>Kavandamine - maalimine</b> V sem 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• värvide, tekstuuride, materjalide mõju ruumis.</li><li>• digimaalimine lõimitud 3D modelleerimisega.</li></ul> <p><b><u>Kavandamine - joonestamine</u></b> VI sem 1,5 III kurs sügis</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• perspektiivid, projektsioonid ja nende rakendused</li><li>• ruumilised kehad, nende pindalad ja ruumalad.</li></ul> <p><b>Ruumivaated</b> VI sem 1,5 Kavandamine erinevate joonistamis- ja</p>		Hinnatakse eristavalt.
--	--	---	--	------------------------



		<p>maalimisvõtetega, tööjoonised.</p> <p><b>Maketiõpetus</b> VI sem 3 EKAP, sh lõimitud eesti keelt 1 ja inglise keelt 0,5.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3-mõõtmelise maketi valmistamise meetodid ja võtted. Mõõtkava. Suhestamine inimfiguuriga.</li><li>• legend.</li></ul> <p><b>Valgustamine</b> V sem 3, sh lõimitud füüsikat 0,5 EKAP IV sem ja 1 EKAP V sem</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• valguse olemus</li><li>• ruumi, figuuri, detaili valgustamine</li><li>• valgusallika valik</li><li>• valgusplaan.</li><li>• valguse suund ja värvus.</li></ul> <p><b>Vaateakende kompositsioon</b> VI sem 2, sh lõimitud füüsikat 1. Kaupluste vaateakende analüüs etteantud kriteeriumide alusel. Vaateakende kavandamine ja teostus. Raskusjõududega</p>		
--	--	---	--	--

		<p>arvestamine, valgus ja soojus.</p> <p><b>Näituste dekoreerimine</b> VI sem 2,5, sh lõimitud füüsikat. Ruumi loomine ja dekoreerimine näituseks. Füüsikaliste jõududega arvestamine.</p> <p><b>Müügikeskkonna kujundamine</b> VII sem 2,5, sh lõimitud eesti keelt 1 ja inglise keelt 0,5.</p>		
4) käitleb, ladustab ja utiliseerib dekoratsioone keskkonnateadlikult	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel dekoratsioonide käitlemise, ladustamise ja keskkonnateadliku utiliseerimise võimalusi ja põhimõtteid</li> </ul>	<p><b>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe</b> III sem 1,5, sh lõimitud keemiat 0,5 ning VI sem 1,5, sh lõimitud füüsikat 0,5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dekoraatori põhilised töövahendid</li> </ul>	Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs.	Mitteeristav. Hindamise aluseks vähemalt 75% tundidest osavõtt ja praktiliste ülesannete sooritamine.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sae kasutamine kujunduselemendi väljalõikamisel, trelli kasutamine detailide sidumisel, traadi, tamiili, teibi kasutamine; kuumaliimi- ja kuumaõhupüstol; redel.</li> <li>• viimistlusvahendite õige kasutamine. Utiliseerimise õiged võtted.</li> </ul>		
5) jäädvustab loodud kujundused taasesitatavas vormis, koondab ja korrastab kavandid ning lähtematerjalid, kasutades sobivaid töövahendeid, tarkvara ja tehnoloogiad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korrastab ja arhiveerib oma loodud kujunduskavandid ja lähtematerjalid</li> </ul>	<p><b>Erialane portfolio</b> lõpuperiood (1 EKAP) Maht tuleb osaliselt Karjääri mooduli alt, osaliselt Praktika mooduli alt. Selles moodulis toimub vaid portfolio hindamiseks ettevalmistumine ja hindamine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• veebikeskkonna valik</li> <li>• tööde valik ja struktureerimine</li> <li>• tööde metaandmestamine ja kujunduslik lihvimine</li> <li>• portfolio esitlemine</li> </ul>	Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.	Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfolio eesmärgipärasust, tööde valikut, esinemis- ja arutlusoskust.

<p>Mooduli hindamine:  Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest.  Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine.  Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.</p>		<p>Mooduli hindamise meetod:  eksamid. Esitlus ja analüüs hindamistel.</p>
<p>Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.</p>		<p>Hindamise meetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes.</p>
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.</p>		
<p>Õppematerjalid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brown, D. Draw perspective, London, 2002</li> <li>• Congdon, R. T. Architectural Model Building: Tools, Techniques &amp; Materials, N.Y., 2010</li> <li>• Plunkett, D. Drawing for interior design, London, 2009</li>   <li>• Nurms, M. Materjaliõpetus dekoraatorile: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=80d6#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=80d6#euni_repository_10895</a></li> <li>• Nurms, M. Vaateakende kompositsioonil: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7s2y#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7s2y#euni_repository_10895</a></li> <li>• Nurms, M. Dekoraator-stilisti erialane töövihik: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895</a></li> <li>• Nurms, M. Värvusõpetus dekoraator-stilistile: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895</a></li> <li>• Valdre, L, Kariis, R. Erialane inglise keel dekoraator-stilistidele ning trükimeedia kujundajatele-küljendajatele: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni_repository_10">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni_repository_10</a></li> </ul>		

[Algusesse](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: 3-D kujunduse loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Illustreerimine 50 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus teemade ja lõimingute vahel EKAP-des
12.	<b>Erialase spetsialiseerumise moodul:</b> <a href="#">Stiliseerimine 50 EKAP</a>	Erialaineid 38 Lõiminguid 12: keel ja kirjandus 3 inglise keel 3 loodusained 3 (keemia 1, bioloogia 2) sotsiaalne 2 (inimeseõpetus) kunstained 1 (muusika)
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab ja loob kujunduskvaliteedi nõuetega arvestades isikustilistika ja nõustab klienti stiiliküsimustes.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 1000 tundi, iseseisva töö maht: 300 tundi		
Õpetajad: M. Aleksejeva, M. Hommik, K. Kisand, S. Leiten, G. Liivamägi, R. Maantoa, M. Nurms, K. Paabo, H. Tikerpuu, J.-M. Vihalem		

	kokku	lõimingud eraldi	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpp
<b>Stiliseerimine</b>	<b>50</b>		<b>1,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

<b>Jumestuskunsti alused</b>	3	2,5	1,5					1		
lõimitud keemia		0,5						0,5		
<b>Juuksuritöö alused</b>	2	1,5		1,5						
lõimitud bioloogia		0,5		0,5						
<b>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe stilistile</b>	4,5	3			1,5	1,5				
lõimitud loodusained		1,5			1,5					
<b>Värvusõpetus stilistile</b>	1					1				
<b>Fotograafia stilistile</b>	6	5				1,5	1,5	0,5	1,5	
lõimitud inglise keel		1						1		
<b>Stiiliajalugu</b>	5	1,5			0,5		0,5		0,5	
lõimitud eesti keel		1,5			0,5		0,5		0,5	
lõimitud inglise keel		2					0,5		1,5	
<b>Filmistilistika</b>	1,5						1,5			
<b>Vormiõpetus stilistile</b>	3						1,5	1,5		
<b>Moejoonis</b>	4,5	4					1	3		
lõimitud sotsiaalsained (inimeseõp: kultuuriline mitmekesisus)		0,5					0,5			
<b>Plastiline anatoomia</b>	1,5	1					1			

lõimitud bioloogia		0,5					0,5			
<b>Moeajakirja ülesehitus</b>	3	2,5						2,5		
lõimitud eesti keel		0,5						0,5		
<b>Nõustamispsühholoogia ja kliendi nõustamise praktika</b>	4	1,5		1				0,5		
lõimitud eesti keel		1						1		
lõimitud inimeseõpetus (terviseteadlikkus, tervislik eluviis)		1,5						1,5		
<b>Etikett</b>	0,5					0,5				
<b>Kujutav geomeetria ja joonestamine</b>	1,5							1,5		
<b>Rõivaste konstrueerimine</b>	1,5							1,5		
<b>Imagokujunduse põhimõtted ja popkultuuri alused</b>	3	2						2		
lõimitud muusika		1						1		
<b>Komplekseksam</b>	1,5							1,5		
Lõpueksam ja portfoolio	3									3

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad (Aine nimetus tunniplaanis) õpetamise aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamismeetod
--------------	----------------------	---	------------	---------------------------

<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet stilisti töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel stilisti töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava, töövahendeid, töökeskkonna eripära, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades</li> </ul>	<p><b>Stilisti töö tutvustamine</b>, I sem, 0,5 EKAP praktika mooduli alt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p>Tööohutus (karjääri mooduli alt). Kehalised harjutused.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juuksuritöö alused</b>, II sem 2 EKAP Soengustilistika, sõltuvalt modelli isikupärast ning ürituse eesmärgist. Juuksuritöö vahendid, hügieen. Näokuju muutmine soengute abil. Soengud meesmodellidele. Ajastutruu soeng.</li> </ul>	<p>Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest+kirjalik ülevaade.</p>
<p>2) tunneb moe- ja stiiliajalugu ning etiketti, eristab ajastuomaseid stiilitunnuseid ja seostab neid etiketiga, kasutab neid teadmisi eesmärgipärase isikustilistika loomiseks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> <li>• planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani</li> <li>• koostab lähteülesande alusel ülevaate moe ja stiiliajaloost, tuues välja ajastuomaseid tunnuseid ja seoseid etiketiga, vormistab ülevaate digitaalselt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jumestuskunsti alused</b>, I sem 1 EKAP Modelli isikupärast lähtuva grimmikavandi koostamine, teostamiseks vajalikud tehnilised detailid. Näokuju muutmine jumestuse abil. Ajastutruu</li> </ul>	<p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p>	<p>Mitteeristav. Soengukavand ja selle teostatavus. Kasutatavate materjalide ohutus. Praktilised ülesanded. Hinne „arvestatud“- Õpilane on osalenud vähemalt 75% juhendatud tundides ning sooritanud kõik kohustuslikud tööülesanded.</p>
<p>3) teab isiku välimuse kujundamisel erinevaid stilistilisi ja tehnilisi võtteid ning rakendab neid erialases töös</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab lähteülesande alusel kliendile soengu, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega,</li> </ul>		<p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine Loovtööd.</p>	<p>Grimmikavand ja selle teostatavus. Praktilised jumestusülesanded. Kasutatava jumestuskeemia ohutus. Mitteeristav hindamine.</p>



<p>4) planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob lähteülesande alusel isikustilistika, arvestades kujunduse eesmärgiga ja rakendades sobivaid visualiseerimise vahendeid ja valgustust ning esitleb kavandeid koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>põhjendab tehtud valikuid</li> <li>jumestab lähteülesande alusel kliendi, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid</li> <li>valib lähteülesande alusel kliendile riietuse, kasutades ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid</li> </ul>	<p>jumestus. Eriefektid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Loodusained stilistile</b> Erialasse lõimitud keemia: soengu- ja jumestusvahendid. Erialane bioloogia lõimitud stilistika ja imago loomisega: inimese anatoomia, füsioloogia. 0,5 II kurs sügis 0,5 II kurs kevad</li> <li><b><u>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe stilistile</u></b> Stilisti põhilised töövahendid ja materjalid: spetsiifilised allikmaterjalid, inspiratsioonikaart, mannekeen, esemete ladustamine süsteemselt ning kättesaadavalt, tekkinud jäätmete utiliseerimine keskkonnasõbralikul viisil. Erinevatest materjalidest objektide transport. 1,5 II kurs sügis</li> <li><b>Kujutav geomeetria ja joonestamine</b> Rõivaesemetest, aksessuaaridest ja jalanõudest tasapinnaliste kujutiste ehk jooniste</li> </ul>	<p>Praktilised ülesanded, katsed.</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamiserühmatööd, analüüs.</p> <p>Loeng, ruumilist mõtlemist arendavad probleemülesanded.</p>	<p>Hinne „arvestatud“-Õpilane on osalenud vähemalt 75% juhendatud tundides ning sooritanud kõik kohustuslikud tööülesanded. Hinnatakse koos Juuksuritöö- ja jumestuskunsti alustega. Mitteeristav hindamine</p> <p>Inspiratsioonikaardi koostamine. Karakteristikute koondamine. Visualiseerimine. Rõivastumisdetailide korrastamine. Ladustamine. Transport. Mitteeristav hindamine. Hinne „arvestatud“-õpilane on aktiivselt võtnud osa vähemalt 75 % tundidest ning teinud läbi kõik tööülesanded.</p> <p>Hinnatakse eristavalt teema omandamiseks vajalike ülesannete põhjal.</p> <p>Põhilõigete konstrueerimine. Mees, naine, laps. Lõigete põhjal proovitöö traageldamine. Mitteeristav hindamine</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>loob lähteülesande ja planeeritud tööprotsessi alusel isikustilistika kavandid erinevatele näo- ja figuuritüüpidele ning karakteritele, arvestades etiketi, kujunduse eesmärgi, ruumi ja valgustusega, esitleb kavandeid ning põhjendab oma valikuid ka võõrkeeles</li> </ul>			

		<p>tuletamine. 1,5 II kurs sügis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Rõivaste konstrueerimise alused</u></b> Rõivaste konstrueerimine kliendile sõltuvalt tema soost, vanusest ning figuurist. Põhilõigete kohandamine. 1,5 II kurs sügis</li> <li>• <b><u>Keeleõpe stilistile</u></b> Õigekiri. Moevaldkonna tekstide eripära. Kliendisuhtluseks vajalik sõnavara. Suulise kõne väljendusrikkus. 1,5 II kurs sügis 1,5 IV kurs sügis</li> <li>• <b><u>Värvusõpetus stilistile</u></b> Värvused moes ja jumestuses. Nõustamine kliendi juuksevärvi ja nahatoonil alusel. Aastaaegade loogika jumestuses. <i>Color Me Beautiful</i> süsteem rõivaste ja aksessuaaride valimisel. Itteni värviringi põhimõtete katsetamine reaalses/virtuaalses ruumis. 1,5 II kurs kevad</li> <li>• <b>20. sajandi kultuurilugu</b> 1,5 II kurs kevad</li> </ul>	<p>Praktiliste ülesannete lahendamine</p> <p>Loeng, töötuba, praktiliste ülesannete lahendamine</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine</p> <p>Loeng, filmid.</p>	<p>valminud tööde alusel. Hinne „arvestatud“-õpilane mõistab rõivaste konstrueerimise loogikat ning arvestab sellega oma töös. Eristav hindamine praktiliste tööde alusel.</p> <p>Isikustilistika kavandite loomine, rakendades värvusteooria põhimõtteid. Värvikaart ja sellele lisatud spetsifikatsioon. Eristav hindamine.</p> <p>Eristav hindamine koos fotograafia, stiiliajaloo ja filmistilistikaga</p> <p>Eristav hindamine koos fotograafia, 20. saj kultuuriloo ja filmistilistikaga. esitlus õppija poolt valitud teemal. Õpimapis olevale ajateljele on lisatud</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stiiliajalugu</b> Rõivastus, soengud, jumestus erinevatel kümnenditel. + <i>lõimitud muusika</i> 1,5 II kurs kevad</li> <li>• <b>Plastiline anatoomia</b> +<i>lõimitud bioloogia</i> 1,5 II kurs kevad</li> <li>• <b>Moejoonis I ja II</b> Inimese proportsioonid sõltuvalt soost ja vanusest, figuuritüübid, erinevad asendid. Riiete kujutamine sõltuvalt kangast. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad. 1,5 II kurs kevad 1,5 III kurs sügis 1,5 IV kurs kevad</li> </ul>	<p>Loeng, õpimapi koostamine, probleemülesannete lahendamine.</p> <p>Aktiivne loeng. Praktilised harjutused</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine.</p> <p>Praktiliste ülesannete</p>	<p>moeajalugu käsitlev informatsioon. Hinnatakse mitmeeristavalt. Hinne „arvestatud“-esitatud töö vastab ülesande kriteeriumile.</p> <p>Eristav hindamine. Hinnatakse lõimituna moejoonise ja vormiõpetusega.</p> <p>Eristav hindamine. Riiete kujutamine sõltuvalt kanga iseloomust. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad.</p> <p>Erinevates keskkondades ja valgustingimustes loodud fotod. Lavastusfotode seeria lähtudes konkreetse kümnendi stilistikast. Fotode töötlus tarkvara abil.</p> <p>Eristav hindamine.</p> <p>Õppija kinnistab kõiki</p>
--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotograafia stilistile</b> <u>I II ja III</u> Moe-, kaubanduse- ja reklaamifoto. Fotolavastus. Isikustilistika kujundamine visuaalses meedias või reklaamitööstuses kasutatavaks fotoseeriaks. 3 III kurs sügis 1,5 III kurs kevad 1,5 IV kurs kevad</li> <li>• <b>Iluettevõtte praktika</b> Igapäevase ja piduliku jumestamise ning juuksuritöö oskuste kinnistamine. 1,5 III kurs sügis</li> <li>• <b>Imagokujundus</b> Imago kui avalikkuse ees loodud kujutluspilt. Avaliku elu tegelase imago analüüs. Imagokujunduse tehnoloogiad. 1,5 III kurs sügis</li> <li>• <b>Filmistilistika</b> Karakterist, ajastust ning loost lähtuva stilistika loomine. 1,5 III kurs sügis</li> </ul>	<p>juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs.</p> <p>Praktiline töö ettevõttes</p> <p>Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs.</p> <p>Filmide stilistikaalane analüüs, inspiratsioonikaar</p>	<p>koolis omandatud oskusi, töötades ettevõttes erialasel tööol. Hinnatakse mitmeeristavalt. Hinne „arvestatud“- õppija on praktika sooritanud täies mahus, esitanud korrektselt täidetud praktikadokumendid ning tutvustanud praktikatulemusi avatud esitlusel koolis.</p> <p>Avaliku elu tegelase imago analüüs. Õpilane pakub välja võimalused imago muutmiseks. Eristav hindamine.</p> <p>Ajastutruu kostüüm, meik ning soeng. Eristav hindamine komisjoniga.</p> <p>Mõistekaart popkultuuri ajaloolise tausta, põhilisemate teooriate ning nende rakenduste/väljenduste kohta. Mitmeeristav hindamine.</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sissejuhatus popkultuuri</b> Popkultuuri olemus, selle ilmingud stilistikas, moes ja igapäevaelus. <i>+Iõimitud muusika</i> 1,5 III kurs sügis</li> <li>• <b>Vormiõpetus stilistile</b> Rõivastuse vorm , aksessuaaride vorm, Inimkeha üldmulje muutmine rõivastuse abil. 1,5 III kurs sügis 1,5 III kurs kevad</li> <li>• <b>Etikett</b> Rõivastumiskoodi ehk etiketi tähendus: Frakk, Smoking, Tume ülikond, Suvine vastuvõtt, Poolformaalne. 0,5 III kurs kevad</li> <li>• <b>Moeajakirja ülesehitus</b> Moeajakirja sisulise ja visuaalse kontseptsiooni väljatöötamine ning selle teostus protsessi algusest lõpuni. 3 III kurs kevad</li> </ul>	<p>di koostamine, tagurpidi kostüümikavandid.</p> <p>Loeng, õppevideod, töö kirjandusega</p> <p>Praktiline juhendatud töö</p> <p>Iseseisev töö kirjandusega, probleemülesannete lahendamine</p> <p>Praktiline töö, projektiõpe, meeskonnatöö.</p>	<p>Realistliku, stiliseeritud ja abstrahdeeritud figuuri/ fragmendi modelleerimine n savis kui lehtmaterjaliga (paber, papp). Semestri lõpus tööde eristav hindamine komisjoniga.</p> <p>Hinnatakse koos kliendi nõustamise praktikaga Mitteeristav hindamine.</p> <p>Moeajakirja koostamine ning väljaandmine. Trükivalmis makett on visuaalselt terviklik ja sobib stilistikalt moeajakirja spetsiifikaga. Eristav hindamine komisjoniga.</p>
--	--	---	---	---

<p>5) nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, lähtudes kujunduse eesmärgist, isiku omapärasest ja ressursidest</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, argumenteerib ja põhjendab oma soovitusi ka võõrkeeles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Kliendi nõustamise praktika</b> Etteantud üritusele sobiva stilistilise terviku loomine koostöös kliendiga ning arvestades etiketireegleid ning modelli eripära. 1,5 III kurs kevad 1,5 IV kurs sügis</li> <li><b>Nõustamispsühholoogia</b> Kliendi nõustamise tehnikate praktiseerimine. Konfliktne klient. Läbirääkimiste tehnikad. 2 III kurs kevad</li> </ul>	<p>Praktika inkubatsioonikeskuses ja ettevõtetes/ asutustes.</p> <p>Rollimängud, aktiivne loeng, rühmatööd.</p>	<p>Mitteeristav hindamine. Hinne „arvestatud“-Õpilane on etiketireegleid ning modelli eripära arvestades koostöös kliendiga komplekteerinud/ kavandanud etteantud üritusele sobivad rõivad.</p> <p>Rollimängudes aktiivne osalemine. Mitteeristav hindamine. Hinne „arvestatud“-õpilane saab hakkama konfliktse kliendi nõustamisega pingelises olukorras.</p>
<p>6) kasutab oma töös ohutuid materjale ja vahendeid ning käitleb neid keskkonnateadlikult</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab lähteülesande alusel tervisele ja keskkonnale ohutute materjalide ja vahendite kasutamise ning käitlemise olulisust</li> </ul>	<p>Tööohutus. Karjääri moodulis.</p>		
<p>7) jäädvustab taasesitatavas vormis loodud stilistika, koondab ja korrastab kavandid ja materjalid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korrastab ja archiveerib oma loodud kavandid ja lähtematerjalid</li> </ul>	<p><b>Erialane portfoolio</b> lõpuperiood (1 EKAP) Maht tuleb osaliselt Karjääri mooduli alt, osaliselt Praktika mooduli alt. Selles moodulis toimub vaid portfoolio hindamiseks ettevalmistumine ja hindamine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Veebikeskkonna valik</li> <li>Tööde valik ja struktureerimine</li> </ul>	<p>Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.</p>	<p>Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfoolio eesmärgipärasust, tööde valikut, esinemis- ja arutlusoskust.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine</li> <li>• Portfoolio esitlemine</li> </ul> <p><b>Komplekseksamid</b> <b>Lõpueksam</b></p>		
--	--	--	--	--

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		Meetod: Eksam. Esitlus ja analüüs hindamistel.	
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamiseetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes	
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"	
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.	
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.			

### [Algusesse](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stilliseerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: 3-D kujunduse loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Illustreerimine 50 EKAP](#)

Valikõpingute moodulid

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus erialaainete ja lõimingute vahel EKAP-des
8.	<p>Erialase spetsialiseerumise moodul:</p> <p><u>3-D kujunduse loomine</u> 50 EKAP</p>	<p>Erialaianeid 38 + Lõiminguid 12: eesti keel 1 inglise keel 5 matemaatika 1 loodusained 3 (füüsika) sotsiaalne 1 (keh kasv) kunstiained 1 (muusika)</p>
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane modelleerib 3D-objekte, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, töötab loomingulises meeskonnas ja kasutab vajadusel töökeelena võõrkeelt.</p>		
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse"</p>		
<p>Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 1000 tundi, iseseisva töö maht: 300 tundi</p>		
<p>Õpetajad: E. Brutus, E. Elbre, L. Kaplinski, K. Kisand, K. Kraus, L. Lõhmus, M. Nelk, H. Proosa, R. Selvet, J.-M. Vihalem, T. Viikman</p>		

	<b>kokku</b>	<b>lõimingud eraldi</b>	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpuperiood
<b>3D modellerimine</b>	<b>50</b>		<b>1,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Erialane kujutav geomeetria ja joonestamine</b>	<b>3</b>	<b>2</b>			1	1				





Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamismeetod
<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet 3-D kunstnik-kujundaja töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel 3D-modelleerija töö iseloomu, töökeskkonna eripära ja kujundusvaldkonna head tava, toob näiteid, kasutades erialast sõnavara ka inglise keeles</li> <li>• töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades</li> </ul>	<p><b>3D kujundaja töö tutvustamine</b>, I sem, 0,5 EKAP praktika mooduli alt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel.</p> <p>Tööohutus (Karjääri moodulis) Kehalised harjutused.</p>	<p>Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.</p>
<p>2) modelleerib, tekstuurib, varjundab ja valgustab lähteülesande alusel 3D-objekte ja stseene ning kasutab neid simulatsioonides, arvestades nende funktsioonide ja tehniliste piirangutega, kasutab sobivaid töövõtteid ja tarkvara</p> <p>3) planeerib tööprotsessi ja visualiseerib lähteülesande alusel 3D-objekte ja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> <li>• planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani</li> <li>• visualiseerib lähteülesande alusel sobivaid töövõtteid ja 3D-modelleerimistarkvara kasutades 3D-objekte ja stseene, arvestades nende</li> </ul>	<p><b>Erialane kujutav geomeetria ja joonestamine</b> 3 EKAP, sh lõimituna erialane matemaatika lõimituna 1 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paralleel-ja tsentraalprojektsioon</li> <li>• projektsiooniline joonestamine</li> <li>• perspektiiviõpetus</li> <li>• analüütiline geomeetria.</li> </ul> <p><b>Box/Polygon modelleerimine</b> 8 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerimisprogrammide abil ökonoomsete 3D objektide loomine</li> <li>• topoloogia.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, loeng, seminar, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Eristav. Kõikide teemade puhul õppeprotsessi käigus kujundav hindamine. Teema lõppedes kõikide teemakäsitlevate ülesannete, harjutustööde ja praktiliste tööde esitlus, hindamine ja analüüs. vt hindamiskriteeriumeid allpool.</p>

<p>keskkondi ning teeb neile järeltöötuse, kasutades vastavat tarkvara ning erialaseid, geomeetria- ja loodusainete alaseid teadmisi ning oskusi, arvestades kujunduskvaliteedi nõuetega</p>	<p>funktsioonide ja tehniliste piirangutega, selgitab oma tegevust</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerib lähteülesande alusel, kasutades traditsioonilisi modelleerimisoskusi ja üldkunstialaseid teadmisi ning analüütilise ja kujutava geomeetria töövahendeid, selgitab oma tegevust</li> </ul>	<p><b>Subdivision modelleerimine 8 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerimisprogrammide abil 3D objektide ja detailikaartide loomine, arvestades funktsioone ja tehnilisi piiranguid.</li> </ul>		
<p>4) vormistab teostatud kujunduslahenduse vastavalt kokkulepitule, esitleb seda koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstuuri 3D-objekte, kujutades materjale ja faktuure, rakendab erinevaid tehnikaid ja töövõtteid, sh tekstuuri maalimist, selgitab oma tegevust</li> <li>• loob lähteülesande alusel 3D-keskkonnas valgustuse, rakendades sobivaid tehnikaid ja töövõtteid, selgitab töökäiku ja tehtud valikuid</li> <li>• loob lähteülesande alusel erinevate 3D-objektidega simulatsioone, kasutades selleks sobivat tarkvara, töövõtteid ning loodusainete alaseid teadmisi figuuride</li> </ul>	<p><b>Digivoolimine 2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D tarkvara abil 3D objektide ja detailikaartide loomine, arvestades nende funktsioone ja tehnilisi piiranguid.</li> </ul> <p><b>Tekstuurimine 4 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pinnafaktuuride loomine,</li> <li>• siledad pinnad (sh vesi, nahk, jms)</li> <li>• karedad pinnad, karvane/suleline pind</li> <li>• õhulisus</li> <li>• faktuuri ruumilisuse edasiandmise võtted.</li> </ul> <p><b>Varjundamine 4 EKAP</b> varjundajate optimeerimine ja muutmine.</p> <p><b>Valgustamine 4 EKAP, sh lõimitud inglise keel 1 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valguse olemus</li> <li>• soe ja külm valgus</li> <li>• eseme varju sõltuvus valgusest ning eseme värvist</li> <li>• hajus valgus</li> <li>• kohtvalgus</li> <li>• eseme/figuuri karakteristikud sõltuvalt valguse suunast</li> </ul>		

<p>5) edastab koostööpartneritele, korrastab, transpordib ja arhiveerib failid</p> <p>6) töötab loomingulises ja vajadusel rahvusvahelises meeskonnas, järgides planeeritud töö- ja ajakava ning kasutades suhtluses erialast inglise keelt</p>	<p>anatomilistest iseärasustest ja liikumisviiside olemusest, selgitab oma tegevust</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande alusel 3D-objektidele ning keskkondadele järeltöötuse, kasutades sobivat tarkvara ning töövõtteid, selgitab oma tegevust</li> <li>• vormistab lähteülesande alusel kujunduslahenduse erinevatele rakendustele ja formaatidele vastavalt tehnilistele nõuetele ja kokkulepetele, esitleb seda koostööpartneritele ja selgitab tehtud valikuid ka vöörkeeles</li> <li>• edastab failid koostööpartnerile vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele</li> <li>• korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjali</li> <li>• kirjeldab lähteülesande alusel meeskonnatöös osalemisel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erialased mõisted inglise keeles.</li> </ul> <p><b>Renderdamine</b> 3 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• renderduskäigud</li> <li>• stseeni optimeerimine ja renderdamine.</li> </ul> <p><b>Animatsiooni alused</b> 2 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D animatsiooni ajalugu</li> <li>• arvutianimatsiooni töövahendid, meetodid ja tööetapid</li> <li>• lihtsate objektide loomuliku liikumise animeerimine 3D tarkvara abil.</li> </ul> <p><b>Taageldamine</b> 1 EKAP mudeli tehniliselt korrektne taageldamine lihtsama animatsiooni tarbeks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erialane füüsika lõimituna modelleerimisse, digivoolimsse, valgustamisse.</li> <li>• Erialane kehaline kasvatus lõimitud arvutipõhist tööd eeldavate erialaainetega.</li> <li>• Erialane muusika lõimituna modelleerimise alustega: rütm, taktimöööt, harmoonia, disharmoonia.</li> <li>• Erialane eesti ja inglise keel lõimituna erialaainetes tehtud tööde koostamise ja esitlemisega.</li> </ul> <p><b>Erialane portfoolio</b> 1 EKAP VII sem</p>	<p>Loeng,</p>	<p>Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav</p>
---	---	--	---------------	--

	antud panust, analüüsib töö- ja ajakavast kinnipidamist	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veebikeskkonna valik</li> <li>• Tööde valik ja struktureerimine</li> <li>• Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine</li> <li>• Portfoolio esitlemine</li> </ul>	praktiline töö, esitlus, analüüs.	hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfoolio eesmärgipärasust, tööde valikut, esinemis- ja arutlusoskust.
--	---	--	-----------------------------------	---

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		Meetod: Esitlus ja analüüs hindamistel.	
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes	
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"	
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.	
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.			
Õppematerjalid: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D spetsiifilised õppematerjalid: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350">https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350</a></li> <li>• Blenderi käsiraamat: <a href="http://wiki.blender.org/index.php/Doc:ET/2.6/Manual/Introduction/About_this_Manual">http://wiki.blender.org/index.php/Doc:ET/2.6/Manual/Introduction/About_this_Manual</a></li> <li>• Modelleerimine:</li> </ul>			

[https://www.youtube.com/watch?v=xsZ-r\\_tgWsE](https://www.youtube.com/watch?v=xsZ-r_tgWsE)

<https://www.youtube.com/watch?v=4Ph9Odh3geY> [https://www.youtube.com/watch?v=bAGukM\\_rE00](https://www.youtube.com/watch?v=bAGukM_rE00)

### Algusesse

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: 3-D kujunduse loomine 50 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Illustreerimine 50 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus teemade ja lõimingute vahel EKAP-des
8.	<a href="#">Erialase spetsialiseerumise moodul: Illustreerimine</a> 50 EKAP	Erialaineid 38 Lõiminguid 12: keel ja kirjandus 3 inglise keel 1,5 loodusained 3 (bioloogia 2, keemia 1) sotsiaalsained 3,5 (inimeseõpetus 2, kehaline kasvatus 1, inimgeograafia 0,5) kunstained 1 (muusika)
Mooduli eesmärk: õpetamisega taotletakse, et õpilane loob originaalilustratsioonid, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 1000 tundi, iseseisva töö maht: 300 tundi.		
Õpetajad: K. Kalde, P. Krosmann, K. Krüspan, S. Leiten, V. Noor, J. Nõmmela Semjonov, H.-R. Paris, A. Peegel, K. Reineller, K. Rummo, J. Sildre, U. Vool		

	kokku	lõimingud eraldi	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpuperiood
<b>Illustreerimine</b>	<b>50</b>		<b>1,5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Erialane maalimine</b>	<b>4,5</b>	3			1,5				1,5	
sh lõimitud bioloogia		1,5					1,5			
<b>Interjööri ja eksterjööri joonistamine</b>	<b>4,5</b>						1,5	3		
<b>Õppe- ja teadusmaterjali illustratsioon</b>	<b>4,5</b>	4			1	3				
sh lõimitud bioloogia		0,5			0,5					
<b>Ilukirjanduse illustratsioon</b>	<b>4,5</b>	3					1	2		
sh lõimitud keel ja kirjandus		1,5					0,5	1		
<b>Graafika tehnikad ja ajalugu</b>	<b>4,5</b>	3,5						2,5	1	
sh lõimitud keemia		1						1		
<b>Erialane joonistamine (joonistamine illustraatorile)</b>	<b>3</b>	1				0,5		0,5		
sh lõimitud inimeseõpetus		2				0,5	1,5			
<b>Illustratsioon trükimeedias 5</b>	<b>5</b>	4,5					1,5	3,5		
sh trükitehniline tööprotsess		0,5								
<b>Krokii</b>	<b>4,5</b>	3,5	1	1,5	1					

sh lõimitud kehaline kasvatus		1	0,5	0,5						
<b>Teksti analüüs</b>	<b>3</b>	2					1	1		
sh lõimitud inglise keel		1					0,5	0,5		
<b>Erialprojektid</b>	<b>7</b>	4						3	1	
sh lõimitud keel ja kirjandus		1,5						1	0,5	
sh lõimitud muusika		1						1		
sh lõimitud inglise keel		0,5						0,5		
<b>Vaatluspraktika</b>	<b>1,5</b>	1		1						
sh inimgeograafia		0,5		0,5						
<b>Illustraatori õpimapp</b>	<b>1</b>					0,5		0,5		
<b>Lõpueksam ja portfoolio</b>	<b>3</b>									3

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
--------------	----------------------	------------------------------	------------	------------------------------



<p>Õpilane</p> <p>1) omab ülevaadet illustraatori töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutustest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel illustraatori töö iseloomu, töökeskkonna eripära ja kujundusvaldkonna head tava, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid, tarkvara, toob näiteid</li> <li>• töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades</li> </ul>	<p><b>Illustreerija töö visuaalse keskkonna kujundamisel</b>  <b>0,5 EKAP</b>, I sem, (vt. praktika moodulis)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töö iseloom,</li> <li>• töö- ja praktikakohad</li> <li>• töövahendid</li> <li>• tehnoloogia</li> <li>• tarkvara</li> </ul> <p>Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete või kirjastuste külastamistel.</p> <p><b>Tööohutus</b> (vt. Karjääri planeerimise ja ettevõtluse aluste moodulis))  <b>Kehalised harjutused.</b></p> <p><b>Vaatluspraktika</b>  1 EKAP + 0,5 lõimitud inimgeograafia II semester</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• illustratsiooni ajalugu</li> <li>• illustratsioonitehnikate kujunemine</li> <li>• illustratsiooni funktsioonid erinevates kultuurides</li> <li>• Eesti ja maailma illustraatorid</li> </ul> <p>Inimgeograafia erialaõpetaja juhendamisel: illustratsioon ja kujutamine erinevatel rahvastel, erinevates kultuurides.</p>	<p>Kooli juhendajaga ettevõtete, muuseumite, raamatukogude ja erialaste teabekeskuse külastused.</p> <p>Praktilised tööd Infootsing. Koolipoolse juhendajaga ettevõtete, muuseumite, raamatukogude ja erialaste teabekeskuse külastused.</p>	<p>Mitteeristav. Arutelu. Arvestuse eelduseks 75% külastustest osavõtt + kirjalik ülevaade.</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse aluseks on kõikide praktiliste tööde sooritamine ning muuseumide, raamatukogude ja teabekeskuste külastustest osavõtt vähemalt 75% ulatuses.</p>
---	--	--	--	---

<p>2) loob lähteülesande alusel illustratsioonide kavandid, arvestades illustreeritava teose stiili ja struktuuri ning kombineerides ja visualiseerides erinevatest valdkondadest pärit informatsiooni</p> <p>3) loob kavandite põhjal illustratsioonid, kasutades erinevaid visualiseerimisvõtteid ja -tehnikaid ning arvestades illustreeritava materjali kujunduskvaliteedi nõuetega ja autoriõiguse põhimõtetega</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> <li>• määrab ülesande alusel illustratsioonide arvu ja paigutuse ning töötab välja kujundusstiili, põhjendab tehtud valikuid ka võõrkeeles</li> <li>• kavandab lähteülesande alusel illustratsioonid, kasutades erinevaid visualiseerimis- ja kujutamisevõtteid ning tehnikaid, põhjendab tehtud valikuid ka võõrkeeles</li> <li>• loob lähteülesande ja kavandite alusel originaalillustratsioonid, kujutades eesmärgipäraselt erinevaid objekte, materjale ja fakte, kasutab erinevaid illustreerimise tehnikaid ja tarkvara</li> </ul>	<p><b><u>Joonistamine illustraatorile ehk erialane joonistamine 3EKAP</u></b></p> <p>IV semester 1, sh 0,5 lõimitud inimeseõpetusega. Eesmärk isikupärase stiili arendamine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esemelise illustratsiooni algmaterjalide loomine</li> <li>• figuraalse illustratsiooni algmaterjali loomine</li> <li>• liikuvuse ja liigutuste seaduspärasused</li> <li>• skitseerimine kavandamise faasis</li> <li>• kavandi viimistlemine erinevate tehnikate abil</li> </ul> <p>V semester 1,5, sh 15 lõimitud inimeseõpetusega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plastiline anatoomia.</li> <li>• Inimese keha väliskuju asendite, liigutuste ja proportsioonide uurimine läbi illustraatori töövahendite.</li> </ul> <p>Inimeseõpetuse (plastiline anatoomia) teemad läbitakse joonistusõpetaja juhendamisel.</p> <p><b>Erialane maalimine 4,5 EKAP</b></p> <p>III semester 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• akvarellitehnika, tušimaal ja teised vee baasil tehnikad.</li> <li>• Komponentimine, proportsioneerimine, värvivahekordade ja koloriidi leidmine, üldise koloriidi terviklikkuse ja ühtluse loomine</li> </ul>	<p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis;</p> <p>“joonistamis-päevik” ehk <i>sketchbook</i>; lisaks õuesõpe, muuseumide, raamatukogudes või erialastes teabekeskuste külastamine, neis visandamine.</p> <p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis, lõimitud bioloogia õuesõppena (TÜ)</p>	<p>Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p> <p>Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul.</p>
--	---	--	--	---

		<p>piiratud formaadil. Vormi edasiandmine värvi abil.</p> <p>V semester 1,5 lõimitud bioloogiaga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taimede klassifikatsioon</li> <li>• taimesugukondade ning neisse kuuluvate tähtsamate taimeliikide detailitapne kujutamine illustraatori töövahendite abil</li> <li>• detailitapne kujutamine akvarell- ja pliiatsitehnika abil</li> </ul> <p>VII semester 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• maalitehniliste oskuste arendamine</li> <li>• motiivistikust lähtuv maalitehnika valik</li> <li>• töötamine eri- ja segatehnikatega: pliiats, pastell, akvarellpliiats, marker</li> <li>• maaliliste ja dekoratiivpindadega vabakompositsioonid</li> </ul> <p><b>Graafika tehnikad ja ajalugu 4,5 EKAP</b></p> <p>VI semester 3,5, sh 1 lõimitud keemiaga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• traditsiooniliste graafikatehnikate ajalooline ülevaade</li> <li>• graafika teostamise protsess, töövahendid, praktiliste töövõtete harjutamine ja õppimine</li> <li>• kõrgtrükk</li> <li>• sügavtrükk</li> <li>• lametrükk</li> <li>• vörkrükk</li> </ul>	<p>botaanikaaed vms).</p> <p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis; õppekäigud muuseumide ja raamatukogude graafikakogudega tutvumiseks.</p>	<p>Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p> <p>Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitlus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekule. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja</p>
--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tõmmiste signeerimine ja vormistamine.</li> <li>• kaasaegsed graafikarakendused</li> </ul> <p>Tööde teemad lähtuvad erialaprojektide sisust.</p> <p>VII semester 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erinevates graafikatehnikates teostatud praktiliste tööd, seotud erialaprojektide teemadega.</li> </ul> <p>Lõimitud keemia graafikaõpetaja juhendamisel (erinevate graafikatehnikate puhul kasutatavad kemikaalid).</p> <p><b>Interjööri ja eksterjööri joonistamine 4,5 EKAP</b> V semester 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasapinnal kujutamise seaduspärasused</li> <li>• Perspektiiv</li> <li>• Valguse ja varjude õpetus</li> <li>• Geomeetriliste vormide, esemete ja keskkonna joonistamine</li> <li>• Vaatlemisoskus ja silmamõõt</li> <li>• Stiliseeriv ja mälu järgi joonistamine</li> <li>• Perspektiivi joonistamine interjööris ja selle rakendus.</li> <li>• Kiirvisandid erinevatest objektidest, interjööridest.</li> </ul> <p>VI semester 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• figuur ruumis</li> <li>• erinevad tehnikad ja võtted joonistamises.</li> <li>• eksterjööri, looduslikud objektid,</li> </ul>	<p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis; kavandite mapp e <i>sketchbook</i></p>	<p>avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p> <p>Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasimineku. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p>
--	--	---	---	--



		<p>keelega. VII semester 1,5, sh lõimitud keel ja kirjandus 0,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustratsiooniülesande püstitamine ja selle teostamine</li> <li>• Illustratsiooni kasutusvaldkonnad</li> <li>• erinevad illustratsioonide liigid</li> <li>• autoriillustratsioon</li> <li>• koomiks ja loo jutustamine</li> <li>• digitaalne illustratsioon</li> <li>• Illustreerimise printsiibid</li> <li>• erinevad töövahendid, tehnikad ja stiilid</li> <li>• väljundformaadid</li> <li>• vormistamine</li> <li>• lisikupärase kujutamistili ning joonistamisharjumuse kujundamine</li> <li>• loo jutustamine teksti, pildi ja muusika abil</li> <li>• heli ja pilt animatsioonis</li> </ul> <p>Seda teemat pikendab 4 EKAPit praktikamoodulist. Vt <a href="#">ettevõtluspraktika</a> Lõimitud inglise keel ning eesti keel ja kirjandus keeleõpetajate juhendamisel. Lõimitud muusika erialaõpetaja juhendamisel.</p> <p><b><u>Ilukirjanduse illustratsioon 4,5 EKAP</u></b> V semester 1,5, sh 0,5 lõimitud keele ja kirjandusega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilukirjanduse illustratsioon Eestis ja välismaal</li> <li>• tekstide ja illustratsioonide analüüs</li> </ul>	<p>meeskonnatöö, töökäigu dokumenteerimine blogides vm keskkondades.</p> <p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis; meeskonnatöö.</p>	<p>iga konkreetse pojekti hindamine (esitlus). Semestri lõpus toimub erinevate projektide esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni ja vähemalt ühe erialaspetsialisti poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p> <p>Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitlus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekule. Semestri lõpus toimub</p>
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• lastekirjanduse ja -</li> <li>• luule, täiskasvanute ilukirjanduse illustratsioon</li> <li>• visuaalse maailma loomine teksti alusel</li> </ul> <p>VI semester 3, sh 1 lõimitud keele ja kirjandusega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stiililiselt erinevate illustratsioonide loomine kirjandusžanri ja kirjandusteose sihtgrupi eripära arvestades</li> <li>• õpitud tehnikate kasutamine illustratsiooni loomisel</li> <li>• kaaneillustratsioon</li> </ul> <p><b><u>Krokii 4,5 EKAP</u></b></p> <p>I semester 1,5, sh 0,5 lõimitud kehalise kasvatusesega</p> <p>II semester 2, sh 0,5 lõimitud kehalise kasvatusesega</p> <p>III semester 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liikuva ja liikumatu objekti kiire visandlik joonistamine erinevaid joonistusmaterjale ja -tehnikaid kasutades</li> </ul> <p>III semestri tunni ülesanded ja teemad toetavad lõppe- ja teadusmaterjalide illustratsiooni teemasid ja ülesandepüstitusi.</p> <p>Kehaline kasvatus joonistusõpetaja juhendamisel (ergonoomilised töövõtted; poseerimine, sh keerukates poosides).</p>	<p>Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis; kavandite mapp e. <i>sketchbook</i>.</p> <p>Loeng, seminar, rühmatöö, iseseisev töö</p>	<p>praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt</p> <p>Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitlus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt</p> <p>Mitteeristav. Arvestuse eelduseks</p>
--	--	---	--	---

		<p><b>Teksti analüüs 3 EKAP</b>  V semester 1,5, sh lõimitud inglise keel 0,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti liigid</li> <li>• kirjeldus, olustik, karakterid. funktsionaalne lugemisoskus ja selle arendamine.</li> <li>• tekst infoallikana.</li> </ul> <p>VI semester 1,5;sh lõimitud inglise keel 0,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valdkonnas kasutatavad</li> <li>• sisend- ja väljundtekstid</li> <li>• nende analüüs ja koostamine</li> <li>• stsenaarium, režii, <i>storyboard</i></li> <li>• praktiline töö tekstidega.</li> </ul> <p><b>Illustraatori õpimapp 1 EKAP</b>  IV semester 0,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seniste teemade ja erialaste ülesannete kokkuvõte ja tulemuste analüüs</li> <li>• õppija isiklik areng</li> </ul> <p>VI semester 0,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seniste teemade ja erialaste ülesannete kokkuvõte ja tulemuste analüüs</li> <li>• õppija isiklik areng</li> <li>• illustraatori isikupärase käekirja kujunemine</li> </ul>	<p>Esitlus, analüüs, blogi, portfoolio, sketchbook,.</p>	<p>on tundides osalemine vähemalt 75% mahus ning kohustuslike tööde sooritamine.</p> <p>Eristav. Tehtud tööde (õpimapi, skechbooki, väljapaneku) esitlemine. Eksamit ei toimu. vt hindekriteeriumeid altpoolt.</p> <p>Eristav. Ülesanded kontakt tundides ja iseseisvad ülesanded. Kursusehinne moodustub jooksvate hinnete kaalutud</p>
<p>4) digitaliseerib ja töötleb originaalillustratsioonid lähteülesande alusel, vastavalt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• digitaliseerib originaalillustratsioonid lähteülesande alusel ja</li> </ul>	<p><b>Illustratsioon trükimeedias 5 EKAP</b>  (sh trükitehniline tööprotsess)  V semester 1,5</p>	<p>Praktiline tegevus, loeng, seminar,</p>	



<p>illustratsiooni liigile ja trükimeedia standarditele</p> <p>5) edastab tehtud tööd koostööpartnerile, korrastab, transpordib ja arhiveerib</p>	<p>töötleb neid tarkvara abil, valides digitaliseerimismooduse ja tööetapid illustratsiooni eripärast lähtuvalt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob illustratsioonidest digitaalsed versioonid, arvestades meediumi eripäraga, põhjendab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• edastab illustratsioonid koostööpartneritele vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele</li> <li>• korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sisend - ja väljundformaadid</li> <li>• failivaatlusprogrammid</li> <li>• arvutiprogrammide riskasutuse põhimõtted</li> <li>• sisendformaadid: tekstide, vektor- ja pikselgraafika; nende töötlemine trükise töövoos nõuete alusel</li> <li>• küljendusprogramm trükiettevalmistuses</li> <li>• värvihaldus</li> <li>• fondihaldus</li> <li>• trükiettevalmistuse komponendid ja etapid, trükifailide vormistamine</li> <li>• PDF kontroll: preflight vaba - ja/või professionaalse tarkvaraga</li> </ul> <p>VI semester 3,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• värviline ja must - valge illustratsioon,</li> <li>• bordüür, ornament</li> <li>• illustratsiooni digitaliseerimine, töötlus arvutiprogrammis trükimeedia nõuete kohaselt</li> <li>• ajakirja, ajalehe, raamatu</li> <li>• illustratsioon</li> <li>• kollaaž erinevas tehnikas valminud elementidest illustratsiooni loomise vahendina</li> <li>• erinevate joonistusvahendite ja</li> <li>• arvutiprogrammide kasutamine</li> <li>• joonistamisel ja illustratsiooni</li> </ul>	<p>individuaalne juhendamine grupis, meeskonnaõpe</p>	<p>keskmisest.</p>
---	---	---	---	--------------------

		töötlemisel <ul style="list-style-type: none"> <li>• kujunduse ja illustratsiooni</li> <li>• ühendamine</li> <li>• nõuetekohase trükifaili valmistamine illustratsioonist</li> <li>• originaalillustratsioonide digikoopiad ja nende arhiveerimine</li> </ul>		
6) koostab tehtud töödest portfoolio, kasutades sobivat esitlustehnikat ja võtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab tehtud töödest portfoolio, kasutades sobivat esitlustehnikat ja võtteid, põhjendab tehtud valikuid</li> </ul>	<b>Erialane portfoolio (1 EKAP)</b> lõpuperiood. Maht tuleb osaliselt Karjääri mooduli alt, osaliselt Praktika mooduli alt. Selles moodulis toimub vaid portfoolio hindamiseks ettevalmistumine ja hindamine. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veebikeskkonna valik</li> <li>• Tööde valik ja struktureerimine</li> <li>• Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine</li> <li>• Portfoolio esitlemine</li> </ul>	Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.	Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfoolio eesmärgipärasust, tööde valikut, esinemis- ja arutlusoskust.

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpueksami, vahehindamiste ning läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		Meetod: Eksam. Esitlus ja analüüs hindamistel.
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne"5"

<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.</p>	<p>Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.</p>		
<p>Õppematerjal:</p> <p>Eesti Lastekirjanduse Keskuse kogud. Eesti lastekirjanduse ajalugu. <a href="http://www.elk.ee/?page_id=606">http://www.elk.ee/?page_id=606</a></p> <p>Eesti Lastekirjanduse Keskuse kogud. Artiklid ja ettekanded <a href="http://www.elk.ee/?page_id=608">http://www.elk.ee/?page_id=608</a></p> <p>E. Kasesalu "Noored Eesti illustraatorid : 47 kunstnikku, 311 illustratsiooni"</p> <p>M. Talvik "Ajakirjagraafika 1930. aastate Eestis : stereotüübid ja ideoloogia"</p> <p>A. Trossek, J. Sildre "Narratiivsus piltides. Eesti '00 aastate autorikoomiks".</p> <p>M. Vaino "Teistmoodi Tammsaare".</p> <p>P. Krosmann "Karakteri visandamine ja loomine". Moodle, repositoorium.</p> <p>J. Sildre "Koomiks". Moodle, repositoorium. <a href="https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=2303">https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=2303</a></p> <p>J. Sildre "Illustratsioon. Abivahendid ja ülesanded". Moodle, repositoorium. <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5082?id=5082">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5082?id=5082</a></p> <p>A. Berger "Narratives in popular culture, media, and everyday life"</p> <p>J.M.Bourgey. N.H. Jacob "Atlas Of Human Anatomy And Surgery"</p> <p>G. Cristiano "The storyboard design course : the ultimate guide for artists, directors, producers and scriptwriters".</p> <p>W. Eisner "Graphic storytelling", 2004</p> <p>J. Lankow, J. Ritchie, R. Crooks "Infographics : the power of visual storytelling"</p> <p>L. Shijian "Art in book : size, page number, technique, material : 121 books - 73 designers"</p> <p>S. J.E. Tourtillott "500 handmade books : inspiring interpretations of a timeless form"</p> <p>J. Wiedemann "Illustration now!." I-V, 2007-2011</p> <p>L. Zeegen "What is illustration? : essential design handbooks"</p>		

[algusesse>](#)



\* - Juhul, kui ei valita moodulit "Ettevalmistus riigieksamiteks" või valitakse see osalises mahus, peab õpilane valima samas mahus teemasid moodulitest "Üldkunstioskuste töötoad", "Kaasaegse kunsti projekt" või "Erialaste oskuste töötoad ja meistriklässid"

\*\* - Asendusmoodul 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele "Üldkunstioskuste töötoad" või "Erialaste oskuste töötoad ja meistriklässid"

1	<p>Mooduli nimetus ja maht</p> <p><b><u>Valikõpingute moodul</u>: Üldkunstioskuste töötoad 7,5 EKAP (5x1,5 EKAP)</b></p>
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ning täiendab oma kunsti- ja kujutamise alaseid teadmisi ning oskusi.</p>	
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus erialasse", läbimisel on "Kujutava kunsti ja kujundamise" moodul.</p>	
<p>Juhendatud praktilist tööd 120 tundi, iseseisvat tööd 75 tundi.</p>	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg, maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) teab erinevat laadi kunstiteoste vormistamise võimalusi ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös</p> <p>2) kasutab ideede, objektide ja keskkondade kujutamisel erinevaid stiile, võtteid ja</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib kujundusteose laadile vastava vormistusviisi, materjalid, töövõtted, selgitab oma teguviisi</li> <li>• vormistab ülesande alusel kunstiteose, esitleb ja selgitab oma tööd</li> <li>• kujutab ülesande alusel erinevaid ideid, objekte ja</li> </ul>	<p>Töötoad toimuvad 1,5 EKAPiliste plokkidena (5x1,5) ülekooolilistel valikainete tsüklinädalatel I ja II semestril või läbi kogu semestri õhtuti, võimalik on valida igal tsükli erinevate teemade vahel.</p> <p>Teemade täpsemad pealkirjad ja sisututvustused avaldatakse õppeinfosüsteemis.</p> <p>Registreerumine semestri alguses õppeinfosüsteemis.</p>	<p>Praktiline töö, analüüs.</p>	<p>Mitteeristav. Tööde väljapanek ja esitlus. Hindamise aluseks on kõikide ülesannete olemasolu ja hindamisel osalemine.</p>

tehnikaid, rakendades neid loovalt ning eesmärgipäraselt	keskkondi, kasutades erinevaid võtteid, stiile ja tehnikaid loovalt ning eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab neid.	Digimaal Stencil-tehnika Krokii ... ...		
Mooduli hindamine: mitteeristav. Hindamise eelduseks on õpiväljundi saavutamine lävendi tasemel ning tulemuste analüüsimisel osalemine.				
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.				

2	Mooduli nimetus ja maht  <b><u>Valikõpingute moodul</u>: Näituseprojekti esitlemine 1,5 EKAP</b>
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane valib ja esitleb oma kunstitöid eesmärgipäraselt.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul “Kujutava kunsti ja kujundamise alused”.	
Juhendatud praktilist tööd 30 tundi, iseseisvat tööd 19 tundi	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetodid	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) Viimistleb ja vormistab tööd	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>viimistleb ja vormistab oma tööd, valides eesmärgile</li> </ul>	Valikaine on mõeldud mooduli “ <a href="#">Kujutava kunsti ja kujundamise alused</a> ” lõpus korraldatava näituseprojekti vormistamiseks ja	Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.	Mitteeristav. Kujundav hindamine tööprotsessi ajal, näituseprojekti esitlemine

<p>vastavalt lähteülesandele</p> <p>2) valib ja kujundab oma töödest virtuaalse või füüsilise väljapaneku, näituse või portfoolio, arvestades etteantud tingimuste, sihtrühma, koha ja ajaga</p> <p>3) valmistab ette ja viib läbi tulemuse esitluse auditoorselt.</p>	<p>vastavad vahendid ja töövõtted</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab väljapaneku vormistamisel asjakohaseid materjale, töövahendeid ja -võtteid, selgitades neid</li> <li>• vormistab ülesande alusel nõuetekohase digitaalse või füüsilise väljapaneku, näituse või portfoolio</li> <li>• valmistab ette esitluse, lähtudes ettenatud tingimustest</li> <li>• esitleb auditoorselt oma tulemust, põhjendades valikuid.</li> </ul>	<p>esitlemiseks. IV semester 1,5 EKAP Võimalik sooritada ka iseseisvalt korraldatud näitusega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Näituseprojekti eesmärk</li> <li>• sihtrühm</li> <li>• virtuaalse või füüsilise keskkonna valik</li> <li>• tööde valiku kriteeriumid</li> <li>• tööde asjakohane vormistamine</li> <li>• terviku kujundamine</li> <li>• virtuaalse esitluse kokkupanek</li> <li>• auditoorse esitluse võimalused.</li> </ul>	<p>vastavalt juhendajaga kokkulepitud kriteeriumitele, esitluse analüüs, arutelu.</p>	
<p>Mooduli hindamine: mitteeristav. Hindamise eelduseks on õpiväljundi saavutamine lävendi tasemel ning tulemuste analüüsimisel osalemine.</p>				
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.</p>				

<p>3</p>	<p><u><a href="#">Valikõpingute moodul</a></u>: Kaasaegse kunsti projekt 1,5 EKAP</p>
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab oma kunsti- ja kujutamise oskusi ja ettevõtlusalaseid teadmisi kaasaegse kunsti projekti läbiviimisel meeskonnatöona.</p>	
<p>Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on “Kujundamise tööprotsesside aluste” ja “Kujutava kunsti ja kujundamise” moodulid.</p>	
<p>Juhendatud tööd 24 tundi, iseseisvat tööd 15 tundi.</p>	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg, maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) valib meeskonnaga kaasaegse kunsti projekti teema</p> <p>2) kavandab tööprotsessi projekti elluviimiseks</p> <p>3) teostab ja vormistab etteplaneeritud tööd vastavalt kavandile</p> <p>4) esitleb tööprotsessi kulgu ja projekti tulemit meeskonnaga.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib ja analüüsib meeskonnaga projekti teemat, selgitab oma valikut</li> <li>• kavandab tööprotsessi tegevus- ja ajakava, selgitab oma rolli meeskonnatöös</li> <li>• teostab ja vormistab etteplaneeritud tegevused, kasutab asjakohaseid materjale, töövõtteid ja -vahendeid, selgitab oma tegevust</li> <li>• esitleb meeskonnaga projekti tulemust, analüüsib tööprotsessi ja meeskondlikku tegevust.</li> </ul>	<p>Toimub IV semestril ülekoollisel valikainenädalal tsükliõppena.</p> <p>Valikus on järgnevad teemad, täpne teemade valik selgub iga õppeaasta alguses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontseptuaalne kunst</li> <li>• ready-made</li> <li>• installatsioon</li> <li>• interaktiivne installatsioon</li> <li>• performance ehk tegevuskunst</li> <li>• feministlik kunst</li> <li>• keha kasutamine, valu ja risk kunstiteose loomisel</li> <li>• aktsioon avalikus ruumis ja näitusesaalis</li> <li>• videokunst</li> <li>• kitš ja kitsivõtete kasutamine kunstis</li> <li>• keskkonnakunst (land-art)</li> <li>• Kaasaegse kunsti teema valik ja analüüs meeskonnatöö projektis</li> <li>• tegevus- ja ajakava planeerimine</li> <li>• suhtlus koostööpartneritega väljaspool meeskonda</li> <li>• projekti esitlusvõimalused, teavitus- ja levitustöö.</li> </ul>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitus.</p>	<p>Mitteeristav, kogu õppeprotsessi jooksul toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on õpiväljundite saavutamise lävendi tasemel ja aruteludes aktiivne osalemine.</p>
<p>Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.</p>				



4	<p><u>Valikõpingute moodul</u>: Erialaste oskuste töötoad ja meistriklassid 6 EKAP (4x1,5 EKAP)</p>
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ja süvendab oma erialaseid oskusi ja teadmisi.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.	
Juhendatud praktilist tööd 96 tundi, iseseisvat tööd 60 tundi	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) kasutab süvendatud või laiendatud erialaspetsiifilisi töövõtteid ja oskusi kujundusülesande lahendamisel</p> <p>2) käsitleb erinevaid tehnikaid ja vahendeid erialaste ülesannete lahendamisel</p> <p>3) teab ja rakendab ergonomilisi, ohutuid ja tervistsäästvaid töövõtteid erinevate vahenditega töötamisel.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid kujundusalaseid ülesandeid, kasutades asjakohaseid ja spetsiifilisi töövõtteid ja oskusi, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest ja selgitades tööprotsessi olemust</li> <li>käsitleb erinevaid tehnikaid ja vahendeid erialaste ülesannete kavandamisel, teostamisel ja vormistamisel ülesande alusel, selgitab valikuid ja oma tegevust</li> <li>rakendab töötamisel tööohutuse nõudeid, selgitades neid ülesande esitlemisel</li> </ul>	<p><b>Töötuba</b> on uue oskuse omandamiseks, avatud kõikide spetsialiseerumiste õpilastele, eelteadmised pole nõutud.</p> <p><b>Meistrikläss</b> on ühe oskuse süvendamiseks ja mõeldud edasijõudnutele.</p> <p>Töötoad ja meistriklässid toimuvad 1,5 EKAPiliste plokkidena (4x1,5) ülekoollistel valikainete nädalatel II-V semestril või õhtuti kogu semestri vältel.</p> <p>Igas plokis on võimalik valida erinevate teemade vahel.</p> <p>Täpsemad teemade pealkirjad ja kirjeldused kuulutatakse välja iga</p>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks ülesande lahenduse esitlemine vastavalt etteantud kriteeriumitele.</p>

		semestri algul, registreerumine neile toimub õppeinfosüsteemis.  Töötubade ja meistriklasside üldised läbivad teemad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kujunduslahenduste loomine uute töövõtetega</li> <li>• kujunduslahenduste vormistamine ja esitlemine</li> </ul>		
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.				

5	<u>Valikõpingute moodul</u> : Erialased koostööprojektid 6 EKAP (2x3 EKAP)			
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab ja väljendab oma erialaseid ja sotsiaalseid oskusi ning teadmisi koostöö- ja individuaalprojektides.				
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.				
Juhendatud praktilist tööd 48 tundi, iseseisvat tööd 108 tundi.				

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht ja aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) sõnastab projekti eesmärgi ning	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnastab lähteülesande alusel</li> </ul>	Moodul jaguneb kaheks 3 EKAPiliseks plokiks (2x3 EKAP), kummaski teostatakse 1 projekt.	Praktiline töö, arutelu, analüüs,	Mitteeristav. Esitluse, portfoolio või maketi esitlemine ja

<p>koostab projekti aja- ja tegevuskava üksi või koos meeskonnaga</p> <p>2) teab, kasutab ja kombineerib tööprotsessis erinevaid oskusi, vahendeid ja ressursse juhendamisel või meeskonnaga koostöös</p> <p>3) mõistab oma rolli ja vastutust koostööprojektides osalemisel</p>	<p>projekti eesmärgi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kaardistab üksi või koos meeskonnaga kogu protsessi vajadused, võimalused ja vajaminevad ressursid, kooskõlastades need juhendajaga</li> <li>• osaleb aktiivselt projekti ajaplaneerimises ja tööjaotuseprotsessis, koostades üksi või koos meeskonnaga töö- ja ajaplaani</li> <li>• kavandab, teostab ja vormistab kokkulepitud vormis kujunduslahenduse, kasutades selleks asjakohaseid oskusi, vahendeid ja ressursse kombineeritult, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest, selgitab valikuid ja oma tegevust</li> <li>• rakendab sotsiaalseid oskusi suhtlemisel, kooskõlastades kõik töö etapid koostööpartnerite ja juhendajaga</li> </ul>	<p>Projektid viiakse läbi ülekoollistel valikainete tsüklinädalatel (jõulueelne+uue aasta esimene nädal).</p> <p>Üldised läbivad teemad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekti eesmärgi sõnastamine ja tegevuskava koostamine</li> <li>• oma oskuste analüüs ja ajaressursi määratlemine</li> <li>• kujunduslahenduste loomine</li> <li>• kombineeritud tövõtete rakendamine</li> <li>• projektide vormistamine.</li> </ul> <p>Spetsialiseerumisülesed kujundusprojektid:</p> <p>3D projekt Animatsioon Ürituse kujundamine Väljapanekud ja visualiseerimine Kujunduskonkurss</p>	<p>esitlus.</p>	<p>analüüs.</p>
--	---	---	-----------------	-----------------

Iseseisvad tööd: Projekti teostamiseks määratud ülesannete iseseisev jätkamine ja lõpetamine.

6	<u>Valikõpingute moodul</u> : Ettevalmistus riigieksamiteks 4,5 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime kõrgkooli sisseastumiseks vajalike riigieksamite sooritamise ja teab riigieksamite nõudeid endale vajalikes eksamiainetes.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on "Üldõpingute" moodul.	
Juhendatud tööd 90 tundi, iseseisvat tööd 27 tundi.	

			Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) valdab üldharidusainet, milles soovib sooritada kirjaliku riigieksami, vähemalt eksami positiivseks sooritamiseks vajalikus miinimummahus</p> <p>2) omab teadmisi, on treeninud arutlemisuskust ning laiendanud sõnavara võõrkeele riigieksami suulise osa sooritamiseks</p> <p>3) arvestab eksamiks ettevalmistumisel antud õppeaastal kehtestatud nõudmistega nii eksamikorralduse</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sooritab koolis proovieksami positiivsele tulemusele, arvestades riigieksamite nõudeid sisule ja korraldusele</li> <li>• valdab emakeeles ja võõrkeeles sõnavara ning grammatikat eksami positiivseks sooritamiseks vajalikus ulatuses</li> <li>• omab sotsiaal, loodusainetes või matemaatikas süsteemseid teadmisi proovieksami positiivseks sooritamiseks vajalikus mahus</li> <li>• teab ja arvestab eksamiks ettevalmistumisel eksami</li> </ul>	<p>Teemade valik sõltub antud õppeaastal õpilaste poolt valitud eksamiainetest ning riigieksamite nõuetest.</p>	<p>Aktiivne loeng, praktilised harjutused, grupitööd, iseseisev töö.</p>	<p>Mitteeristav, proovieksam valitud aines Õppija töö tulemusi hinnatakse hindegas „arvestatud“, kui ta on sooritanud proovieksami gümnaasiumi lõpetamiseks vajalikul tasemel, s.t. saavutanud üle 1 % maksimaalsest eksamitulemusest.</p>

kui sisu osas	toimumise kuupäevaga, eksami pikkusega ning eksami liigendatusega osadeks.			
Iseseisvad tööd: Sõnavara omandamine, juhendatud tundides alustatud tööde iseseisev lõpetamine ning tunnis antud koduste tööde tegemine.				

7	<u>Valikõpingute moodul</u> : Tervisesport 2 EKAP			
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab harjumuse tegeleda võimetekohase tervisespordiga.				
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.				
52 tundi õpilase tööd.				

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) teadvustab regulaarse füüsilise tegevuse vajalikkust, tulenevalt tulevase igapäevase töö istuvast iseloomust</p> <p>2) tegeleb füüsilise treeninguga, treenides endale sobiva sageduse ning koormusega.</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teab pikaajalisel kuvariga töötamisel tekkivate terviseprobleemide ning lihaspingete põhjusi, osates sooritada lõõgastavaid harjutusi.</li> <li>treenib regulaarselt vähemalt 1-2 x nädalas, valides endale sobiva spordiala, koha ning aja.</li> </ul> <p>või</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuvariga töötavatele inimestele ettenähtud harjutused lihaspingete vähendamiseks.</li> <li>Regulaarne füüsiline treening (vähemalt 1 x nädalas).</li> <li>Matkamine looduses.</li> <li>Treeningpäeviku pidamine.</li> </ul>	Loeng, praktilised harjutused, matkad, treeningud.	Mitteeristav. Arvestuse saamise aluseks on osalemine kooli korraldatud matkadel või tõendatud osavõtt tervisespordi üritustest või treeningutest.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>osaleb kooli korraldatud matkadel või muudel avalikel spordiüritustel,</li> </ul> <p>tõendades seda ise valitud ja kokkulepitud vormis.</p>			
Iseseisvad tööd: juhendatud harjutuste iseseisev sooritamine.				

8	<u>Valikõpingute moodul</u> : Kogukondlik või sotsiaalne projekt 1,5 EKAP			
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab ja esitleb oma sotsiaalseid ja ühistöö oskusi kogukondlikesse või sotsiaalsetesse projektidesse panustades.				
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.				
39 tundi õpilase tööd.				

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) kirjeldab projekti olemust ning oma rolli selles</p> <p>2) mõistab oma rolli vajadust ja vastutust projekti elluviimisel</p> <p>3) valib vahendid ja läbiviimise meetodika vastavalt projekti iseloomule üksi või koos</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab projekti olemust, eesmärki ja sihtgruppi ning oma osaluse vajadust ning vastutust taasesitatavas vormis</li> <li>valib vahendid ja meetodika vastavalt projekti iseloomule üksi või koos meeskonnaga, kooskõlastades selle</li> </ul>	<p>Valikmoodul on mõeldud asendusvalikuna 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstioskuste töötoad“ ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistriklassid”</p> <p>Valikaine on võimalik läbida individuaalselt või meeskonnana</p> <p>Näiteid võimalikest projektidest:</p>	<p>Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.</p>	<p>Mitteeristav. Taasesitatavas vormis esitlus projekti tööprotsessist ja tulemusest. Koolipoolse juhendaja puudumisel võib väljundid ära hinnata selleks volitatud isik.</p>

<p>meeskonnaga</p> <p>4) teostab projekti üksi või koos meeskonnaga vastavalt aja- ja tegevuskavale ning valitud vahenditele ja meetodikale</p> <p>5) esitleb projekti tulemust koostööpartneritele ja sihtgrupile</p>	<p>koostööpartneritega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teostab projekti üksi või koos meeskonnaga lähtudes püstitatud aja- ja tegevuskavast ning valitud vahendite ja meetodikaga, jäädvustades kogu protsessi taasesitatavasse vormi</li> <li>esitleb projekti kulgu ja tulemust koostööpartneritele ja sihtgrupile, küsides tagasisidet ja analüüsis seda koos</li> </ul>	<p>Osalemine Garage 48</p> <p>Erialaste raamatutega tutvumine ja tutvustamine</p> <p>Lugemisringi /filmiklubi läbiviimine</p> <p>Erialase blogi pidamine</p>		
Iseseisvad tööd: projekti ettevalmistamine ja järelanalüüs				

9	<u><a href="#">Valikõpingute moodul</a></u> : Erialane suhtlemine C-keeles 1,5 EKAP			
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab lihtsat erialast C-võõrkeelset teksti ja oskab ennast elementaarsel moel väljendada.				
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.				
Kontaktõpet 24 tundi, iseseisvat tööd 15 tundi.				

			Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <p>1) mõistab õpitava keele maa ja rahva üldist kultuuriruumi ja</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab õpitava keele rahva ja riigi üldist kultuuriruumi ja</li> </ul>	<p>Valikmoodul on mõeldud asendusvalikuna 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele "Üldkunstioskuste töötoad" ja</p>	<p>Loeng, arutelu, rühmatöö, individuaalne</p>	<p>Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on vajalik vähemalt 75% tundidest osavõtt ja</p>

<p>suhtlemistavasid</p> <p>2) saab kuulamisel aru lihtsamast tekstist</p> <p>2) tutvustab lihtsal viisil ennast, oma eriala ja tööd valitud C-võõrkeeles</p>	<p>suhtlemistavasid, kirjeldades neid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saab kuulamisel aru lihtsama teksti mõttest, kui vestluspartner räägib aeglaselt, vajadusel öeldut kordab või ümber sõnastab, kirjeldades jutu sisu oma emakeeles</li> <li>• kasutab suhtluses lihtsaid erialaseid fraase ja lauseid, kui suhtluspartner aitab.</li> </ul>	<p>“Erialaste oskuste töötoad ja meistriclassid”</p> <p>Mooduli toimumisaeg ja õpitav keel kuulutatakse välja õppeinfosüsteemis.</p> <p>Teemad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpitava keele maa kultuur, ajalugu, usk, üldised suhtlemistavad</li> <li>• Keele struktuuri üldised reeglid</li> <li>• Lihtne olmetekst ja enese tutvustamine</li> <li>• Lihtsad erialased fraasid</li> <li>• Abimaterjalide leidmine ja kasutamine</li> </ul>	<p>töö.</p>	<p>individuaalsete tööde sooritamine.</p>
<p>Iseseisvad tööd: Sõnade õppimine, tunnis tehtud töö iseseisev harjutamine.</p>				

[algusesse](#)



## Üldõpingute moodulid:

<b>II Üldõpingute moodulid:</b>	<b>30</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>	<b>5.5</b>	<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>0,5</b>		
1. Matemaatika	5	2	3						
2. Keel ja kirjandus	6	1,5	1.5	1,5	1.5				
3. Võõrkeel (inglise keel)	4.5	1	1	1	1	0,5			
4. Loodusained:	6, sh								
4.1. füüsika	2	1	1						
4.2. keemia	2			2					
4.3. bioloogia ja loodusgeograafia	2				2				
5. Sotsiaalsained:	7, sh								
5.1. kehaline kasvatus	0.5	0.5							
5.2. inimeseõpetus	2	0.5	1.5						
5.3. ajalugu	3	1	1	1					
5.4. ühiskonnaõpetus	1				1				
5.5. inimgeograafia	0.5				0.5				
6. Kunstained (muusika)	1.5					1	0,5		

Mooduli nr.	Üldõpingute mooduli nimetus ja maht
1.	<b>Keel ja kirjandus 6 EKAP</b>
<p>Mooduli eesmärk: Õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult.</p> <p>Seos gümnaasiumi riikliku õppekava eesti keele ja kirjanduse valdkonna eesti keele ja kirjanduse, vene keele ja kirjanduse (õpperühmas, kus eesti keelt õpitakse teise keelena ning õpe toimub osaliselt või täielikult vene keeles) õppeainetega.</p>	
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.	
Kontaktõppe maht: 120 tundi, iseseisva töö maht: 36 tundi.	

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem
Keel ja kirjandus	6	1,5	1,5	1.5	1,5	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vasta- valt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kõneleb arusaadavalt, valib sobiva sõnakasutuse vastavalt suhtlussituatsioonile</li> </ul>	<p>1. Keel suhtlus- ja tunnetusvahendina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>suulise ja kirjaliku suhtluse ja teksti erinevused</li> <li>kirjakeel ja kõnekeel, murdekeel ja släng</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng, praktilised harjutused, mõistekaardid,</p>	<p>Eristav hindamine iga semestri lõpus.</p> <p>Etteütlused ja arvestustööd:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal</li> <li>• koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates</li> <li>• loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid</li> <li>• väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga</li> <li>• tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ja vormistab teksti vastavalt juhendile, järgides kirjutamisel õigekirjareegleid</li> <li>• leiab sidumata tekstist vajaliku info ja kasutab saadud teavet eesmärgipäraselt suulises esinemises või enda loodud tekstides</li> <li>• koostab etteantud faktide põhjal tabeli või diagrammi</li> <li>• kasutab erinevatest infoallikatest saadud teavet enda loodud tekstides ja igapäevaelus, põhjendab infoallika valikut</li> <li>• põhjendab oma lugemiseelistusi ja -kogemusi</li> <li>• tutvustab loetud kirjandusteose autorit, kirjeldab tegevusaega ja -kohta ning olulisi sündmusi, iseloomustab tegelasi</li> <li>• avaldab ja põhjendab oma arvamust, kasutab oma väidete kinnitamiseks tekstinäiteid ja tsitaate</li> <li>• arutleb teose probleemide ja väärtushinnangute üle, toob</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keelekontaktid: saksa, vene, inglise ja soome keele mõju eesti keelele</li> <li>• keeleline etikett, sh virtuaalkesk-konnas</li> <li>• eriala/oskuskeele erisused</li> <li>• sõnavara rikastamise võimalused</li> <li>• keele kujundlikkus ja loov keelekasutus.</li> </ul> <p>2. Meedia ja selle mõju: ajakirjandusliku teksti eripära.</p> <p>3. Funktsionaalne lugemine ja kirjutamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ortograafiareeglid</li> <li>• kirjutamise eesmärk, teksti ainestik, materjali kogumine ja süstematiseerimine</li> <li>• teksti ülesehitus ja selle sidusus</li> <li>• arutleva teksti kirjutamine</li> <li>• seotud ja sidumata tekstid</li> <li>• õigekirjaoskuse parandamine ja kinnistamine.</li> </ul> <p>4. Ilukirjandus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilukirjanduse põhiliigid, kirjandusvoolud, autori roll ajas</li> <li>• proosateksti analüüs ja tõlgendus (õpilase poolt valitud raamatu põhjal).</li> </ul> <p>Nii keele kui kirjanduse eemasid käsitletakse läbivalt I-IV semestril.</p>	<p>õpimapi koostamine.</p> <p>Teatmeteoste kasutamine: ÕS, võõrsõnade leksikon, veebisõnastikud</p> <p>Loovharjutused, rollis kirjutamine. Ilukirjandusliku teksti lugemine ning analüüs.</p>	<p>ortograafia, sõnavara, erialase artikli analüüs. Ametliku, ilukirjandusliku, ajakirjandusliku ning kõnekeelse teksti koostamine artiklitenä.</p> <p>Rühmatööd tekstide ning sidumata tekstide analüüsimiseks ning info kasutamiseks.</p> <p>Kirjand/arvamuslugu õppija poolt kirjandusajaloost valitud raamatu kohta.</p>
---	--	--	---	--

	sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ja kasutab teksti analüüsimiseks tarvilikke põhimõisteid</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse eristavalt. Mooduli hinne moodustub kaalutud keskmisena nelja semestri hinnetest. Semestrihinne kujuneb esitatud kohustuslike tööde alusel.		Hindamismeetod: kujundav hindamine, arutelu, analüüs, õpimapp.
<b>Hindekriteeriumid moodulis</b>		
Hinde "3"	Hinde "4"	Hinde "5"
õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Ortograafiareeglite kasutamisel ning tekstide, sh seostamata tekstide mõistmisel esineb vigu. Õppija on esitanud kõik ettenähtud tööd hiljemalt semestri lõpuks.	õppija on saavutanud kõik õpiväljundid, oskab etteantud juhendite alusel kirjutada arutlusi, kirjandeid, jm tekste. Teab ortograafiareegleid, kuid eksib mõnikord nende kasutamisel. Funktsionaalse lugemisoskuse rakendamisel võib esineda mõningaid ebatäpsusi. Õppija on osalenud juhendatud tundides vähemalt 75% või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.	õppija on saavutanud kõik õpiväljundid neid ületaval tasemel, oskab loovalt, isikupäraselt ning rikkalikku sõnavara kasutades arutleda erinevatel teemadel. Peab kirjutades kinni ortograafiareeglitest, oskab põhjendada kirjutamisel langetatud otsuseid. Valdab funktsionaalset lugemisoskust, sh seostamata tekstide puhul oskab loetust teha põhjendatud järeldusi. Õppija on osalenud juhendatud tundides vähemalt 75 % mahus või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.
Iseseisvad tööd: 1. Ajakirjandusliku teksti valik ja analüüs. 2. Kirjandite ja arvestustööde kirjutamine etteantud teemal. 3. Juhendatud tundides alustatud ülesannete iseseisev lõpetamine.		

**Õppematerjalid:**

Maailmakirjandus :XVII-XIX sajand : gümnaasiumiõpik, Tln, 2009

J. Talvet, Maailmakirjandus, I kd, Tln, 2001

E. Annus, Uuem eesti kirjandus, Tln, 2006

L. Epner, Vanem eesti kirjandus, Tln, 2005

Eesti kirjanduslugu, Tln, 2001

M. Rebane "Eesti kirjandus kutseõppeasutustele" (õpik, töövihik)

Mooduli nr.	Üldõpingute mooduli nimetus ja maht
2.	<b>Võõrkeel (inglise keel) 4,5 EKAP</b>
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana. Seos gümnaasiumi riikliku õppekava võõrkeele valdkonnaga.	
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.	
Kontaktõppe maht: 90 tundi, iseseisva töö maht: 27 tundi.	

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem
Inglise keel	4.5	1	1	1	1	0,5

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keeikasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/ suhtlussituatsioonides oma seisukohti</li> <li>• kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga</li> <li>• kasutab võõrkeeles arendamiseks endale sobivaid võõrkeeles õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeelesõpet elukestva õppega</li> <li>• 4) mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel</li> <li>• on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab iseseisvalt võõrkeelset põhisohtavara ja tuttavas olukorras grammatiliselt õiget keelt</li> <li>• esitab ja põhjendab lühidalt oma seisukohti erinevates mõttevahetustes</li> <li>• väljendab end/suhtleb õpitava keele erinevate osaoskuste kaudu (loeb, kuulab, räägib, kirjutab B 1 tasemel)</li> <li>• tutvustab vestlusel iseennast ja oma sõpra/eakaaslast</li> <li>• koostab oma kooli (lühilise) tutvustuse</li> <li>• põhjendab kooli ja erialavalikut, hindab oma sobivust valitud erialal töötamiseks</li> <li>• hindab oma võõrkeelesõkuse taset</li> <li>• põhjendab võõrkeeles õppimise vajalikkust, loob seoseid eriala ja elukestva õppega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Võõrkeelesõmandamise strateegiad. Teabeallikad.</li> <li>• Haridussüsteem. Meedia.</li> <li>• Kultuur, kultuuridevaheline kommunikatsioon.</li> <li>• Loov mõtlemine, disain.</li> <li>• Töö ja töötamine, eneseteostus, tööotsimine, töötamine välisriigis.</li> <li>• Keskkond ja keskkonnaprobleemid.</li> <li>• Tehnoloogia, infootsing, infovahetus, elektroonsed keelesõppevahendid.</li> <li>• Tervis, tervislikud eluviisid.</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng, rühmatööd, rollimängud, veebi- ja videomaterjalide kasutus ja analüüs, erialaste ning kirjanduslike tekstide analüüs, arutelud, erinevate võõrkeelsete tekstide kirjutamine, õpimapi koostamine.</p>	<p>Eristav hindamine iga semestri lõpus.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juhtitud intervjuu/ dialoog. Osalemine klassi-diskussioonis. Keelestruktuuri analüüsivad harjutused. Kuulamis- ja lugemisharjutused. Ilukirjanduslike tekstide lugemine 20. sajandi Briti ja Ameerika kirjandusest (Roald Dahl, Aldous Huxley, Jack Kerouac, Kurt Vonnegut) ja õpilaste vabal valikul. Meediatekstide analüüsimine. Erinevate lühitekstide kirjutamine (kirjand, aruanne, kirjad, e-kirjad, filmiarvustus, artikkel, lühijutt)</li> <li>2. Erialaste tekstide tõlge, analüüs ja teistele esitamine. Ennast, tulevikku ja erialavalikut analüüsiv lühikirjand. CV koostamine.</li> <li>3. Oma keelesõkuse hindamine Euroopa Keelesõppe Raamdokumendi abil.</li> </ol>

<p>rahvusvahelistest võimalustest,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab tööle asumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eristab võõrkeelseid teabeallikaid info otsimiseks, kasutab neid ja hindab nende usaldusväärsust</li> <li>kirjeldab suhtluskeskkondi, mida kasutab (nende eeliseid, puudusi ja ohte) ja suhtlemist nendes keskkondades</li> <li>võrdleb sihtkeele/emakeele maa(de) ja Eesti elukeskkonda, kultuuritraditsioone ja -norme</li> <li>arvestab sihtkeele kõnelejate kultuurilise eripäraga</li> <li>tutvustab (oma eakaaslasele välismaal) Eestit ja soovib külastada mõnda sihtkohta</li> <li>kirjeldab võõrkeeles oma tööpraktikat ja analüüsib oma osalemist selles</li> <li>tutvustab õpitavas võõrkeeles oma eriala hetkeseisu tööturul ja edasiõppimise võimalusi</li> <li>koostab võõrkeeles töökohale/praktikakohale kandideerimise avalduse, CV/ Europassi, arvestades siht-</li> </ul>			<p>Rühmatöö: kus on mul praegu ja tulevikus võõrkeeli kasutada vaja? Video vaatamine polüglotist. Test: milline õppija ma olen? Endale sobivate õpistrateegiatega rakendamine õpetaja abil.</p> <p>Rühmatöö: info otsimine erinevatest teabeallikatest.</p> <p>Kirjand/arvamuslugu õppija poolt kirjandusajaloost valitud raamatu kohta.</p> <p>4. Ettekande koostamine Eestist ja Eestiga seonduvast ning Suurbritanniast. Erinevuste vastandamine, analüüs. Arutelu: mis on kultuur ning kuidas kultuurid erinevad. Vestlus: viisakus Eesti ja Briti kultuuriruumis. Ajurünnak keskkonnaprobleemidest Eestis ja maailmas.</p> <p>5. Mõistekaart haridusega seotud sõnavarast. Arutelu erinevatest haridussüsteemidest. Info otsimine erinevates kõrgkoolides</p>
---	---	--	--	--

	maa eripäraga <ul style="list-style-type: none"> <li>• sooritab näidistööintervjuu</li> </ul>			õppimise tingimuste kohta. Avalduse ja motivatsioonikirja kirjutamine.
--	---	--	--	---

<b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse eristavalt. Mooduli hinne moodustub kaalutud keskmisena viie semestri lõpphinnetest. Semestrihinne kujuneb esitatud kohustuslike tööde alusel. Semestrihinne kujuneb esitatud kohustuslike tööde (sh õpimapi) alusel.		Hindamismeetod: kujundav hindamine, arutelu, analüüs, õpimapp.	
<b>Hindekriteeriumid moodulis</b>			
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne"5"	
õppija on saavutanud kõik õpiväljundid minimaalsel tasemel. Ortograafiareeglite kasutamisel ning tekstide, sh seostamata tekstide mõistmisel esineb vigu ja ebatäpsusi. Õppija on esitanud kõik ettenähtud tööd hiljemalt semestri lõpuks. Õpilane on osalenud vähemalt 75 % ainetundidest.	õppija on saavutanud kõik õpiväljundid, oskab etteantud juhendite alusel kirjutada arutlusi, kirjandeid, jm tekste. Keelekasutuses võib esineda üksikuid vigu, kuid need ei takista arusaamist. Ebatäpsusi esineb harva Õppija on osalenud juhendatud tundides vähemalt 75% või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.	õppija on saavutanud kõik õpiväljundid neid ületaval tasemel, oskab loovalt, isikupäraselt ning rikkalikku sõnavara kasutades arutleda erinevatel teemadel. Peab kirjutades kinni ortograafiareeglitest, oskab põhjendada kirjutamisel langetatud otsuseid. Keelekasutuses esineb vigu ning ebatäpsusi väga harva. Õppija on osalenud juhendatud tundides vähemalt 75 % mahus või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.	
<b>Iseseisvad tööd:</b> 1. juhendatud tundides alustatud töö iseseisev lõpetamine kodus. Esitluse koostamine ning ettekandmiseks valmistumine. Sõnavara õppimine. 2. Väljundi saavutamiseks vajalike materjalide läbitöötamine ning kursuse materjalidest õpimapi koostamine.			
<b>Õppematerjalid:</b> Upstream Intermediate. Express Publishing, 2002. Upstream Upper Intermediate. Express Publishing, 2003.			



Erialased ajakirjad: Communcation Arts, Design Annual 55; Coyne & Blanchard, Inc.  
 Computer Arts. Design Matters.  
 Wallpaper. The Stuff That Refines You.

Kirjanduslikud tekstid: <http://www.gutenberg.org/>

Mooduli nr.	Üldõpingute mooduli nimetus ja maht
3.	<b>Matemaatika 5 EKAP</b>
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kasutab oma matemaatikateadmisi elus edukalt toimetulekuks. Seos gümnaasiumi riikliku õppekava matemaatika valdkonnaga.	
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.	
Kontaktõppe maht: 100 tundi, iseseisva töö maht:30 tundi.	

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem
Matemaatika	5	2	3			

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
--------------	----------------------	------------------------------	------------	------------------------------

<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab õpitud matemaatika-teadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsid ja hinnates tulemuste tõepärasust</li> <li>• kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest</li> <li>• seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutades õppimisel oma matemaatika-alaseid teadmisi ning oskusi</li> <li>• esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendades oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult</li> <li>• kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnastab ülesande mõtte, toob/kirjutab välja andmed, määrab otsitavad suurused toob/kirjutab välja vajalikud seosed ja valemid</li> <li>• kirjeldab lahenduskäiku, vajadusel illustreerib seda joonisega/skeemiga, teeb vajalikud arvutused, vormistab lahenduskäigu, kontrollib lahenduskäigu õigsust</li> <li>• kasutab vajadusel õpetaja koostatud juhendmaterjale ja näpunäiteid ülesande õigeks lahendamiseks</li> <li>• teeb järeldusi tulemuse tõe pärasuse kohta, lähtudes igapäevaelust</li> <li>• kasutab vajaliku teabe leidmiseks nii paberkandjal kui ka internetis</li> <li>• leiduvaid teabeallikaid</li> <li>• leiab tekstist, tabelist, jooniselt, graafikult, diagrammilt vajaliku info</li> <li>• koostab tabelleid, jooniseid, graafikuid ja diagramme õpitud materjali ulatuses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehted ratsionaalarvudega; arvuhulgad.</li> <li>• Ümardamine.</li> <li>• Arvu absoluutväärtus (mõiste ja geomeetriline tähendus).</li> <li>• Täisarvulise, negatiivse ja ratsionaalarvulise astendajaga aste (arvu juur). Tehted astmetega.</li> <li>• Arvu kümme astmed.</li> <li>• Arvu standardkuju.</li> <li>• Arvutamine taskuarvutiga.</li> <li>• Ühend ja ühisosa (levinumate sümbolite kasutamine; ülesanded hulkade ühendi ja ühisosa kohta, graafiline kujutamine).</li> <li>• Elulise sisuga tekstülesanded (raha igapäevane kasutamine, pere eelarve, vahemaad, majapidamine jms).</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng, praktilised ülesanded, paaristööd, pranglimine, õpimapi koostamine.</p>	<p>Eristav hindamine mõlema semestri lõpul.</p> <p>Arvestustööd. Õpimapp, mis sisaldab järgmisi näidisülesandeid ning nende lahenduskäike: järguühikud ja nende teisendused, pindalate ja mahtude arvutused, mõõtkavadega seotud arvutused, %-arvutused, netopalga arvutamine, laenudega seotud kalkulatsioonid.</p>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• nimetab järguühikuid ja teisendab pikkus-, raskuspindala, ruumala, mahu, aja- ja rahaühikuid, arvutab protsente ja promille</li><li>• kasutab muutumist ja seoseid käsitlevat matemaatikat, võrdleb erinevaid suurus</li><li>• valib ja kasutab ülesannete lahendamisel ülesande sisust lähtuvalt õigeid valemeid ja matemaatilisi sümboleid</li><li>• kasutab analoogiat objektidevaheliste seoste leidmiseks</li><li>• kasutab loogikat etteantud probleemide lahendamisel ning eristab olulist ebaolulisest</li><li>• teab ja kasutab matemaatilise statistika ja tõenäosusteooria elemente</li><li>• selgitab matemaatiliste tehete abil loteriide ja laenudega seotud riske</li><li>• arvutab bruto- ja netopalka ning mitmesuguseid igapäevaeluga seotud</li></ul>			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tulusid ja kulusid ning teisendab enamkasutatavaid valuutasid</li> <li>• arutleb säästmise vajalikkuse üle, toob näiteid tarbimise ja kulutamise tasakaalustamise</li> <li>• võimaluste kohta</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse eristavalt. mooduli hinne moodustub kaalutud keskmisena kahe semestri hinnetest. Semestrihinne kujuneb sooritatud ning esitatud kohustuslike tööde (sh õpimapi) alusel.		Hindamismeetod: kujundav hindamine, arutelu, analüüs, õpimapp.
<b>Hindekriteeriumid moodulis</b>		
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne"5"
õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Arvutab õigesti näidisülesannete või juhendite alusel. Õpimapp sisaldab kõiki ettenähtud arvutuslehti täidetud kujul. Õppija on esitanud kõik ettenähtud tööd hiljemalt semestri lõpuks.	õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Oskab õigesti lahendada erialases töös ettetulevaid probleemülesandeid . Arvutab õigesti nii peast kui kirjalikult. Õpimapp sisaldab kõiki ettenähtud arvutuslehti täidetud kujul, ent sisaldab mõningaid puudujääke. Õppija on osalenud juhendatud tundides vähemalt 75% või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.	õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Oskab ratsionaalselt/ökonoomselt valida lahenduskäigu ning lahendada õigesti erialases töös ettetulevaid probleemülesandeid, vormistab korrektse lahenduskäigu. Arvutab õigesti nii peast kui kirjalikult. Õpimapp sisaldab kõiki ettenähtud arvutuslehti täidetud kujul, on vormistatud korrektselt. Õppija on osalenud juhendatud tundides vähemalt 75 % mahus või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud ülesannete iseseisev lõpetamine koduse tööna. Õpimapi vormistamine.		
Õppematerjalid: J. Aru, K. Korjus, E. Saar, Matemaatika õhtuõpik, 2013: <a href="http://6htu6pik.ut.ee/?page_id=7">http://6htu6pik.ut.ee/?page_id=7</a>		

E. Jürimäe, K. Velsker, Matemaatika käsiraamat IX-XI klassile, Tln., 1984  
 L. Trunin, Matemaatika raudwara, Tln., 2011  
 L. Vedler, T.Leego, Matemaatika töövihik kutsekoolidele (I, II osa), 2003

Mooduli nr.	Üldõpingute mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
4.	<b>Loodusained 6 EKAP</b>	Füüsika 2 Keemia 2 Bioogia ja loodusgeograafia 2
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid. Seos gümnaasiumi riikliku õppekava loodusaine valdkonna bioloogia, geograafia, keemia, füüsika ainetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht: 120 tundi, iseseisva töö maht:36 tundi.		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem
4. Loodusained:	6, sh					
4.1. füüsika	2	1	1			
4.2. keemia	2			2		
4.3. bioloogia ja loodusgeograafia	2				2	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p><b>Õpilane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalseste objektide kirjeldamisel.</li> <li>• mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäeva-elu probleemide lahendamisel.</li> <li>• mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele. Saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele.</li> <li>• leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel.</li> </ul>	<p><b>Õpilane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab Maa sfääre kui süsteeme ja nendega seotud mudeleid.</li> <li>• kirjeldab Maa evolutsioonilist arengut, elus- ja eluta looduse tunnuseid.</li> <li>• kirjeldab abiootiliste tegurite toimet organismidevahelisi suhteid ja looduses toimivaid aineringe.</li> <li>• kirjeldab organismide ehitust, aine- ja energiavahetust, paljunemist ja arengut (eristab rakutüüpe).</li> <li>• iseloomustab inimese keemilist koostist ja mõistab pärandumise seaduspärasusi.</li> <li>• kirjeldab mehaanika nähtusi ja kasutab selleks õigeid füüsikalisi suurusi ja mõisteid.</li> <li>• kirjeldab korrektsete mõistete ja füüsikaliste suurustega elektromagnetismi nähtusi ja nendevahelisi seoseid.</li> <li>• iseloomustab soojusenergia muutmise viise, nähtusi, seaduspärasusi.</li> <li>• kirjeldab õigete füüsikaliste suurustega ja mõistetega valguse tekkimise, levimise ja kadumise nähtusi.</li> <li>• kirjeldab tähtsamaid mikromaailma mudeleid, tuumareaktsioone ning radioaktiivsust.</li> </ul>	<p><b>Füüsika</b> <b>2 EKAP, I ja II sem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universum ja selle kujunemine: maakera kui süsteem, universumi evolutsioon, astronoomia.</li> <li>• Kehad, nende mõõtmed, mõõtühikute süsteemid.</li> <li>• Mehaanika.</li> <li>• Elektromagnetism.</li> <li>• Soojusenergia.</li> <li>• Valgus.</li> <li>• Tuumareaktsioonid ja radioaktiivsus.</li> </ul> <p><b>Keemia</b> <b>2 EKAP, III sem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organism kui tervik: orgaanilised ained eluslooduses, organismide ehitus ja talitus.</li> <li>• Mendelejevi tabel. Inimese keemiline koostis.</li> <li>• Molekulaarmudelid.</li> <li>• Looduslikud ja tehismaterjalid.</li> </ul>	<p>Loodusteaduslike mudelite kasutamine, praktilised tööd, loengud, ettekanded, rühmatööd, virtuaalsed demonstratsioonid, mõistekaardid, töölehed, õppefilmid.</p>	<p>Eristav hindamine iga semestri lõpus.. Rakenduslikud ülesanded ning katsed füüsikas- valgus, soojusenergia, elektromagnetism, universumi ehitus.</p> <p>Eristav hindamine semestri lõpus. Praktilised ülesanded Mendelejevi perioodilisustabeli kasutamise kohta.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab keemiliste elementide perioodilisustabelit ja ühendite molekulaarmudeleid mikromaailma kirjeldamisel ja ainete omaduste selgitamisel.</li> <li>• selgitab evolutsiooni kulgu ning seostab protsesse looduses nähtavaga.</li> <li>• nimetab majandustegevusega kaasnevaid looduskeskkonna probleeme.</li> <li>• selgitab loodus- ja sotsiaalkeskkonnas omavahelisi seoseid ja probleeme.</li> <li>• võrdleb erinevate piirkondade kliimat, mullastiku, taimestiku ja loomastiku omavahelisi seoseid.</li> <li>• võrdleb looduslikke ja tehismaterjale ning nende omadusi.</li> <li>• selgitab tervisliku toitumise põhimõtteid. Selgitab nakkushaiguste vältimise võimalusi.</li> <li>• kirjeldab orgaaniliste ja anorgaaniliste ainete toimet inimestele ja keskkonnale.</li> <li>• kirjeldab inimese arengut ja tervislikku seisundit sõltuvalt sotsiaalsest, majanduslikust või looduskeskkonnast.</li> <li>• nimetab loodusteaduste ning tehnoloogia arengu positiivseid ja negatiivseid ilminguid ning võrdleb erinevaid eetilisi- moraalseid seisukohti ning nende usaldusväärsust.</li> <li>• kirjeldab ja toob näiteid loodus teaduste, tehnoloogia ja ühiskonna vahelistest seostest.</li> </ul>	<p><b>Bioloogia ja loodusgeograafia</b> <b>2 EKAP, IV sem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soojusenergia ja selle seos toitumisega. Tervislik toitumine.</li> <li>• Haiguste välitmine.</li> <li>• Evolutsioon.</li> <li>• Erinevate piirkondade geograafilised erisused.</li> <li>• Keskkond ja keskkonnakaitse: majanduskeskkond, elukeskkond, tehnoloogiline keskkond.</li> <li>• Loodusteaduste rakendusvõimalused tehnoloogias ja majanduses.</li> </ul>		<p>Eristav hindamine iga semestri lõpus.</p> <p>kompleksülesanne inimese ja looduskeskkonna vastastikuse mõjutamise mehhanismide kohta. Töölehed aine- ja energiavahetuse ning inimese keemilise koostise kohta.</p>
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab oma elukoha (loodus) keskkonda, uurides ja analüüsides seal erinevaid probleeme.</li> <li>• kirjeldab teaduse ja tehnoloogia võimalusi ja piiranguid ühiskonna heaolu ja majanduse arengu tagamiseks.</li> <li>• lahendab loodusteaduslikke ülesandeid ja probleeme, kasutades erinevaid usaldusväärseid teabeallikaid.</li> <li>• koostab erinevate andmete põhjal tabeleid ja graafikuid.</li> <li>• kirjeldab ja kohandab korrektsete lähteandmetega ülesandele õige lahendus- mudeli ning fikseerib otsitavad suurused, kasutades õigesti mõõtühikute süsteeme.</li> <li>• arvutab õigesti, kontrollides saadud tulemust ning vormistab ülesande vastuse korrektselt.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p><b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse eristavalt. Mooduli hinne moodustub keskmise hindena kolme teema koondhinnetest. Semestrihinne kujuneb sooritatud/esitatud kohustuslike tööde alusel.</p>		<p>Hindamismeetod: kujundav hindamine, arutelu, ülesannete lahendamine. Õpimapp.</p>
<p><b>Hindekriteeriumid moodulis</b></p>		
<p>Hinne "3"</p>	<p>Hinne "4"</p>	<p>Hinne"5"</p>
<p>õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Õpimapp sisaldab kõiki ettenähtud arvutuslehti täidetud kujul, ent</p>	<p>õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Õpimapp sisaldab kõiki ettenähtud arvutuslehti täidetud kujul, ent sisaldab mõningaid puudujääke. Õppija on</p>	<p>õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Õpimapp sisaldab kõiki ettenähtud töölehti täidetud kujul ja on vormistatud korrektselt. Õppija on osalenud juhendatud tundides</p>



sisaldab mõningaid puuduäake. Õppija on esitanud kõik ettenähtud tööd hiljemalt semestri lõpuks.	osalenud juhendatud tundides vähemalt 75% või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.	vähemalt 75 % mahus või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud ülesannete iseseisev lõpetamine kodus. Töölehtede vormistamine õpimapiks.		
Õppematerjalid: G. Karu, Füüsika lühikursus gümnaasiumile (VI, VII), Tln, 2000, 2002 H. Voolaid, Füüsika töövihik kutseõppeasutustele, Tln, 2003 Astronoomiateemalised õppefilmid.  T. Sarapuu, Bioloogia gümnaasiumile (I-III), Tln, 2001, 2002 M. Viikmaa, Bioloogia mõisted gümnaasiumile, Tln, 2009 Bioloogia e-kursus: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=572">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=572</a>  Keemia e-kursus: <a href="https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=571">https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=571</a>		

Mooduli nr.	Üldõpingute mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
5.	<b>Sotsiaalsained 7 EKAP</b>	Kehaline kasvatus 0,5 Inimeseõpetus 2 Ajalugu 3 Ühiskonnaõpetus 1 Inimgeograafia 0,5
<p>Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid, teeb teadlikke valikuid seonduvalt iseenda ja sotsiaalse keskkonnaga, lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest ja moraalinormidest ning toimib kõlbelise ja vastutustundliku ühiskonnaliikmena. Õpilane on Eesti Vabariigi lojaalne kodanik. Seos gümnaasiumi õppekava kehalise kasvatus valdkonna, riigikaitse valikkursuse ja sotsiaalsainete valdkonna ajaloo, ühiskonnaõpetuse, inimeseõpetuse, inimgeograafia õppeainetega.</p>		

Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.

Kontaktõppe maht: 140 tundi, iseseisva töö maht:42 tundi.

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem
5. Sotsiaaalained:	7, sh					
5.1. kehaline kasvatus	0.5	0.5				
5.2. inimeseõpetus	2	0.5	1.5			
5.3. ajalugu	3	1	1	1		
5.4. ühiskonnaõpetus	1				1	
5.5. inimgeograafia	0.5				0.5	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omab adekvaatset enesehinnangut ning teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist.</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib juhendamisel enda isiksust ja kirjeldab enda tugevusi ja nõrkusi, lähtudes erinevatest rollidest ja kohustusest ühiskonnas.</li> <li>analüüsib üksikisiku, perekonna ja erinevate institutsioonide rolli ühiskonna arengus.</li> </ul>	<p><b>Kehaline kasvatus</b> <b>0,5 EKAP</b>, I sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mina ja tervis.</li> <li>Kehalise aktiivsuse tähtsus ja mõju inimorganismile.</li> <li>Vigastuste vältimine sportimisel. Õiged koormused. Harjutused lihasingete leevendamiseks.</li> </ul>	<p>Praktilised harjutused, rühmatöö, matk.</p>	<p>Mitteeristav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on aktiivne osalemine tundides vähemalt 75 % mahus.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• omab arusaama esinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust.</li> <li>• mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi.</li> <li>• hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslik-kus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ja teab terviseriske ning võimalikke vigastusi, kirjeldades nendele reageerimist ja ennetamise võimalusi.</li> <li>• tegeleb teadlikult ja võimetekohaselt tervisespordiga, treenides sobiva koormusega ning sooritab treeningujärgselt taastumist soodustavaid harjutusi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab nüüdisühiskonna kujunemist, struktuuri ja korraldust.</li> <li>• määratleb Eesti ajaloo olulisemad pöördepunktid sündmused muinasajast tänapäevani, paigutades tähtsamad Eesti ajaloo ja kultuuri sündmused õigesse ajaperioodi ja Euroopa ning maailma ajaloo konteksti.</li> <li>• selgitab, millised muutused on toimunud taasiseseisvumisjärgses Eesti majanduses, õigusruumis, valitsemiskorralduses, riigikaitstes ja kultuurielus, eristades põhjusi ja tagajärgi.</li> <li>• toob asjakohaseid näiteid sotsiaalainetes käsitletavate ja ühiskonnas esinevate nähtuste omavaheliste seoste kohta.</li> <li>• arutleb teiste rahvaste kommete, traditsioonide ja religiooni ning nende omavaheliste konfliktide teemadel.</li> </ul>	<p><b>Inimeseõpetus</b> 2 EKAP, 0,5 I sem+ 1,5 II sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalorid ja tervislik toitumine.</li> <li>• Sõltuvusained ja nendega kaasnevad riskid.</li> <li>• Seksuaalkasvatus.</li> <li>• Enesehinnang ja vaimne tervis.</li> <li>• Perekond, erinevad kasvatusstiilid.</li> </ul> <p><b>Ühiskonnaõpetus</b> 1 EKAP, IV sem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mina ühiskonna liikmena-erinevad riigid ja ühiskonnakorraldused. Ühiskonna areng ja moderniseerumine, info- ja teadmusühiskonna kujunemine. Ühiskonnaelu reguleerivad normid ja väärtused.</li> <li>• Arengumaad ja arenenud riigid. Maailma rassiline, rahvuslik ja religioosne mitmekesisus. Tänapäeva Eesti.</li> <li>• Kodanikuühiskond ja kodanikualgatus. Inimõigused.</li> </ul> <p><b>Ajalugu</b> 3 EKAP, I-III sem</p>	<p>Töölehtede täitmine, esitluse koostamine</p> <p>Aktiivne loeng, õppekäigud, arutelud, rollimängud, probleemüles-annete lahendamine.</p>	<p>Eristav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on osalemine tundides vähemalt 75 % mahus, esitatud on õpimapp.</p> <p>Mitteeristav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on aktiivne osavõtt tundidest (vähemalt 75 %), õppekäikudes osalemine. Arutelud teemal: - rahvuslik ja religioosne mitmekesisus. - inimõigused - mina Eesti kodanikuna 21. sajandil.</p> <p>Eristav hindamine.</p>
--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iseloomustab demokraatliku valitsemiskorralduse toimemehhanisme Eesti ja Euroopa Liidu näitel.</li> <li>• selgitab Eesti rolli NATOs, ELs ja ÜROs.</li> <li>• kirjeldab poliitilisi ideoloogiaid ja selgitab nende erisusi, lähtudes Eesti poliitmaastikust.</li> <li>• kirjeldab Eesti riigikaitse strateegiat, ülesehitust ja ressursse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajaloo periodiseerimine. Ajalooallikad. Eesti mäluasutused.</li> <li>• Olulisemad ajalooperioodid, nende iseloomustus. Pöördelise tähtsusega sündmused ajaloos.</li> <li>• Eesti ajalugu üldajaloo kontekstis.</li> </ul> <p>Teemad on ühildatud kunsti- ja kultuuriloo ning lõimitud ajaloo programmiga.</p> <p>I semester: ürg- ja vanaaeg  II semester: keskaeg ja uusaeg  III semester: uusaeg ja uusim aeg</p> <p><b>Inimgeograafia</b>  <b>0,5 EKAP, IV sem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rahvaste elu-ja majandustegevus, kombed, traditsioonid.</li> <li>• Globaliseerumise mõju majandusele. Rahvastiku- ja majandustrendid.</li> <li>• Immigratsioon. Tööturg, tööhõive ja tööränne. Ühiskonna jätkusuutlikkus.</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng, rühmatööd, arutelud. Õppekäigud. Ajatelje koostamine.</p> <p>Aktiivne loeng, rühmatööd, arutelud.</p>	<p>Hinnatakse koos kunstiajaloo kirjallike ja praktilisi töid ning õpimappi.</p> <p>Mitteeristav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on osalemine tundides vähemalt 75 % mahu, õpilane on esitlenud rühmatööde tulemusi ning osalenud aktiivselt aruteludes.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse eristavalt. Mooduli hinne moodustub kaalutud keskmisena viie teema koondhinnetest. Mitteeristavalt hinnatavad teemad tuleb sooritada vähemalt lävendi tasemel.</p>		<p>Hindamismeetod: kujundav hindamine, arutelu, ülesannete lahendamine. Õpimapp.</p>
<p><b>Hindekriteeriumid moodulis</b></p>		
<p>Hinne "3"</p>	<p>Hinne "4"</p>	<p>Hinne"5"</p>
<p>õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Õpimapp sisaldab kõiki ettenähtud arvutuslehti täidetud kujul. Õppija on esitanud kõik ettenähtud tööd hiljemalt semestri lõpuks.</p>	<p>õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Õpimapp sisaldab küll kõiki ettenähtud teemasid, ent võib esineda mõningaid puudujääke. Õppija on osalenud juhendatud tundides vähemalt 75% või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.</p>	<p>õppija on saavutanud kõik õpiväljundid. Õpimapis on kaetud kõik ettenähtud teemad ja see on vormistatud korrektselt. Õppija on osalenud juhendatud tundides vähemalt 75 % mahus või enam ning esitanud kõik ettenähtud tööd õigeaegselt.</p>
<p>Iseseisvad tööd: Inimeseõpetuses, geograafias, ajaloos ning ühiskonnaõpetuses juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine kodus. Ettevalmistus hindamiseks, sh kirjalikeks testideks.</p>		
<p>Õppematerjalid: Inimeseõpetuse e-kursus: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=570">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=570</a> Geograafia e-kursus: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=1445">https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=1445</a> U. Pragi, Geograafia mõisted gümnaasiumile, Tln, 2009  V. Jõeäär, Inimene, ühiskond, kultuur. Tln, 2009 I. Piir, Ühiskonnaõpetuse põhimõisted gümnaasiumile, Tln. 2009  M. Kõiv, Inimene, ühiskond, kultuur. I osa, Tln., 2006 M. Kõiv, M. Laur, Inimene, ühiskond, kultuur. II osa, Tln, 2007; III osa, tln, 2009 M. Laar, Eesti ajalugu gümnaasiumile, Tln, 2004 M. Laar, L. Vahtre, Lähiajaloo õpik gümnaasiumile, I osa, Tln, 2006; II osa, Tln, 2007</p>		

Mooduli nr.	Üldõpingute mooduli nimetus ja maht
6.	<b>Kunstiained 1,5 EKAP</b>
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks. Seos gümnaasiumi riikliku õppekava kunsti valdkonna muusika, kunsti õppeainetega.	
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.	
Kontaktõppe maht: 30 tundi, iseseisva töö maht:9 tundi.	

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem
Kunstiained (muusika)	1,5					1	0,5

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
<b>Õpilane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid.</li> <li>tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooga.</li> <li>analüüsib oma suhet kultuuriga ja loominguilisust läbi vahetu kogemuse.</li> </ul>	<b>Õpilane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>võrdleb näidete alusel erinevaid kunstiliike ja muusikažanre.</li> <li>määrab kunsti- ja muusikakultuuri ajastuid ajateljel.</li> <li>tutvustab Eesti kunsti ja muusika eripära ja tähtteoseid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunsti ja muusika mõisted, liigid, nendevahelised seosed. <b>Rütm muusikas.</b></li> <li>Rahvamuusika kui identiteedi kujundaja.</li> <li>Eri ajastute kunsti ja muusika seosed.</li> <li>20/21. sajandi kunst ja muusika.</li> </ul>	Loovtöö, loeng, rühmatöö, pilliõpe, kontserdi /muuseumi/ teatrikülastus. Mõistekaart, ajatelg.	Mitteeristav. Ajatelg (ühine ajaloo- ja kultuurilooga) Lemmikteoste virtuaalne kogu õppija poolt valitud esitlusviisil (CD, veebiportfoolio, vms). Valitud muusikateose esitlus.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uurib ja kirjeldab kunsti- ja muusikateoste ajaloolist ja kultuuriloolist tausta.</li> <li>• koostab oma Eesti lemmikteostest virtuaalse kogu (3 kunstiteost + 3 muusikateost), asetab valitud teosed ja nende autorid „suuremasse pilti”, analüüsides nende suhet vastava ajastu ja teiste autoritega ning esitleb seda.</li> <li>• kirjeldab kogetud kunsti- ja muusikaelamust ja/või omaloomingu eelistusi.</li> <li>• mõistab ja esitleb ühte enda jaoks tähendusrikast muusika- või kunsti-teost ja põhjendab oma valikut, kirjeldades selle emotsionaalset mõju endale.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p><b>Mooduli hindamine:</b> moodul hinnatakse mitteeristavalt. Mooduli loetakse arvestatuks, kui õpilane on osalenud vähemalt 75 % tundides ning saavutanud õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.</p>	<p>Hindamismeetod: kujundav hindamine, arutelu.</p>
<p>Iseseisvad tööd: info kandmine kunstiajaloo ja ajaloos loodud ajateljele. Muusikateoste kuulamine.</p>	
<p>Õppematerjalid: E. Kangron, Muusikaõpetuse mõisted gümnaasiumile. Tln, 2009</p>	

[algusesse >>](#)